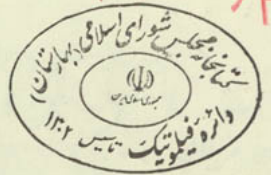


۲۹

۲۹۷۲

۱
۳
۲۹

شماره ۲۹۸

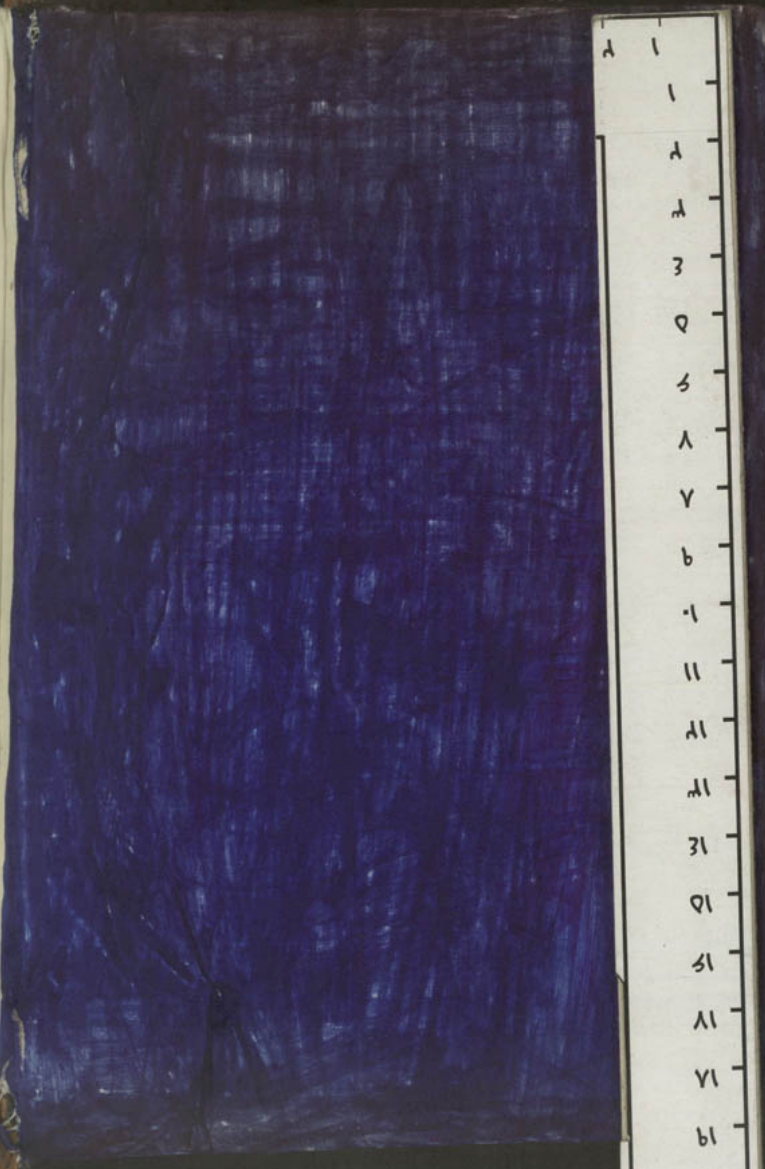


کتابخانه مجلس شورای اسلامی تهران
دائرة فناوری کتابت تأسیس ۱۳۶۲



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ۲

۲۹



- ۱
- ۱
- ۸
- ۸
- ۳
- ۵
- ۶
- ۸
- ۷
- ۶
- ۰
- ۱۱
- ۸۱
- ۸۱
- ۳۱
- ۵۱
- ۶۱
- ۸۱
- ۷۱
- ۶۱
- ۰۸
- ۱۸
- ۸۸
- ۸۸
- ۳۸
- ۵۸
- ۶۸
- ۶۸

۲۹

۲۹۷۲

۱
۲۹
۲۴۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
دائرة فقه و حقوق
شماره ۱۳۲



۲۹



٢٦٧٢



٢٢٥

مكتبة آية الله العظمى
صالح مصطفي عن شرفها



كتاب المختصر أعمال الحساب

تصنيف الشيخ الاستاذ الامام العالم العلامة آية الله العباس احمد
بن البنا تعلم الله برحمته
امين امين

٢٦٧٢

مكتبة
آية الله العظمى
صالح مصطفي
عن شرفها

مفضل زكي الوائلي القمي - عبد العزيز الطيبري

صفة قلم الفبار

١. ح . ح . ع . ع . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩

ولقد ابدع في تضمين من قال

ظفر خلد اعيال المالكة

الف و ح ا ثم ح بعد ع و بعد الع و ا ثم ح

بالحق انما الابرار فبقدر
ذرا الجهر احرار حذر

٨ صفان ثامن والفايدين والواو تاسعا كذلك تضم

صفة قلم الهند

١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة

المختصر مجموع فيه التانين
الابرار الشاه وشرحها لطيفة
عبد العزيز المصراقي

وكتاب الجبر والاقباله
وكتاب الحساب
وكتاب الجاهل
الذي كماله

وشرحها الاخيران
نتاج الدرر البقري
ومسائل المتكوره
مفيد

محمد الموصلي نعم
مفيد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كتاب الشيخ الاستاذ الامام ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدي الطبري المراكشي الشهير بابن البينا اذ كان له ورثي عند الغرض في هذا الكتاب تلخيص اعمال الحساب في ابوابه وضبط قواعد ومباريه وهو يشتمل على جزئين في اعمال العدد المعلوم والثاني في القوانين التي يمكن بها الوصول الي معرفة الجنبول المطلوب من المعلوم المفروض ان كانت بينهما وصله فتقتضي ذلك ومن اسه اسأل لعون والتوفيق والارشاد الي سواء الطريق **الجزء الاول** في العدد المعلوم وهو ينقسم ثلاثة اقسام الاول في اعمال الصحيح والثاني في اعمال الكسور والثالث في اعمال الجذور **القسم الاول** في الصحيح ويتعلق به من الاجواب بحسب مقتصدنا ستة ابواب **الباب الاول** في اقسام العدد ومراتبه
 • العدد ما تالف من الاحاد وهو ينقسم بحسب ما خذ قسمين صحيح وكسر والصحيح على ضربين زوج وفرد والزوج على ثلاثة انواع زوج الزوج • وزوج الفرد • وزوج الزوج والفرد • والفرد نوعان اول • وفرد الفرد • ولما كان العدد يتزايد الى غير نهايه جعل في ثلاث مراتب وتسمى ايضا منازل تدور عليها منازل العدد في كل مرتبه منها تسعة اعداد فالمرتبه الاولى من واحد الى تسعه وتسمى مرتبه الاحاد • والثانيه من عشر الى تسعين وتسمى مرتبه العشرات • والثالثه من مائه الى تسعمائه وتسمى مرتبه المائيه • والاعداد اثنا عشر اسما بسبب ان يتركب منها جميع اسمايه فالتسعه الاولى منها هي التي للاحاد والعاشر للعشرات والحادي عشر للمئين والثاني عشر للآلاف وهي بمنزلة الاحاد ومن ثم يعود الدور **ويجوز**

كل عدد من جنه اسمه واسمه والاسم عباره عن مرتبه العدد فاسم الاحاد واحد واسم العشرات اثنان واسم المئين ثلاثه وعلي هذا ما بعد ذلك • ما والاسم عباره عن العدد الذي يحل مرتبه فاسم الواحد واحد والاشتر عشرات والثلاثه مئيه **فصل** في معرفة اسم العدد المكرر تضرب عدد التكرار في مقامه **الخارج** اس نوع ذلك العدد يكون المطلوب • وعكسه اذ كانت معل من ازل قاروت اسمها فاقسمه على ثلاثه يسبقي كد منها ثلاثه فقسمة او اقل فما خرج فهو عدد التكرار العدد المستدل عليه بالباقي **الباب الثاني** في الجمع • الجمع ضم الاعداد بعضها الي بعض ليلفظ بها بلفظ واحد وهو ينقسم على خمسة اضرب احدها الجمع على غير نسبه معلوم • والثاني الجمع على تفاضل معلوم • والثالث الجمع على توالي الاعداد ومربعاتها • والرابع الجمع على توالي الاعداد ومربعاتها ومكعباتها • والخامس الجمع على توالي الازواج ومربعاتها ومكعباتها **فاما** الجمع على غير نسبه معلومه فالمنصوب به ان يجمع عدد منازل كثيره الي عدد كذلك وينبغي ان يوضع احد الجيوب في سطر ويوضع تحته الجيوب الاخر كل منزله تحت نظيره ثم يجمع كل منزله من احد الجيوب الي نظيرتها من الاخر وان لم يجد لها نظيره فتكون كانه الجواب المجمع منها ومن نظيرتها ان لو كانت لها نظيره فما اجتمع فهو الجواب ويلتذا بالجمع من اول المراتب او من اخرها والاخير من اولها في مراتب ونهايه ما يزيد الجمع مرتبه واحده واخبر بالجمع ان تطرح احد سطرين من الجواب يعني الاخر **وابا** الجمع على التفاضل مثل بيوت الشطرنج واشباهها على ان يكون في البيت الاول واحد ثم يتدرج التصعيف من اوله الي اخر المفروض فهو ان تزيد على الواحد الذي في البيت الاول واحدا لكون ما في الثاني ثم تضرب ذلك في نفسه فابالغ فهو ما في الثاني

وما قبله بزيادة واحد ثم تضرب ذلك في نفسه ايضا فابلى نحو ما في الرابع
وما قبله بزيادة واحد ثم لا تزال تضرب الخارج في نفسه وتضعف البيوت
الخارج حتى تنتهي الى المفروض وتسقط الواحد من المجموع فباقي هو المطلوب
• وان اختلف الوضع فاضرب الباقي في الاول يكون المطلوب • وان
كانت اعداد علي تفاضل اخر فاضرب اصغرها في فضل الاكبر عليه واقسم
علي الفضل بين الاصغر والعدد الذي يليه وزد الخارج علي الاكبر يكون الجواب
• وان تفاضلت الاعداد بعد معلومة دون التضعيف فاضرب التفاضل
في عدد الاعداد الا واحد اخرج فاحمل عليه العدد الاول فابلى نحو اخر
الاعداد فاجمع مع الاول واضربه في نصف عدد الاعداد يكن الجواب
وان الجمع علي التوالي الاعداد ومربعاتها ومكعباتها فنون تضرب نصف
المنتهي اليه في المنتهي اليه وواحد • وتربيعه بضرب ثلثي المنتهي اليه وزيادة
ثلث واحد في المجموع • وتكعيبه بتربيع المجموع **وان** الجمع علي التوالي الافراد
فنون تربيع نصف المنتهي اليه المولف مع الواحد • وتربيعه بضرب سدس
المنتهي اليه في سدس العدد من اللذين يليانه بعد • وتكعيبه بضرب المجموع
في ضعفه الا واحدا **وان** الجمع علي التوالي الزوج فنون تحمل علي المنتهي
اليه اثنين ابدأ وتضرب نصف المجتمع في نصف المنتهي اليه • وتربيعه
بضرب ثلثي المنتهي اليه وثلثي واحد في المجموع او بضرب سدس المنتهي اليه
في سدس العدد من اللذين يليانه بعد • وتكعيبه بضرب المجموع في ضعفه
الباب الثالث في الطرح • الطرح هو طلب الباقي بعد اسقاط
احد العدد من الاخر وهو علي ضربين ضرب يطرح الاقل من الاكثر
واحد وضرب يطرح الاقل من الاكثر اكثر من مرة واحد حتى يفني الاكثر
او يبقى منه اقل من الاقل وهذا الضرب يسمى الامتحان بالطرح
ان تضرب **الاول** ينبغي ان تضع المطروح منه في سطر وتحت المطروح

٢
علي صفه الجمع وتطرح كل منزله من نظيرتها ان وجدت لها نظيره وان لم
يجد لها نظيره او يكون فيها اقل من المطروح فاطرح المطروح منه من المطرح
فباقي فاطرحه من المرتبة التي بعدها وتضع الباقي في الموضع الذي تحته
رتبه المنزل • وان شئت فاحمل علي النظر عشرة ابدأ وتطرحه من المجتمع
وتزيد واحدا في المرتبة الثانية من المطروح ثم اصنع كذلك حتى تأتي
علي جميع المطروح والمطروح منه • وتبدأ بالطرح من اول المراتب او
من اخرها والاختيار الابدان اخرها خلاف الاختيار في الجمع وغايه
ما تخط منزله واحد • واختيار الطرح بان تجمع الباقي الي المطروح فيخرج
المطروح منه او تطرح الباقي من المطروح منه يبقى المطروح **والضرب**
الثاني فيه ثلاثة طرق قري التي كثر استعمالها في اختيار الاعمال احدها
طرح تسعة والثاني طرح ثمانية والثالث طرح سبعة • فطرح تسعة يبقى
من كل عقده واحد فتأخذ العدد كانه اجاد • واما طرح ثمانية فيبقى
من كل مائة اربعة وازواج الميز وما فوقها مطرحة ويبقى من افراد
الميز اربعة وتضرب العشرات في اثنين وتجمع ذلك مع الاربعة ومع
الاجاد وطرحه ثمانية ثمانية • واما طرح سبعة فانه يبقى من كل عش
ثلاثة ومن كل مائة اثنان ومن كل الف ستة ومن كل عشرة الالف
اربعة ومن كل مائة الف خمسة ومن كل الف الف واحد ومن ثم يعود
الدور فتختبر هذه الحروف **ج ب و د ه** مكررا تحت المنازل وتضرب
كل منزله فيما تحته من عدد لفظ الحروف وتطرح سبعة سبعة وتلقي
بقيته فوقها ثم تجمع ما في كل منزله من الباقيات كاجاد وتطرحه بعه
سبعة • وان شئت فاضرب ما في المنزله الاخره في ثلاثة وتطرحه
سبعة سبعة وتحمل الباقي علي ما قبله وتضربه ايضا في ثلاثة وتلقي بقيته
فوقها ثم تجمع ما في كل منزله من الباقيات كاجاد وتطرحه سبعة سبعة

وحمل الباقي على ما قبله وان لم يكن في المنزلة التي قبله عدد فتضرب
 البقية المحولة في ثلاثه وتطرح سبعة سبعة وافعل ذلك حتى تنتهي الى الاحاد
 وان ثبتت فاجعل المنزلة الاخيره عشرات واصف اليها ما قبلها باحاد
 وتطرح سبعة سبعة ثم تجعل الباقي عشرات وتضيف اليه ما قبله بلحاظ
 وتطرح كذلك **فصل** في وجه الامتحان بهذه الطرح اما الجمع فتطرح
 كل سطر منه وتجمع الباقي منها وتطرحه فابقي فهو الجواب واما الطرح
 فتطرح المطروح منه وتحفظ الباقي ثم تطرح المطروح وتستقط بقية من المحفوظ
 وان كان اقل فزد عليه الطرح واسقط من المجمع بقية الجواب فاطرح الباقي
 من البقية يوافق الجواب او جمع بقية المطروح الى بقية الباقي يوافق بقية
 المطروح منه واما الضرب فتطرح المضروبين وتضرب باقيا احدهما
 في باقي الآخر وتطرح فابقي فهو الجواب فتطرح خارج الضرب يوافق الجواب
 وهذا عام في الصحيح والقسور بعد بسطها واما القسمة والتسمية فتطرح
 الخارج والقسوم عليه او المسمى منه وتضرب باقيا احدهما في باقي الآخر وتطرح
 فابقي فهو الجواب فتطرح القسوم او المسمى يوافق الجواب وهذا العمل
 ايضا عام في الصحيح والقسور بعد بسطها **الباب الرابع**
 في الضرب وتقريب ملحه الضرب عبارة عن تضعيف احد العددين
 بقدر ما في الثاني من الاحاد وهو ينقسم على ثلاثه اضرب الاول الضرب بالتقريب
 والثاني بنصف تقبيل والثالث بغير تقبيل وهو الضرب الاول
 وهو الضرب بالتقريب هو المحو المسمى بالقيام وهو ان تضع المضروب والمضروب
 فيه في سطرين وتكون اول مرتبة من المضروب فيه تحت اخر مرتبة من
 المضروب ثم تضربها في جميع مراتب المضروب فيه وتبتدي بكتابة الخارج
 من هناك على السطر متصل بسطر المضروب ثم تغفل المضروب فيه
 على وضعه تحت المنزلة التي تضرب تلك فيها ثم تضربها في جميع منازل الاسفل

على المثال الاول وكما ضربت في عدد جمعت الخارج مع ما على راسه ان العدد
 من الخارج قبل وضعه كما يجب وهذا العمل عام في جميع ما قبل الضرب
الضرب الثاني وهو الضرب بنصف تقبيل ولا يتصور الا في العددين
 المتماثلين وصورته ان تضع احد العددين المتماثلين في سطر وتجعل بين مرتبته
 علامات بنقط ثم تضرب اخر منزله في نفسها وتثبت الخارج فوقها ثم تضعها
 وتقلها في موضع العلامة التي قبلها ثم تضرب ما في المنزلة التي قبلها في المنقول
 وفي نفسه وترسم ما خرج من كل مضروب على راسه ثم تضعف تلك المنزلة التي
 ضربت كما فعلت اولها ثم تقبله في موضع العلامة التي قبله ثم تغفل المضاعف
 اولها على حده ثم تضرب ما في المنزلة التي قبل العلامة في المنقول ثم في المضاعف
 ثم في نفسه كما فعلت اولها ولا تزال تفعل كذلك من التضعيف والنقل والغيب
 حتى تأتي على جميع السطر **والضرب الثالث** وهو الضرب بغير تقبيل
 ينوع انواعا كثيرة فمنها الضرب بالجدول وصورته ان تعمل سطحا مربعا
 وتجدوله طولاه وعرضا بقدر ما في العددين المضروبين من المنازل وتقطر
 مربعاته باقطار واحده من اليمين السفلى الى اليسار العليا وتضع المقروب
 على راس المربع والمضروب فيه عن يمينه او عن يساره ان ثبتت وتقابل
 بكل منزله منه جدولا ايضا ثم تضرب منزله بكل منزله من المضروب في جميع
 منازل المضروب فيه وتجعل الخارج لكل منزله في المربع الذي يتقابل معان
 عليه تجعل الاحاد فوق القطر والعشرات تحته ثم بتدري بالجمع من المركز
 اليمين الاعلى فجمع ما بين الاقطار بلا محو وتضع كل عدد في مرتبته وتعمل
 عشرات كل مجموع الى القطر الذي يكون تولى بالجمع ما فيه فما اجتمع لك
 فهو الجواب **ومن** الضرب بالقيام وصورته ان تخط خطين قائمين
 بينهما فترسم المضروبين على جنبيهما ثم تضرب مرتبه بعد مرتبه
 من احدهما في جميع مراتب الاخر وتجعل الخارج في الفسخ بين الخطين

حيث توجه رتبة الاعداد **ومنها** الضرب بالزيادة وهو ان يجعل المقروبين
 في سطرين متوازيين ثم تضرب كل مرتبة من اعدادهما في جميع مراتب الاخر ويجعل
 الخارج حيث توجه رتبة الاعداد وتبدأ بالضرب من اول المنازل او من
 اخرها ويسمى هذا الضرب بالاعداد **ومنها** نوع اخر بشرط ان تكون مراتب
 المقروبين متساوية ويكون اعداد كل مرتبة من مراتب كل سطر متساوية
 ايضا ويغير رتبة في الوضع مثل كيفية المحرور ثم تضع تحت اول مرتبة من مراتب
 السطر الاعلى واحدا وتحت الثاني اثنين وكذلك يزايد واحد حتى ينتهي
 الى اخر منزل المقروب فيكون ما تحتها مشتركا بينهما ويبدأ من اول مرتبة من
 المقروب فيه مثل المنزلة الثانية من المقروب فيه تبدأ بتقصان واحد واحد
 حتى تنتهي الى اخر منزلة من المقروب فيه فتكون الاعداد المكتوبة بالجملة
 سطران الاول هو اسس منازل المقروب مستقيمة واسس منازل المقروب
 فيه معكوسة ثم تضرب عدد منزلة من المقروب في عدد منزلة من المقروب فيه
 فما خرج يضرب في اسس الحادث عن الكتابة فما خرج فهو المطلوب ويسمى
 هذا النوع الضرب بالتضعيف **ومنها** الضرب بالثبوت وهو ان تسمى
 ما زاد على العشرة في احد المقروبين من العشرة ثم تاخذ تلك النسبة من صاحبه
 وتعملها عليه وتجعلها عشرات **ومنها** وان كان في النسبة كسور اخذت من
 العشرة وجعلتها في موضع الاحاد **ومنها** نوع اخر يعرف بالتسمية وهو
 ان تجمع المقروبين ثم تسمى احدهما من الجملة ثم تاخذ تلك النسبة من صاحبه
 وتضربها في الجملة فتخرج المطلوب **ومنها** نوع اخر يعرف بالتسمية ايضا
 تسمى اسهل المقروبين من اي عقد مغد شئت او تقسمه عليه فما خرج من التقسيم
 او بالقسمة ضربه في الاخر فما خرج اخذت لكل واحد منه العقد
 المقسوم عليه او المسمى منه فما ارتفع من ذلك فهو المطلوب فاذ لم يرتفع
 قسمة احدها او تسميته الا بزيادة شيء عليه او نقصانه منه فعلى ذلك

ثم تضرب الزيادة فيما لم يزد عليه وتنقص المجمع من الخارج وان كنت عدلت
 بالنقصان فزد المجمع على الخارج **ومنها** ضرب التسعات ويشترط ان
 تكون مراتب السطرين متساوية واحدهما فيه التسعات والثاني يستوي
 اعداده وصفه العمل ان تضع السطرين متوازيين احدهما تحت الاخر
 وتعلم فوقهما بنقط بعدد ما بينهما من المنازل وتضرب عدد منزلة من احدهما
 في عدد منزلة من الثاني وتجعل احاد الخارج في اول العلامات وعشرات في
 وسط باقي العلامات وتنظر بين التسعة والعدد المقروب فيه فتعجز به
 ما بين العدد من الخارج جبر اعني الاحاد والعشرات وتعمل باقي العلامات
 بالعدد الذي هو خلاف التسعة فما كان فهو الجواب **ومنها** ضرب التسعات
 نوع اخر وليس بشرط فيه بشرط بل تكون اعداد احد السطرين تسعات
 واعداد السطر الاخر كيف ما كانت ومنزله كذلك كيف ما كانت والعمل
 فيه ان تربط من الاعداد على مراتب السطر الاخر مثل عدد مراتب التسعات
 ثم تنقص من المجمع العدد الذي هو غير التسعات بقية الجواب **ومنها** نوع
 اخر يعرف بالتربيع وهو ان تاخذ نصف مجموع المقروبين وتربعه وتنقص
 من الخارج مربع نصف الفضل بينهما فما بقي فهو الخارج من القرب **ومنها**
 نوع اخر وهو ان تضرب الفضل بين المقروبين في اكبرها وتسطح الخارج
 من مربع اكبرها او تضرب الفضل في اصغرها وتريد الخارج على مربع
 اصغرها فما كان فهو الجواب المطلوب **ومنها** وان ضربت عددا في اصفار
 في عدد ذي اصفار فاضرب بعضها في بعض مجردة من الاعداد ثم تكسوا
 الخارج بجملة الاعداد فما كان فهو المطلوب وغاية مراتب الخارج مجموع
 مراتب المقروبين **واختبار الضرب** ان تقسم الخارج على احد المقروبين
 فتخرج الثاني **ومنها** ولا بد لك من حفظ التجربة واقفا لها وهي اذا ضربت عددا
 في واحد وضربت واحدا فيه فذلك العدد على حاله لا يتضاعف وان تكرر في

اثني عشر باربعه وفيما بعدها بزيادة اثنين وثلاثة في ثلاثة بتسعة وفيما بعدها بزيادة
 ثلثه واربعة في اربعة بثلثه عشر وفيما بعدها بزيادة اربعة وخمسة في
 خمسة سبعة وعشرون وفيما بعدها بزيادة خمسة وستة في ستة بسبعة
 وثلاثين وفيما بعدها بزيادة ستة وسبعة في سبعة بتسعة واربعين وفيما
 بعدها بزيادة سبعة وثمانية في ثمانية باربعه وستين وفيما بعدها بزيادة
 ثمانية وتسعة في تسعة باحد وثمانين في عشر بتسعين وعشرون في عشر
 مائة **الباب الخامس في القسمة** القسمة هي حل المقسوم
 على اجزائه متساوية ويكون عددها مثل ما في المقسوم عليه من الاحاد ويراد
 بالقسمة نسبة احد العددين من الاثني والجمهور ويريدون بالقسمة معرفة
 ما يجب الواحد الصحيح من احاد المقسوم عليه من جملة المقسوم **والقسمة**
 على نوعين قسمة قليل على كثير و قسمة كثير على قليل و قسمة القليل على الكثير
 تختص باسم القسمة والعمل العام في قسمة الكثير على القليل هو ان تضع
 المقسوم في سطر وتضع تحته المقسوم عليه في سطر اخر واحذر ان يكون
 الكثير تحت القليل والمطلوب عددا تضعه تحت اول منزله من منازل
 المقسوم عليه وتضربه في جملة مراتبه فيفني به المقسوم ويبقى منه بقية
 اتل من المقسوم عليه فتسميها منه **هـ** وان اردت ان تقسم المقسوم
 منضلا وتخرج الخارجات فلك ذلك **هـ** او حل المقسوم عليه الى اعداده
 التي تتركب منها وتحتها ايمه وتقسيم عليها المقسوم **هـ** او توفق بين المقسوم
 والمقسوم عليه وتقسيم وفق المقسوم على وفق المقسوم عليه **واختبار**
القسمة ان تضرب الخارج في المقسوم عليه تخرج المقسوم **ومن**
 القسمة نوع تختص باسم المحاصات ووجه العمل فيه ان تجمع اجزاء المحاصات
 وتحتها اماما ثم تضرب كل جزء من اجزاء المحاصات في المقسوم وتقسيم الخارج
 على الامام تخرج المطلوب **هـ** وان كان في اجزاء المحاصات كسور فاضرب

القسمة

٥
 الميلة كلها في اتل عدد ينقسم على ايمتها **هـ** وان كان بين الاجزاء كلها اشتراك
 فلك ان تأخذ عوض الاجزاء او فاقها **واما التسمية** فالعمل المشهور
 العام فيها ان تحل المسمى منه الى اعداده التي تتركب منها وتحتها ايمه وتقسيم عليها
 ما اردت قسمة تخرج المطلوب ويعرف قدره بنسبه اجزائه الى اتل الايمه
 المقسوم عليها **هـ** وحل الاعداد مقدمه بحجج جمة وهي كل عدد ليس في اوله
 احاد فالعشر له والخمس له والنصف الذي يتطبيع به كل زوج وان كان في
 اوله خمسة فالخمس له وان كان في اوله احاد فان كانت زوجا فانه يطرح
 بالطرح الثلثة فان انطرح بتسعة فالتسع له والثلث له وان بقي ثلثه او
 ستة فالسدر له والثلث وان بقي غير ذلك فاطرحه ثمانية ثمانية تكن
 انطرح فالثلث له وان بقي اربعة فالربع له وان بقي غير ذلك فاطرحه سبعة
 سبعة فان انطرح فالسبع له وان لم ينطرح فليس له الا النصف ونصفه
 فرد يطلب في الاجزاء وان كانت فردا فانه يطرح بطرح سبعة وتسعة
 فان انطرح بتسعة فالتسع له والثلث وان بقي ثلثه او ستة فالثلث
 له وان بقي غير ذلك فاطرحه سبعة فان انطرح فالسبع له وان لم ينطرح
 فاطلته في الاجزاء الصم بالقسمة عليها ولا تزال تقسم المطلوب حله على
 الاجزاء حتى تجد العدد الذي ينقسم عليه او تنتهي الى عدد يكون مربعه
 اعظم من عددك المفروض او يكون الخارج من القسمة مثل المقسوم عليه
 او قبل منه ويعني بعد القسمة بقية فتعا حينئذ انه من الاجزاء الصم وتكون
 التسمية منه بالاستتقاق منه **فصل** في وجدان الاجزاء الصم **هـ**
 والصنعة في ذلك تسمى الغبال وهي ان تضع الاعداد المتواليه الا افراد
 من ثلثة ثم تعد من كل عدد منها بقدر ما فيه من الاحاد على الولا فحيث
 ما قذف العدد فاعدد متركب ويعود ذلك العدد ثم لا تزال تفعل كذلك
 حتى تنتهي الى عدد يكون مربعه اعظم من اخر عايد في الغبال فتعلم ان العمل

قدم وكل عدل عليه علامه فهو مركب وكل عدل لا علامه عليه فليس مركب
الباب السادس في الجبر والخط الجبر هو الاصلاح
 والخط ضده والمراد في الجبر والخط معرفه ما يضرب في عدل ما فياتي منه
 المطلوب ولا يكون الجبر الا من التليل لما الكثير والخط على العكس
 والعمل في الجبر ان تقسم الجبور اليه على الجبور تخرج المطلوب والعمل في
 الخط تسمى الخطوط اليه من الخطوط فما خرج فهو الجواب **القسم الثاني**
في الكسور الكسور هي النسبه التي بين عدد من شي كانت
 جزا او جزاؤا لنسبه التي بين الجزء وسماه تسمى كسرا وتعلق
 من الاعمال بحسب مقصدنا منه ابواب **الباب الاول**
 في اسما الكسور وسماها للكسور عشره اسما يخطا وطا النصف
 وهو اكبرها ثم الثلث ثم الربع ثم الخمس ثم السادس ثم السابع ثم الثمن
 ثم التسع ثم العشر ثم الجزء وتسمى هذه الكسور وتجمع وينتهي بجمع كل كسر
 منها الى اقل من سميته لجزء وتضاف هذه الاسما بسايط بعضها الى بعض
 فيصير منها اسم مؤلف من اسمين ومن اكثر من ذلك وهو البسط هو ان ترد
 جميع ما فرض في بكلمه بعينها الى ادق كسرها وهو مختلف باختلاف الكسور
 وهو خمسة انواع مفرد ومنسب ومختلف ومبعض وميتني فبسط
 المفرد ما على اساه وبسط المنسب ما على اول ايام مضروبا في الامام
 الذي يليه بالحمل الى اخر السطر او ما على اول امام مضروبا فيما بعد امامه
 من الاليه وما على ثاني امام مضروبا بعد امامه من الاليه وكذلك حتى يتم
 السطر وتجمع الجميع وبسط المختلف بغير بسط كل قسم في امام
 غيره وتجمع الجميع وبسط المبعض يضرب ما فوق الخط بعضه في
 بعض وبسط الميتني اما المنقطع فكل المختلف ويخرج الاقل من
 الاكثر واما المتصل فيضرب بسط الميتني منه في بسط الميتني

وغيره

ويضرب ايضا في ايمته ويخرج الاقل من الاكثر والصحيح ان كان
 مع هذه الكسور في بكلمه من اولها ضرب في الاليه وجمع مع البسط
 وان كان في اخرها ضرب فيه البسط وان كان في الوسطها
 فباضافته الى ما قبله يكون موخر او باضافته الى ما بعده يكون مقدما
 فتبسطه على احدي الاضافتين ومع الباقي كما يختلف في التخير وفي
 التقدم يقرب في مبسوط الباقي وينبغي ان يزال الا شئت الاثير البسط
 والاليه **الباب الثاني** في جمع الكسور وطرحها والعمل
 في الجمع ان تقرب بسط كل كسر في ايمه الاخر وتقسيم المجموع على الاليه
 وفي الطرح تستطه الاقل من الاكثر قبل التقسيم على الاليه
الباب الثالث في ضرب الكسور وهو تبعض احد المقربين
 بقدر الاخر والعمل في ذلك ان تقرب مبسوط احد السطرين في
 مبسوط الاخر وتقسيم الخارج على الاليه **الباب الرابع**
 في القسه والتسميه والعمل فيها ان تقرب بسط كل سطر في ايمه
 الاخر وتقسيم خارج المقسوم على خارج المقسوم عليه او تسمى
 ومتى استوت ايمه السطرين فتقسم البسط على البسط او تسمى غير
 ضرب في الاليه ومتى استوى البسطان فتقسم ايمه المقسوم عليه
 على ايمه المقسوم او تسمى غير ضرب في البسط **الباب الخامس**
 في الجبر والخط والعمل فيها ان تقسم الجبور اليه
 على الجبور وتسمى الخطوط اليه من الخطوط تخرج المطلوب **الباب**
السادس في التعريف والعمل فيه ان تقرب المصروف في امام
 المصروف اليه وتقسيم المجتمع على ايمه المصروف او لا ثم ما خرج على امام
 المصروف اليه **القسم الثالث** في الجدور وتعلق
 بها من الاعمال فيما قصدنا اربعة ابواب **الباب الاول**

في اخذ جذر العدد الصحيح وجذر الكسور وهو ينقسم قسمين منطق
 وغير منطق والجذر عباره عن كل عدد يضرب في مثله فياتي منه المطلوب
 جذره **•** والعمل في اخذ جذر العدد الصحيح ان تعد منزلة الجذر كما
 جذر ليا اخر السطر ثم تاتي بالاخر الجذوره فيه وتضع تحتها عددا
 تقربه في نفسه فيفني به ما عليه او يبقى ما هو اقل منه ثم تقتره مضاعفا
 تحت منزله كما جذر ثم تطلب عدد تضعه تحت الجذوره قبلها تقربه
 في المقتر المضعف ثم في نفسه فيفني به ما على راسهما او يبقى ما هو اقل
 منه ثم كما ترال تفعل كذلك من تضعيف المقتر والنقل حتى تاتي على جميع
 السطر فما خرج في السطر الثاني قبل الضعيف فهو الجذر وان بقي
 منه شيء فسمه من ضعف الجذر الصحيح ان كان الباقي مثل الجذر او
 اقل وان كان الاكثر من الجذر فزد فيه واحدا وفي الجذر المضاعف
 اثنين ثم تستي منه وتزيد التسميه على الجذر الصحيح فما كان فهو الجذر
 الذي يضرب في نفسه فياتي منه المطلوب جذره بتقريب وان اردت
 تدقيق التقريب فسمه من ضعف الجذر واسقط الخارج من الجذر بقي
 جذر مربعه اقرب اليه العدد المطلوب جذره من المربع الاول وفي
 التقريب وجه اخر وهو ان تضرب العدد المطلوب جذره في عدد
 مربع اعظم منه فينوخذ جذر المجمع بتقريب ويقسم على جذر المربع
 المضروب فيه فما خرج فهو المقرب **•** واما تجذر الكسور فنون
 تضرب البسط في الامام وتقسيم جذر الخارج على الامام **•** وان كان
 للبسط جذر منطق و الامام مثله فاقسم جذر البسط على جذر
 الامام **•** واما تجذر ذوات الاسماء ومنفصلاتها فنون تسقط
 ربع مربع اصغر الاسمين من ربع مربع اكبرها وتأخذ جذر الباقي
 وتحمله على نصف اكبر الاسمين وتوقع الجذر على كل واحد منها وتنقصه

انقصه

ايضا من نصف اكبرها ثم تأخذ جذر الباقي فان كان المطلوب جذره
 ذالاسمين جذره مجموع هذين الجذرين وان كان منفصلا جذره
 فضل باين هذين الجذرين **الباب الثاني** في جمع جذور
 الاعداد وطرحها تضرب احد الاعداد في اللذين تريد جمع جذريهما
 او طرحهما في الاخر فان خرج مربعا فان جذري العددين يجتمعان وينيران
 وان لم يكن مربعا فانها لا يجتمعان ولا ينيران فاذا علمت انهما
 يجتمعان فخذ جذري الخارج وزده على مجموع العددين فما اجتمع فخذ
 جذره يكون المطلوب وفي الطرح تطرح جذري الخارج من ضرب
 العددين من مجموعهما وتأخذ جذر الباقي يكون المطلوب **الباب**
الثالث في ضرب جذور الاعداد والعمل في ذلك ان تضرب
 احد العددين في الثاني وتأخذ جذر الخارج فما كان فهو الخارج
 من ضرب جذر احدهما في جذر الاخر وان اردت ضرب عددي
 جذر عددين فربح العدد واضع بالمربعين كما ذكر **الباب**
الرابع في قسمه جذور الاعداد وتسميته تقسم العدد على العدد
 او تسميه وتأخذ جذر الخارج فما كان فهو الخارج من قسمه جذر
 المقسوم على جذر المقسوم عليه ومتى ورد اللزظ في هذه الابدول
 الثلثه باكثر من جذر واحد او باقل من جذر واحد او اختلاف
 مرتبه الجذور فزد ذلك الى الجذر واحد ومرتبه واحد واما
 المقسه على ذوات الاسماء ومنفصلاتها فنون تضرب المقسوم والمقسوم
 عليه في مقصل المقسوم عليه ان كان من اسمين او في مقصله ان
 كان منفصلا ثم تقسم الخارج من المقسوم على الخارج من المقسوم
 عليه **الجزء الثاني** في التواني التي يمكن بها الوصول الى
 المجهول المطلوب من المعلوم المفروض وهو ينقسم قسمين العمل بالنسبه

في تقسيم
 المقسوم
 على المقسوم
 عليه

وهو على ضربين بالاربعه الاعداد المتناسبه وبالكتات والاربعه الاعداد
المتناسبه هي التي ينسبه الاول منها للثاني كنسبه الثالث للاربع وضرب
الاول في الرابع كضرب الثاني في الثالث ومتى ضربت الاول في الرابع
وقسمت على الثاني خرج الثالث او على الثالث خرج الثاني ومتى ضربت
الثاني في الثالث وقسمت على الاول خرج الرابع او على الرابع خرج الاول
فانما يكون بمجموع لا يخرج لهذا العمل من الثلاثة الباقيه المعلومه
ووجه العمل في ذلك ان تقرب العدد المنفرد المختلف الجنس لاخرين
في العدد المجهول نسبته وتقسيم على الثالث يخرج المجهول **واب**
الكتات فهي من الصناعات الهندسيه وصورتها ان تضع ميزانا على
هذه الصورة **كف** ^{قده} **كف** وتضع المفروض المعلوم على
قبته وتحدد **كف** ^{قده} **كف** احدى الكفتين من اى الاعداد
ثبت وتعمل في ذلك ما فرض من الجمع او الحط او غير ذلك من الاعمال
ثم تقابل ما على القبه فان اصبحت فتلك الكفه هي العدد المجهول
وان اخطت فارسم الخطافوق الكفه ان كان زايدا او تحتها ان كان
ناقصا ثم اتخذ الكفه الاخرى من اى عدد ثبت غير الاول واصنع كما
صنعت بالاول ثم اضرب خطا كل كفه في صحيح الاخرى ثم انظر فان كان
الخطان زايدين او ناقصين فانقص اطولهما من اكثرهما وانزل المفروبين
من اكثرهما واقسم الباقي من المفروبين على الثاني من الخطين وان
كان احدهما زايدا والاخر ناقصا قسمت مجموع المفروبين على مجموع
الخطين وان ثبت فالتخذ الكفه الثانيه من العدد الاول او من غيره
واخرج جزؤها الذي تقابل به ما على القبه واضربه في صحيح الاولى
واضرب خطا الاولى في صحيح الثانيه ثم ان كان خطا الاولى ناقصا
جمعت الضربين وان كان زايدا اخلت فضل ما بينهما فانما كان قسمته

٨
على جزء الكفه الثانيه تخرج المطلوب **القسم الثاني** في الجبر
والمقابله وتعلق به من الاعمال خمسة ابواب **الباب**
الاول في معنى الجبر والمقابله وتبديل ضربيه هـ الجبر هو الاصلاح كما ذكرنا
في الجزء الاول من الكتاب والمقابله طرح كل نوع من نظيره حتى لا يكون في
الجهتين نوعان من جنس واحد والمعادله هو ان الجبر ناقص الى الزايد
وتطرح الزايد من الزايد والناقص من الناقص من الاشياء المتخاضه ومدار
الجبر على ثلاثة انواع العدد والاشياء والاموال فالاشياء هي الجذور والمال
ما يجتمع من ضرب الجذر في مثله وهذه الانواع الثلاثة يعدل بعضها
بعضا بالافراد وبالتركيب فيكون من ذلك ستة ضربيه ثلثه مفردة
الثاني مركبه فاول الجذرات على ما جرت عليه الاصطلاح اموال تعدل جذورا
والثاني اموال تعدل عددا والثالث جذور تعدل عددا والرابعة المركبه
اولها وهو الضرب الرابع فيفرد فيه العدد والخامس يفرد فيه الجذر
والسادس يفرد فيه المال **الباب الثاني** في العمل
في الضروب الستة اما الثلاثة المفردة فان كل قسم على الاموال فاعدادها
وعلى الجذور في عدمها يخرج لك في القسمة من الضرب الاول والثالث الجذر
ومن الثاني المال واذا علم الجذر علم المال بضرب الجذر في مثله واذا
علم المال علم منه الجذر والعمل في الضرب الرابع ان تنصف عدد اجزائه
وتربع النصف وتحملة على العدد وتاخذ جذرا المجتمع وتستقط منه التنصيف
يبقى الجذر والسادس مثله في العمل الا ان كل تحمل التنصيف اخرا
على جذر المجتمع ويكون الجذر والحامس تطرح العدد من مربع نصف
عدد الاجزاء وتاخذ جذر الباقي فان حملته في التنصيف كان جذر
المال الاكبر وان نقصته كان جذر المال الاصغر ومتى خرج ربع
التنصيف مثل العدد فالتنصيف هو الجذر والمال هو العدد وكل

اتاك في الضرب الثلثة المركبه اكثر من مال واحد فخطه الي مال واحد
 رحت بذلك الاسم جميع المعادله وكل ما اتاك فيها اقل من مال واحد
 فاجره بلامال واحد واجبر بذلك الاسم جميع المعادله ووجه
 العمل في الجبر والحط كما تقدم وان ثبت فاقسم القاب الميكه علي
 ما فيها من عدد الاموال فما خرج فهو راجع الميكه فتقابل بعضه ببعض
الباب الثالث في الجمع والطرح جمع الاجناس المختلفه
 بواو العطف والمستثنى المختلف بلا طرح والمتفق بطرح الاقلين
 الاكثر وطرح الاجناس المختلفه لحرف الامتنان والمبتدئ اما ان يكون
 من الجانبين او من احدهما وقد يكون نوعا واحدا او نوعين مختلفين
 والعمل في ذلك ان تزيد مبتدئي كل جهه علي الجهتين معا وحينئذ
 وهكذا العمل في المتعادلين اذا كان فيهما مبتدئ **الباب**
الرابع في الضرب ومعرفه الاس والاسم اما الاس فاعلم ان اس
 الاشياء واحد واس الاموال اثنان واس الكعوب ثلاثه واما الاسم
 فاس الواحدا شيئا واس الاثنان اموال واس الثلاثه كعوب وما بعد ذلك
 ثلثه لكل كعب واثنان للمال فاذا ضربت هذه الانواع فاجمع اس
 للضرب والمضرب فيه يكون مجموع الاسين اس الخارج واذا ضربت
 عدد اثنى احد هذه الانواع فالخارج لك النوع بعينه ومتى عادت بين
 اموال الاموال والكعوب والاموال او الكعوب والاموال والاشياء
 وشبه ذلك ولم يكن يعمل عدد فاطرح اقل الاسين من اس كل واحد
 منها فما بقي فمعا دل بعضه ببعض علي نحو ما كانت المعادله وضرب
 الزايد من والناقصين احدهما في الاخر زايدا او ضرب الزايد في الناقص
 ناقص **الباب الخامس** في القسمة واذا قسمت نوعا
 من هذه الانواع علي نوع ادني منه فاسقط اس المقسوم عليه من اس المقسوم

فابقي فهو اس النوع الخارج من القسمة ومتى قسمت نوعا منها علي مثله فالخارج
 عدد ومتى قسمت احدهذه الانواع علي عدد فالخارج ذلك النوع بعينه فان
 كان في المقسوم مبتدئا فاقسم كل واحد من المبتدئ والمبتدئ منه علي
 المقسوم عليه ويستثنى خارج المبتدئ من خارج المبتدئ منه مما كان
 فهو خارج القسمة ولا يقسم الا دني من النوع غير علي الا علي ولا يقسم علي
 المبتدئ منه **كامل** القانون ليعلم العدد لحدسه وعونه وحين توفيقه

ويتلوه شرحه ان شاء الله تعالى

تسوية او متفرقة ان كانت مضمومة ٢٢ لانها اما مجردة من الهمزة او ملحقه بزائد والجران
 ودم البصر ما شذوا او تخففوا وظهر فيها مثلثة الاخر مع الشون وعلمه قدها ٢٣ في الجوز طاق كده
 في الجوز الزوايد اماها السكت او حرف المدان كانها السكت والى مثلثة مشددة كانها وان
 والى فتميز مشددة والالف امامها او بالهمزة المحضة او بين من هذها ٢٤
 من الحروف مع الشون وعلمه هذها ٢٥ وفيها واو كرها بالمشددة فيها مع الشون وعلمه هذها ٢٦
 كانت مشددة قالوا مشددة مع الفتح والكسر والشون وعلمه ٢٧ والكسرة في السكون وان كان
 افعال الامالة وان مع افعالها السكت هذها ٢٨ ذكرها الشيخ ابو جحان في الاوتق في مضمون العلم لاهذها العيار
 وكذا ذكرها نيليا العلامة في الجمل في الفتح وضمها بالعلم ايضا لكنه لم يصب المضمون الفتح الملتحق بالسكت الا بال
 مع التحديد في الفتح وفي الاوتق في ضمة طائفة بالمشددة فان اعتمدنا الضمير صار معناه لغز وفقرتها بعضهم الى ما في الفتح
 ولم يرد في هذها الفتح الاثلاث في الزايد وازعاجها بالفتح والشدة بلاشون ووافق وحقق بالكسر والتسليم مع الشون
 والباقيون مثلها دون شون وهو في غير المشددة ما راجع في الزايد على الاسكان وزايد على الفتح والشون وسعد بالضم
 والشون وان السكت دون شون وسكتها مع العلم وحرفه في جميع اماكنه في غير هذها ما تبين من هذها علمه المميز
 قال زبدر على عشرة الاضفة ما على بكر وعلى عشرة الاضفة ما على زيد فعلى كل واو في بكر ووزع عشرة الاضفة
 فاخذ نصف ما على احدتها وهو خمسة الاضفة شى وذكر بعد الشى ونصف الشى لثلاثة اوجه وهو بلاه وثلث على الشى اسقطها
 من عشرة بنفاسه وثلثان على الواجبة على كل واحد منها ولو قال كل واحد عشرة الاضفة ما على الاخر قلنا كل واحد عشرة الاضفة
 قلنا كل واحد على احدتها وهو درهمان ونصف الاضفة شى وذكر بعد الشى الناقص في غير واحد بل يكن درهمين ونصف مقابل شى وربع
 فالشى درهمان اسقطها من عشرة بنفاسه وهو الواجبة على كل واحد منها ولو قال عشرة ونصف ما على الاخر قلنا على كل واحد
 عشرة وهو ثلثا نصف ما على احدتها وهو خمسة ونصف شى وذكر بعد الشى الزايد على عشرة فثلاثة اضفة شى بنفاسه
 في مقابلته درهمان فالشى عشرة فعلى كل واحد عشرة وثلثا على الاخر فيضاد على عشرة نصفها ثلثا عشرة
 وهو الواجبة على كل منها ولو قل ربع ما على الاخر فيضاد على عشرة ثلثها فعلى كل منها ٣ وثلث على هذا الثمرب قاله زبدر
 وهو مريض لم يرض بعدا واقبضه وامال الخيرة ثم اتبع الاول ومانا في الخيرة سرح المبلغ تصح فرمته لورثة الواهبله والقلده
 ولورثة الواهبله ثلث ربع وتعلق منه باقى الثلث وهو نصف سدنية فقال الاسناد ابو اسحق هذا خطأ والعق باطل لانه قديم ابيه
 على العق وهو ينفق الثلث واذ اطلت العق صح هبة الاولى في لانه امان العبد ويرجع اليه بالهبة الثانية منه فيصح مع
 ورثته منه امانة وهي ضعف الهبة واذ اجمع الاول سنة امانة لم اتفق بعدا العقوة اتمام الثلث فيقول الثلث الثمان ثم بعد
 ذكر اقراب سوي ما بينه بيلع ثم كاتعده فلهوا هبة قبله هبة الثاني لعل العق لانه لم يصادق مطلاه

كتاب الحساب في شرح مختصر اعما الحساب

التلخيص
شرح القانون

تصنيف الشيخ الاستاذ عبد العزيز بن علي بن داود الهوارى الجعاني
 عن لعه عنه وكرمه اقرين ابن
 يارب العالمين

بكله حله

طالع من اوله الى اخره
 داعيا لما لك بالحق والعلو
 العلم والارهاق الفقير اليه العاني
 على ناصر الدين بن الطرابة الكوفي
 ٩٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال شيخنا الفقيه الاستاذ الامام الجبر السني العلامة
 الحافظ ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الاسدي عفا الله عنه
 الغرض في هذا الكتاب تلخيص اعمال الحياجه وتقريب ابوابه ومعانيه
 وضبط قواعده ومبانيه وهو يشتمل على جزيين الاول في اعمال العدد
 المعلوم والثاني في القوانين التي يمكن بها الوصول الى معرفة المجهول
 المطلوب من المعلوم المفروض اذا كانت بينهما وصلة تتضي ذلك
 ومن اسما ليعون والتوفيق والارشاد الى سوا الطريق الجبر
 الاول في العدد المعلوم وهو ينقسم ثلاثة اقسام الاول في اعمال الصحيح
 والثاني في اعمال الكسور والثالث في اعمال الجذور **القسم الاول** في
 الصحيح ويتعلق به من الاعمال الخمسة مقصدان ستة ابواب **الباب**
 الاول في اقسام العدد ومراتبه: العدد ما تالف من الاحاد وهو
 ينقسم بحسب ما خذ قسامين صحيح وكسر **مثال** العشر بخمسة
 عشر وثمانية عشر وشبه ذلك **مثال** الكسر نصف وثلثه
 اثنان ونصف ثمن وكتسبع وربع وكتسعة ايسباع وسبعة اثمان وكتسعة
 اسداس **القسم الثاني** في اقسام الزوج وفرد فالزوج ما في اوله
 اثنان او اربعة او ستة او ثمانية وكذلك كل ما ليس في اوله احاد مثل
 العشر والخمسة عشر وشبه ذلك **والفرد** ما في اوله واحد او ثلثة او
 خمسه او سبعة او تسعة ثم ان الزوج على ثلثة انواع زوج الزوج وزوج
 الفرد وزوج الزوج والفرد **اما** زوج الزوج فهو كل عدد ينصف
 وكل واحد من نصفه ينصف الى ان ينتهي به التنصيف الى الواحد
مثال اثنان وثلثون فانها تنصف ونصفها ستة عشر وكل واحد
 من الستة عشر تنصف ونصفها ثمانية ونصف الثمانية اربعة ونصف

الرابعة

الرابعة اثنان ونصف الاثنتين واحد ونحو ذلك **واما** زوج الفرد
 فهو كل عدد ينصف اوله وهله ليا عدد فرد غير الواحد **مثال**
 اربعة عشر فانها تنصف ونصفها سبعة عدد فرد غير الواحد وشبه ذلك
 من الاعداد فعلى هذا الاثنان هن من الاول فاعلمه **واما** زوج
 الزوج والفرد فهو كل عدد ينصف وكل واحد من نصفه ينصف
 الى ان ينتهي التنصيف الى عدد فرد غير الواحد **مثال** ثمانية وعشرون
 فانها تنصف ونصفها اربعة عشر ينصف وكل واحد من الاربعة عشر
 ينصف ونصفها سبعة عدد فرد كما تقدم فمن حيث انقسمت اوله بالزوجية
 اشبهت زوج الزوج ومن حيث انتهت الى عدد فرد غير الواحد
 اشبهت زوج الفرد فتامل ذلك **ثم** الفرد على نوعين اول وفرد
 الفرد **الاول** وهو كل عدد لا يعده الا الواحد **مثال**
 الاحاد عشر والتسعة والعشرين وشبه ذلك وتسمى الاجزا الصم
 والبسيطة ايضا على ما نبين في عمل الغبال **واما** فرد الفرد فهو
 كل عدد تعد اعداد افراد بعد فرد **مثال** خمسة عشر فانها مركبة
 من ضرب ثلاثة في خمسة وشبه ذلك **قلت** يحتاج ان تقدم هنا
 مقدمة نذكر فيها اسما المركبات على اختلافها ونمثلها فنقول العدد بالنسبة
 الى التركيب اما زوج واما فرد والزوج على ضربين اما اول بسيط
 غير مركب وهي الاثنان وحادها واما مركب وهو ثلثة انواع مركب
 من عددين متساويين ويسمي مربعا ومجدورا وكل واحد من العددين يسمى
 ضلعاً وجذراً **مثال** له ستة وثلثون فانها مركبة من ستة من
 ستة مجمله الستة والثلثون تسامربعا ومجدورا وكل واحد
 من الستين ضلعاً وجذراً ومركب من عددين مختلفين فاكثر ويسمي
 مسطحاً او كل واحد من تلك الاعداد ضلعاً **مثال** المركب من عددين

ثمانية عشر فانها مركبة من ثمانية في ستة او اثنين في تسعة فجملة الثمانية
 عشر تسمى مستطحا او كل واحد من الاثنين والتسعة او الثلاثة واليسته
 يسما ضلعاً و **ث** ال المركب من ثلاثة اعداد اربعة وعشرون
 فانها مركبة من ثلاثة في اربعة في اثنين فجملة الاربعة وعشرون تسما مستطحا
 وكل واحد من الثلاثة والاربعة والاثنين تسما ضلعاً وكذلك
 ما فوق ذلك **هـ** ومركب من ثلاثة اعداد متساوية ويسمى مكعباً
 وكل واحد من تلك الاعداد ضلعاً وكعباً **ث** ال اربعة وستون
 فانها مركبة من اربعة في اربعة فجملة الاربعة والستين يسما كعباً
 وكل واحد من تلك الاربعات تسمى ضلعاً وكعباً وكذلك ما اشبهه
 ذلك وقد يسمى المكعب كعباً باسم ضلعوه **هـ** والفرد هو ايضا على ضربين
 اما بسيط وقد تقدم واما مركب وهو ثلاثة انواع كما لزوج سوا مركب
 من عددين متساويين ويسمى مربعاً ومجدور او كل واحد من اثنين العدد
 ضلعاً وجذراً **ث** ال خمسة وعشرون فانها مركبة من خمسة في خمسة ومركب
 من عددين مختلفين فاكثر ويسمى مستطحا او كل واحد من تلك الاعداد
 ضلعاً **ث** ال المركب من عددين مختلفين خمسة وثلاثون فانها مركبة
 من خمسة في سبعة وكذلك ايضا ما فوقه ومركب من ثلاثة اعداد متساوية
 ويسمى كعباً وكل واحد من تلك الاعداد ضلعاً وكعباً **ث** ال
 سبعة وعشرون فانها مركبة من ثلاثة في ثلاثة في ثلاثة **فصل** في الضلع
 والكون معونا واحداً لمختلفا المبالعموم والخصوص لانه الاطلاق
 ويسمى ثمان لدا التقويد واحد ضلع المكعب طويل العمل قليل
 الجدا ولاجل هذا الميزكره رضى الله عنه لانه يوخذ بطريق
 الحبل وهو قريب من الحبل الكعب الي اعزاده التي مركب منها وتلفق منها
 بالتركيب ثلاثة اعداد متساوية ويكون احداهم الضلع المطلوب

هذا هو المكعب
 وهو من اعداد
 التي يكون فيها
 كل واحد من
 الاعداد
 ضلعاً
 وكعباً
 وكذلك
 ما اشبهه
 ذلك

فنامله

فنامله تصب ان شاء الله تعالى **و** اذا كان العدد ينزاد الى غير ما به
 جعل لثلاث مراتب وسميت مراتب لا بعضا يلى بعض واحاد كل مرتبة
 اعظم من احاد التي قبلها واصغر من احاد التي بعدها وتسا ايضا من ان احاد
 حلول العدد فيما تدور عليها منازل العدد في كل مرتبة منها تسعة اعداد
 فالمرتبة الاولى من واحد الى تسعة وتسمى مرتبة الاحاد وصورتها هـ
اجمع عو ٦٩٥٨٦٧٠ وقد نضفها بعضهم فقال الف وحاتم حج بعد
 عو وبعد العو عيز ترسم ما وبعد الها شكل ظاهر يبدو وكخطاف كذلك ينظم
 صفران ثمانية والالف بينها والواو وناسه كذلك تفهم وقد احيى فيها
 فابعد في قوله صفران ثمانية لانه افادنا معرفة الصفر والثانية من عشرة الى
 تسعة وتسمى مرتبة العشرات وصورتها **و** الثالثة من مائة الى تسع مائة وتسمى
 مرتبة المئزر وصورتها **و** العدد اثنا عشر اسما بسيطة تتركب من جميع
 اسمايه والتسعة الولى هي التي للاحاد والعاشرة للعشرات والحادي عشر
 للمئزر والثاني عشر للالف وهي بمنزلة الاحاد في كونها اول المراتب الثلاث
 كما كانت **الثلاث** الاحاد اول قبل عشراتها ومئزرها يعود الورداني
 من المرتبة الرابعة التي هي الالف فتقول احاد عشرات مئزر وهي كلها
 الالف لمختلف مع المراتب الثلاث الاول الالف في لفظ الالف وكذلك المراتب
 الثلاث التي هي الالف الالف هي ايضا احاد عشرات مئزر لمختلف مع التي
 قبلها **الالف** التي النطق بالالف هي ايضا احاد عشرات مئزر وكذلك
 المراتب الثلاث الرابعة مع التي قبلها اعلى الصفة المذكورة وكذلك علي
 توالي الاعداد فاعلمه **ث** ال من ذلك خمسة وعشرون وما يتان واربعه
 وثمانون الفا ومائة الف وسبعة وستون الف وثلاثمائة الف وتسعة
 الالف الف الف وصورتها **٢٢٦ عو ٨ ا د ج و**
 فالاربعة والثمانون الفا ومائة الف هي احاد عشرات مئزر كالمراتب الثلاث

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠

الاول لا فرق الا في لفظ الالف خاصة وكذلك السبعه والستون الف
 الف والثلاثمائة الف الف هي احاد عشرات ميمون غير انها مباينه لما تقدم
 في كونها الالف الالف وكذلك التسعه الالف الف هي احاد عشرات
 ميمون لمختلف مع ما تقدم الا في تكرار الالف ثلاث مرات فاعلم **ويعرف**
 كل عدد من جملة اسمه وباسمه والاسم عبارة عن مرتبه العدد فاسم الاعداد
 واحدا اي هي في المرتبه الاولى واسم العشرات اثنان اي هي في المرتبه
 الثانيه واسم المئين ثلاثه اي هي في المرتبه الثالثه وعليه هذا انا بعد ذلك
مثال من ذلك خميه وعيدرون وسبعماية واربعه وثمانون الفا وصوره
٨٧٢٤ فيجد الخمسه وهي من الاحاد كما تقدم في المرتبه الاولى
 وذلك هو اسمها واسم ائمتها من الاحاد وكذلك العشرون من العشرات
 وهي في المرتبه الثانيه وذلك هو اسمها واسم ائمتها من العشرات فلو كانت
 مثلا ثمانون وستون او ثمانون لمجدها . وكان العشر من اذا العشرات اسمها
 اثنان اي هي في المرتبه الثانيه كما تقدم **فانقسم** وكذلك السبعماية من المرتبه
 الثالثه وذلك هو اسمها واسم ائمتها وكذلك الالف هي في المرتبه
 الرابعه وذلك هو اسمها واسم ائمتها وكذلك فافهم مثله فيما فوق ذلك
 وفي نظائره من الاعداد **والاسم** عبارة عن العدد الذي قبل منزله ما فاسم
 الواحد احاد والاثني عشرات والثلاثه ميمون **مثال** منه ثلاثه واربعون
 ومائيه وصوره **١٤٣٤** فيجد ثلاثه منازل اسل الاولى واحدا واسم الواحد
 احاد لان المرتبه مرتبه الاعداد واسم الثانيه اثنان واسم هذه الاثني
 عشرات لان المرتبه مرتبه العشرات واسم الثالثه ثلاثه واسم هذه الثلاثه
 ميمون لان المرتبه مرتبه ميمون فافهم **فصل** في معرفة اسم العدد
 المكرر تصريف عدد التكرار في ثلاثه وتزيد على الخارج اس نوع ذلك العدد
 يكون المطلوب وذلك **مثال** في نطق الالف له لو قيل لنا

واسم ائمتها
 الثمانون الفا هي في المرتبه الخامسه ودرها اسمها

ما سر هذه الالف فيجد عدد التكرار اثنين نضربها في ثلاثه ابداء تحمل
 على الستة المذكوره اس نوع الالف الا انه بذال اثنان لانه قد تقدر ان
 احاد الالف منزله الاحاد والعشرات منزله العشرات والمئين منزله المئين
 يكون المجموع ثمانيه وهو اس العدد المرفوض فاعلمه فيكون وضعه سبعة ارباع
 وواحد على هذه الصوره **١٠٠٠٠٠٠٠** وعكسه اذا كانت معك
 منازل وازدت اسمها فاقسم على ثلاثه قسمه يبقى لك منها ثلاثه او اقل
 فاخرج فهو عدد التكرار للعدد اذ يتدل عليه بالباقي **مثال** له لو قيل
 لنا ما اسم العدد الواقع في المرتبه العاشره فتقسم العشره التي هي عدد
 المنازل على ثلاثه تخرج لنا ثلاثه زيبا واحدا وسوي ايضا كانت المنازل
 اكثر من عشر او اقل فلا بد من قسمتها على ثلاثه ابداء فالثلاثه الخارجه عدد
 التكرار لاسم الواحد الباقي واسم الواحد الباقي احاد والعشره مراتب
 في اس الاحاد الالف الالف وصوره **١٠٠٠٠٠٠٠٠**

ولو بقي من القسمه اثنان لكانت عشرات الالف الالف او ثلاثه لكانت
 في الالف الالف فاعلمه **الباب الثاني في الجمع**
الجمع هو ضم الاعداد بعضها الي بعض ليلفظ بها بلفظ واحد وهو ينقسم
 على خميه اخصر باحدها الجمع على غير نسبه معلومه والثاني على ففاضل
 معلوم وهو على قسمين ففاضل في الكيف وهو الذي تكون اعداده على
 نسبه هندسيه فتكون الاعداد متفاضله بعد اذ مختلفه وهي متشابهه
 في الكيف عند نسبه بعضها الي بعض مثل نسبه النصف او الثلث
 او غير ذلك وهذا القسم على ضربين لان النسبه اما ان تكون فنسبه
 النصف وهو المعنى لها في قوله واما الجمع على التفاضل في مثل بيوت
 المشترخ واشباهها وذلك ان البيت الثاني والثالث في البيت الاول هو
 نصف الاثني التي في البيت الثاني والثالث في البيت الرابعه التي في

ذلكم

البيد الثالث وكذلك لي اخرها واما ان تكون بسبه الثلث او الربع او السبع او غيره
 نسبة وهي المعنى بها في قوله وان كانت اعداد علي تفاضل اخر واتي مثاله
 بعد في موضعه ان ثلثه تعالي **هـ** والقسم الثاني تفاضل في الكم وهو الذي يكون
 اعداده علي بسبه عدد يه مثل الاعداد علي توابعها التي تتفاضل بالواحد والافراد
 علي التوالي التي تتفاضل بالثلاثين اثنين ونحو ذلك فتكون الاعداد متفاضله باعداد
 متساويه وهي مختلفه في الكيف عند بسبه بعضها الي بعض وهو المعنى بها في
 قوله وان تفاضلت الاعداد بغده معلومه دون التضغير وانما قال
 رضي لسعنه تفاضل معلوم ولم يقل بسبه معلومه لانه مني اطلق لفظ النسبه
 فالشهوريه الهندسيه **هـ** والثالث الجمع علي التوالي الاعداد ومربعاتها
 ومكعباتها **هـ** والرابع الجمع علي التوالي الافراد ومربعاتها ومكعباتها **هـ** والخمس
 الجمع علي التوالي الازواج ومربعاتها ومكعباتها **تبيينه** وجمع الاعداد علي التوالي
 والافراد علي توابعها والازواج علي توابعها انما هو من النسبه العدديه وهذه
 الاضرب الثلاثة الاخيرها انما المقصود فيها جمع المربعات والمكعبات خاصه
 وقدم فيها جمع الاعداد وان كان من الضرب الذي قبله كالتوطيه لجمع المربعات
 والمكعبات ولانه عمل ملخص من ذلك العام علي اقرب ماخذ **فاما** الجمع علي
 غير بسبه معلومه فالمقصود به ان يجمع عدد من منازل كثيره الي عدد كذلك وينبغي
 ان يوضع احد المجموعين في سطر ويوضع تحت حته المجموع الاخر كل منزله تحت نظيرتها
 ثم يجمع كل منزله من احد المجموعين الي نظيرتها من الاخر وان لم توجد لها نظيره
 فتكون كالحاها الجواب المجتمع منها ومن نظيرتها لو كانت لها نظيره فلما اجتمع هـ
 الجواب وبدا بالجمع من اول المراتب او من اخرها والاختيار ان يبتدأ من اولها
 فهو ارب **هـ** من ذلك بالجمع من اولها اردنا جمع ثلاثه واربعين واربعه
 الخاف الي خمسه وثمانين وستاينه والفين تضع للمجموع في سطر وتحت للمجموع
 اليه في سطر اخر يوازيه كما ذكر علي هذه الصوره **هـ** فتخرج الجمع
٢٤٨٤

و...

التي في السطر الاسفل الي نظيرتها من الاعلي وهي الثلاثه ثمانينه **هـ** فتوما
 لها احد من نوعها ثم يجمع الثمانينه التي في مرتبه العشرات من الاسفل الي نظيرتها
 من الاعلا وهي اربعه باثني عشر فتثبت الاثني عشر فتوما لها من نوعها ايضا وتضيف
 العشره بواحد الي الستة التي في مرتبه الميز من الاسفل فيسبعه لان كل مرتبه
 هي احد للتي بعدها وعشرات للتي قبلها وليس للسبعه نظيره من الاعلي فكأنها
 المجتمع من تلك المرتبه ومن التي في نظيرتها لو كانت لها شئ فتثبت البعده فوق
 العشر ثم يجمع الاثني عشر في مرتبه الخاف من الاسفل الي نظيرتها من الاعلي وهي
 الاربعه بسنه تثبت فتوما وقد **هـ** العمل فيكون المجتمع ثمانينه وعشرون
 وسبعاينه وستة الاف وهو كذلك **٢٤٨٤** **هـ** مثال اخر
 بالجمع من اخرها اردنا جمع ثمانينه وعشرون وتسعاينه الي سته **هـ** **١٢٤٨**
 وخمسين واربعاينه فتزله في سطر من حسابا كذا علي هذا **هـ**
 الصوره **٩٧٨** فتجمع الاربعه التي في مرتبه الميز من السطر الاسفل
 الي نظيرتها **٢٤٨** من السطر الاعلي وهي التسعه بثلاثه عشر فتثبت الثلاثه
 فوقها والعشره بواحد بعد الثلاثه ثم يجمع الخمسه التي في مرتبه العشرات
 من الاسفل الي نظيرتها من الاعلي وذلك بسبعه باثني عشر فتثبت الاثني عشر فتوما
 وتضيف العشره بواحد الي الثلاثه التي فوق المجموعين ياربعه تثبتا مكانها
 ثم يجمع الستة التي في مرتبه الاحاد من الاسفل الي نظيرتها من الاعلي وهي
 الثمانينه ياربعه عشر فتثبت الاربعه فوقها وتضيف العشره بواحد الي اثنين
 الي فوق المجموعين ايضا بثلاثه تثبتا مكانها وقدم العمل فيكون المجتمع اربعه
 وثلاثه ثمانين واربعاينه والفا وصوره ذلك **١٢٤٨** وغايه ما يبيد
 الجمع منزله واحده **هـ** له اردنا جمع تسعه الي تسعه تسعه الي سته
 وهما اتصاعه يقع في ديكيل المنزله من اليمين فنقول تسعه **هـ**
 الي تسعه بثمانينه عشر وصورتها **١٨** افاد الجمع منزله واحده **هـ** واختبار

الجمع از يطرح احد سطر من الجواب يبقى الاخر **مثلا** لو اردنا احتساب هذه المسئلة لطرحنا التسعة التي هي احد الجوز من ثمانية عشر التي هي الجواب تبقى التسعة الاخر فانهم **واحد** الجمع على التفاضل في مثل بيوت الطرخ واشتباها على ان يكون في البيت الاول واحد ثم يتدرج بالتصغير من اوله الى اخر المفروض هو ان تزيد على الواحد الذي في البيت الاول واحد ليكون ذلك ما في الثاني ثم تضرب ذلك في نفسه فابلق فهو ما في الثاني وما قبله بزيادة واحد ثم لا تزال تضرب الخارج في نفسه وتضاعف البيوت للخارج حتى تنتهي الى المفروض وتسطق الواحد من المجموع فابقي فهو المطلوب **مثلا** لو اردنا نجمع ما في ستة عشر بيتا من مع كونهما على الصفة المذكورة لجلنا على الواحد الذي في البيت الاول واحدا باثنين فنضربها في نفسها باربعه وهي ما في البيت الثاني وما قبله بزيادة واحد وهي ايضا ما في البيت الثالث وحده لان البيوت هنا بمنزلة المنازل للعدد ولا شك اننا اذا ضربنا منزله ما في منزله ما ان اس الخارج عدد اسمي المضروبين كما واحدا ابدا على ما تبين في الضرب فلما ضربنا ما في الثاني في مثله كان الخارج ما في الثالث لا محالة فاعلم ثم تضرب ايضا الاربعه في نفسها بستة عشر وهي ما في الرابع وما قبله بزيادة واحد وهي ايضا ما في الخامس وحده ثم تضرب ايضا لستة عشر في نفسها بستة وخمسين وما يتبين **وصورتها** كذلك وهي ما في الثامن وما قبله بزيادة واحد وهي ايضا ما في التاسع وحده ثم تضرب ايضا البسة والخمسين والمائتين في نفسها بستة وثلاثين وخمسين وستين **والفا** ~~وصورتها~~ وهي ما في السادس عشر وجميع ما قبله بزيادة واحد وهي ايضا جميع ما في السابع عشر وحده فتبين ان كل عدد في بيت يزيد على مجموع ما قبله بواحد فنسطق الواحد الزائد بينفاخيه وثلاثون وخمسين وستون الفا وهو المطلوب وكذلك العمل لو كان المطلوب اكثر او اقل فاعلمه وصورته

صورتها

١	٢	٤	٨	١٦	٣٢	٦٤	١٢٨
٢	٤	٨	١٦	٣٢	٦٤	١٢٨	٢٥٦
٤	٨	١٦	٣٢	٦٤	١٢٨	٢٥٦	٥١٢
٨	١٦	٣٢	٦٤	١٢٨	٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤
١٦	٣٢	٦٤	١٢٨	٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤	٢٠٤٨
٣٢	٦٤	١٢٨	٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤	٢٠٤٨	٤٠٩٦
٦٤	١٢٨	٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤	٢٠٤٨	٤٠٩٦	٨١٩٢
١٢٨	٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤	٢٠٤٨	٤٠٩٦	٨١٩٢	١٦٣٨٤
٢٥٦	٥١٢	١٠٢٤	٢٠٤٨	٤٠٩٦	٨١٩٢	١٦٣٨٤	٣٢٧٦٨

١٥

فان اختلف الوضع فاضرب الباقي في الاول يكن المطلوب واختلف الوضع هو ان يكون في البيت الاول غير الواحد **مثلا** لو اردنا نجمع ما في اربعة بيوت وفي الاول اربعة لفرضنا نحن ان في البيت الاول واحد واستخرجنا الجملة كما تقدم واستقطنا الواحد وذلك معنا قوله الباقي فيكون ذلك خمسة وخمسين وما يتبين **وصورتها** **٢٥٦** فنضربها في اربعة التي في البيت الاول يكون ذلك عشرون والفا **وصوره** ذلك وهو المطلوب **١٠٢٠** وان كانت اعداد على تفاضل اخر فاضرب اصغرها في فضل الاكبر عليه واتسم على الفضل بين الاصغر والعدد الذي يليه وزد الخارج على الاكبر يكون الجواب **مثلا** لو اردنا نجمع خمسة اعداد مثلا على تشبيه الثلثين مثل ستة عشر واربعه وعشرون وستة وثلاثين واربعه وخمسين وواحد وثمانين فنضربها في سطر ونفوق بينها على هذه الصورة **١٦:٣٢:٤٨:٦٤:٨١** فنضرب الاصغر وهو الستة عشر في فضل الواحد والثمانين عليها لانها اجبر الاعداد وذلك خفيه وستون يكون الخارج اربعين والفا **وصورتها** **١٠٤٠** فنقسمها على الفضل بين الستة عشر والعدد الذي يليها وهي الاربعه والعشرون وذلك ثمانية فيخرج من القدره ثلاثون وما به فتزيد على الاكبر فيكون ذلك احد عشر وما يتبين **وصورتها** **٢١١** وهو المطلوب وهذا العمل عام لجميع الاعداد التي على نسبة هندسية باطلاق على تشبيه النصف او غيره والذي قبله خاص والخاص اصل في بابه كما هو العام اصل لان استعمال العام موضع الخاص يصير غير مفيد لاجل التطويل ومن هذا العمل العام يتبين لكل ان كل عدد من بيوت الشطرنج يزيد على مجموع ما

قبله بواحد فاعلمه **٥** وان تفاضلت الاعداد بعد معلومه دون التضعيف
 فاضرب التفاضل في علم الاعداد الواحد فخرج فاحمل عليه العدد الاول
 فابلغ فهو اخر الاعداد فاجمع مع الاول واضربه في نصف علم الاعداد يكن
 الجواب **٥** له اردنا جمع ستة اعداد مثلا اولها عشر وهو المطلوب الاصغر
 وتفاضل ثلثه الي اخرها فالجواب في هذه الحاله شيان الطرف الاكبر وهو
 اخرها والجملة تضرب الثلثة التي هي التفاضل في الخمسة علم الاعداد الواحد
 تخيه عشر فتحمل عليه العشرة العدد الاول يكون ذلك خمسه وعشرين وهو اخر
 الاعداد فتجمعه ايضا مع الاول يكون خميه وثلاثين فتضربها في ثلثه نصف علمه
 الاعداد الخمسه ومايه وصورتها **١٠٤** وهو المجموع من تلك الاعداد اعني جملة
٥ ومن هذا الوجه يتبين لك جميع الوجوه اللازمة عنه فاعلمه **٥** واما الجمع
 على التوالي الاعداد فنسوان تضرب نصف المنتهي اليه في المنتهي اليه وواحد **٥** له
 اردنا ان نجعل من واحد ليا عشره على التوالي فتعمل على العشرة المنتهي اليه واحدا
 فيكون ذلك احد عشر فتضربها في نصف العشر خميه وخمسين وهو المجموع
 وصورتها **٣٨٤** وتربيعه بضرب ثلثي المنتهي اليه وزيادة ثلث واحد في المجموع **٥** له
 لو اردنا ان نجعل من مربع واحد ليا مربع عشره على التوالي فناخذ ثلثي العشره
 المنتهي اليه بيده وثلثي وتزيد عليه ثلث واحد ابداء به سبعة فتضربها في المجموع
 وذلك خميه وخمسون يكون الخارج خمسه وثمانين وثلثاويه وهو المطلوب وصورتها
٣٨٤ وتكعبه بتربيع المجموع **٥** له لو اردنا ان نجعل من مكعب واحد
 ليا مكعب عشره على التوالي فتضرب المجموع الذي هو خميه وخمسون في نفسه يكون
 الخارج خميه وعشرين وثلثه الف وهو المطلوب وصورتها **٣٥٢**
٥ واما الجمع على التوالي الافراد فنسوان تضرب نصف المنتهي اليه المولف مع
 الواحد **٥** له لو اردنا ان نجعل من واحد ليا تسعة على التوالي الافراد
 فنحل واحد على التسعة المنتهي اليه بعشره وتضرب نصف العشره في نفسها

٥٥

عشر

خمسه وعشرين وهو المجموع وصورتها **٢٤** وتربيعه بضرب سدس المنتهي
 اليه في يطلع العدد من الالف يملأه بعد **٥** له لو اردنا ان نجعل من مربع
 واحد ليا مربع تسعة على التوالي الافراد فتضرب سدس التسعة المنتهي اليه
 وذلك واحد ونصف في يطلع العشره في الاحد عشر الذي هو عشر ومايه
 لانها العدد ان اللدان بعد التسعة يكون الخارج خمسه وستين ومايه وهي
 المطلوب وصورتها **١٦٤** وتكعبه بضرب المجموع في ضعفه الواحد
٥ له لو اردنا ان نجعل من مكعب واحد ليا مكعب تسعة على التوالي
 الافراد فتضرب المجموع وذلك خمسه وعشرون في ضعفه الواحد الذي
 هو تسعة واربعون يكون الخارج خمسه وعشرون ومايتن والفا وهو المطلوب
 وصورتها **١٢٢٤** واما الجمع على التوالي الازواج فنسوان تحمل على
 المنتهي اليه اثنين ابدأ وتضرب نصف المجموع في نصف المنتهي اليه **٥** له
 لو اردنا ان نجعل من اثنين ليا عشر على التوالي الازواج فنحل اثنين على العشره
 المنتهي اليه باثني عشر وتضرب نصفها في نصف العشره بثلاثين وهو المجموع
 وصورتها **٣٥** وتربيعه بضرب ثلثي المنتهي اليه وثلثي واحد في المجموع
٥ له لو اردنا ان نجعل من مربع اثنين ليا مربع عشره على التوالي الازواج
 فناخذ ثلثي المنتهي اليه بيده وثلثين وتزيد عليه ثلثي واحد ابداء به
 وثلث فتضربها في المجموع الذي هو ثلثون يكون الخارج عشرين ومايتن وهو
 المطلوب وصورتها **٢٢٤** وان شئت فتضرب سدس المنتهي اليه في يطلع
 العدد من الالف يملأه بعد **٥** له لو اردنا ان نجعل من مربع اثنين
 الاربعة اثني عشر فناخذ سدس الاثني عشر باثني عشر وتضربها في يطلع الثلاثة عشر
 والاربعة عشر الذي هو اثنان وثمانون ومايه لانها العدد ان اللدان بعد
 الاثني عشر يكون الخارج اربعة وستين وثلثاويه وهو المطلوب وصورتها
٣٦٤ وتكعبه بضرب المجموع في ضعفه **٥** له لو اردنا ان نجعل

من كعب اثنين ليا مكدب عش على توالي الازواج فنضرب المجموع الذي هو له ثون
 في ضعفها الذي هو ستون يكون الخارج ثمان مائة والفا وهو المطلوب **١٨٠٠**
 ومثي كان الابد من غير الواحد في غير هذه الاقسام الثلاثة فتخرج من واحد الي
 المتبقي اليه ثم من واحد الي العدد الذي قبل المبتدأ ونستطه الاقل من الاكثر
 والاشان من الازواج بمنزله الواحد فنقسم كل هذا وتدبره تصب ان السبعة
الباب الثاني في الطرح الطرح طلب الباقي بعد
 اسقاط احد العددين من الاخر وهو على ضربين ضرب يطرح الاقل من الاكثر
 من واحد حتى يغني الاكثر ويبقى منه بقية اقل من الاقل وضرب يطرح الاقل
 من الاكثر اكثر من مرة واحد حتى يغني الاكثر ويبقى منه فضله اقل من الاقل
 وهذا الطرح يسمى الامتحان بالطرح **٥** فالضرب الاول ينبغي ان تضع المطروح
 منه في سطر وتحت المطروح على صفه الجمع وتطرح كل منزله من نظيره ان وجد
 لها نظيره وان لم تجد لها نظيره او يكون فيها اقل من المطروح فاطرح المطروح
 منه من المطروح فباقي منه فاطرحه من المرتبة التي بعدها وتضع الباقي في المرتبة
 الموضع الذي تعطيه مرتبه المنازل وان ثبتت فاحمل على النظيره عشرة ابدأ
 وتطرح من المخرج وتزيد واحدا في المرتبة الثانية من المطروح ثم اصنع
 كذلك حتى تأتي على جميع المطروح والمطروح منه وتبدأ بالجمع من اول المنازل
 او من اخرها والاختيار الابدل من اخرها على خلاف الاختيار في الجمع
٥ لانه بالطرح من اخرها لو اردنا طرح ثمانية وستين وتسعين واربعة
 الاف من خمسة وثلاثين وخمسة الاف فنلزمها في سطر من متساو وودن
 كما تقدم في الجمع على هذه الصورة **٤٨٩٥٣٨** فتطرح الاربعة التي
 في مرتبة الاف من نظيرتها من المطروح منه وهي خمسة ويقامنه واحد
 تدبته فوقه ثم تطرح التسعة الذي في مرتبة الميز من نظيرتها ايضا وليدس في
 شي سوي الصف واليس بشي فتطرح التسعة من الواحد الذي على الخمسة

الاجابة

لان عشره بالنسبة الي الصفر كما تقدم ببقا منها واحد تدبته فوق الصفر وليس
 على الخمسة شي ثم تطرح الستة التي في مرتبة العشرات من نظيرتها ايضا وهي ثلاثة اقل
 من الستة المطروح فتطرح الثلاثة المطروح منها من الستة المطروح ببقا منها
 ثلاثة تطرحها من العشرة التي على الصفر تبقى منها سبعة تدبته فوق الثلاثة وليس
 على الصفر شي ثم تطرح الثمانية التي في مرتبة الاحاد من نظيرتها ايضا وهي خمسة
 اقل من الثمانية فتطرح الخمسة المطروح منها من الثمانية المطروح ببقا منها ثلاثة
 تطرحها من اليبقى التي فوق الثلاثة الباقي منها سبعة وستون فتدبته السبعة فوق
 الخمسة والستين ببقته فوق الثلاثة وهو الباقي وصوره ذلك **٦٧٦**
٥ لانه اخرها يطرح من اولها لو اردنا طرح ثمانية وستين ~~والباقي~~
 واربع مائة وثلاثة الاف من ثلاثة واربع وخمسة مائة وستة الاف ~~والباقي~~
 فنلزمها في سطر كما ذكرنا على هذه الصورة **٣٤٦٩** وتطرح التسعة التي
 التي في مرتبة الاحاد من نظيرتها من المطروح **٦٨٤٣** وهي ثلاثة اقل من
 التسعة فتحل على الثلاثة المطروح منها عشره بثلاثة عشر فتطرح منها التسعة
 الباقي اربعة تدبته فوق الثلاثة ثم تحل على الستة التي في مرتبة العشرات من
 المطروح واحدا بسبعة تطرحها من نظيرتها ايضا وهي اربعة اقل من السبعة
 فتحل على الاربعة عشره باربعة فتطرح منها السبعة الباقي سبعة تدبته فوق
 الاربعة ثم تحل واحدا على الاربعة في مرتبة الميزن خمسة تطرحها من نظيرتها
 ايضا وهي ثمانية تدبته فوق الخمسة صغرا ثم تطرح الثلاثة التي في مرتبة الاف
 من غير زيادة عليها لم يبق شي من التي قبلها من نظيرتها ايضا وهي الستة ببقا
 منها ثلاثة تدبته فوق الستة وقدم العمل فيكون الباقي اربعة وسبعين وثلاثة
 الاف وصوره ذلك **٣٥٧٤٣** وغاية ما يلحق منزله واحد **٥** لانه
 اذا قيل لك اطرح واحدا من ~~الباقي~~ من عشر الباقي تسعة الحطت
 من المطروح منه منزله فانها ~~عاشرون~~ فانهم **٥** واختبار الطرح بان

تجمع الباقي على المطروح يخرج المطروح منه او تطرح الباقي من المطروح منه يبقى المطروح
 منه **مثله** في المسئلة المذكورة انما فان الباقي منها تسعة لمجموعه الى الواحد
 الذي هو المطروح بعينه وهي المطروح منه وان طرحنا الباقي وهو التسعة من المطروح
 منه وهو العشر يبقى واحدا مثل المطروح ويلزم من الوجه الاول عمل الطرح بالجمع
 ان تطرح عدد اذا زدناه على المطروح كان مثل المطروح منه والاختلاف فيه يكون
 من اول المراتب وبه نعمل اصحاب الرشم بالرومي **هـ** ومنا كان معنا طرح عدد
 من عدد والباقي من عدد اخر كما ان فنعمل بهذا الباب فيها على التوالي **هـ** وان شينا
 ركبتنا المسئلة من جمع وطرح ناخذ الازواج من المطروحات اعني الثاني والرابع
 والسادس كذلك ونجمعها مع المطروح منه ونجمع الافراد مع المطروحات
 اعني الاول والثالث والخامس كذلك ونسقط ما تجتمع منها من المجموع الاول
 وابتدا العداد من المطروحات انما يكون فيها مما يلي المطروح منه اي اخرها
مثله اطرح اثنين من خمسة والباقي من سبعة والباقي من ثمانية والباقي
 من عشرة ورباع عشر عن هذا بالاسستين ايضا لعشر الاثنا عشر الاسبعة الا
 خمسة الا اثنين فننزلها في سطر هكذا **١٥ : ٨ : ٧ : ٤ : ٢**
 فنطرح الاثنين من الخمسة والباقي من السبعة والباقي من الثمانية والباقي من العشر
 يبقى ستة وهو المطلوب **هـ** وان شينا نجمع افراد المطروحات وهي التسبعة
 والاثنان والعشر المطروح منها يكون ذلك تسعة عشر ثم نجمع ازوج المطروحات
 وهي الثمانية والخمسة تكون ثلاثة عشر ونطرحها من التسعة عشر يبقى ستة **هـ** وان
 شينا فننظر بين ثلاثة منها متواليه فنطرح الاله وسط من الجمع من طرفها ويبقى
 الباقي عدد واحد فننظر بينه وبين اثنين من الباقيه كذلك مثل العشر والثمانية
 والسبعة تسقط الثمانية من سبعة عشر مجموع الطرفين يبقى تسعة وهي مع
 الاثنين والخمسة ثلاثة اعداد متواليه تسقط الخمسة من مجموع الطرفين يبقى
 ستة او ننظر اولها بين السبعة والخمسة والاثنين فنسقط الخمسة من التسعة

ع

مجموع الطرفين يبقى اربعة وهي مع الثمانية والعشر ثلاثة اعداد متواليه يسقط
 الثمانية المتوسطة من مجموع الطرفين يبقى ستة او ننظر بين الثمانية والسبعة
 والخمسة او لا فنسقط الاسبعة المتوسطة من مجموع طرفيها يبقى ستة متوسطة
 بين العشر والاثنين فنسقطها من مجموعها يبقى ستة **هـ** وان شينا فنطرح الثمانية
 من العشر وتربط الباقي على السبعة ونطرح منه الخمسة وتربط على الاثنين تكون
 ستة **عـ** له ذلك ان تطرح الناقص من الزايد يكون ناقصا وطرح الناقص
 من ناقص مثله يكون زايدا فلماذا كان الناقص اثنان والرابع والسادس الازواج
 ابد ازايد لان كل واحد منهما هو ناقص من ناقص والافراد ابداء **هـ** من
 زايد فاعلمه **والضرب الثالث** فيه ثلاثة طرق وهي اني راسنعالها
 في اختيار الاحمال احدها طرح تسعة والثاني طرح ثمانية والثالث طرح سبعة
 فطرح تسعة يبقى من كل واحد واحد فناخذ العدد في مرتبة كذا احاد ونطرح
 تسعة تسعة **مثله** له لو اردنا طرح خمسة وثلاثين واربعين وستة الاف
 سنزل العدد في سطر هكذا **٦١٤٣٨** فنجمع الخمسة الى الثلاثة ائنه بجمعها
 الى الاربعة باثني عشر فنطرح منها تسعة الباقي ثلاثة نجمعها مع الستة بتسعة
 وهي من طرفه فالجواب بطرح **هـ** وطرح الثمانية يبقى من كل عشر اثنان ومن
 كل مائة اربعة وازواج الميز وما فوقها من طرفه فيبقى من افراد الميز اربعة
 ونضرب العشرات في اثنين ونجمع ذلك مع الاربعة ومع الاحاد ونطرحه
 ثمانية **مثله** له لو اردنا طرح ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وخمسة
 ائنه فننزل العدد في سطر هكذا **٣٩٨** نجمع الالف
 ائنه ويبقى من ثلثمائة اربعة نحفظها ونضرب التسعين في اثنين ثمانية عشر
 ونجمع الاربعة المحفوظة مع الثلاثة الاحاد تكون خمسة وعشرون
 نضربها ثمانية يبقى واحد وهو الجواب **ولما طرح سبعة**
 فانه يبقى من كل عشر ثلاثة كل مائة اثنان ومن كل الف ستة ومن كل عشر

الجواب وتطرح المجتمع بوافق الجواب مثله جمعنا ثلثه واربعين
 الى اربعة وستين يكون الجواب سبعة واربعة ووصور قفا ١٠٥ فلما ان تختبر
 هذه الجبله وغبرها من الجايل بطرح تسعه او ثمانية او سبعة لكن الجمهور
 كثير ما يستعملون طرح سبعة فلما اردنا ان نختبره المله المذكوره وكذلك
 سائر الامثله التي تأتي فنجح الواحد الباقي من المجموع الى الواحد الباقي من
 المجموع اليه باثنتين وهو الجواب ولو كان هذا المجتمع من الباقيات ما يمكن
 ان يطرح لطرحنا هاهنا وباقه هو الجواب ثم تطرح المجتمع ببقائه اثنان
 موافقه للجواب فاعله **واما الطرح** وتطرح المطروح منه وتحفظ
 الباقي ثم تطرح المطروح وتستقطب بقية من المحفوظ وان كان اقل فزد عليه
 الطرح واستقطب من المجتمع بقية الجواب فاطرح الباقي من الجبله بوافق الجواب
 او تجمع بقية المطروح اليه الباقي بوافق بقية المطروح منه مثله
 طرحنا اربعة وسبعين من ستة وتسعين يبقى اثنان وعشرون وصورتها
 فاذا اردنا اختبارها نتخط الخمسة الباقيه من المطروح منه ثم تطرح المطروح
 يبقى منه اربعة نسقط من الخمسة المحفوظه يتقا واحد وهو الجواب
 ولو كانت الاربعة الباقيه من المطروح اكثر من الخمسة الباقيه من المطروح
 منه لزدنا على الخمسة العدد المطروح به ان تسعه فتسعه او ثمانية او
 سبعة ثم تطرح الباقي ببقائه واحد موافق للجواب ولو جمعنا الاربعة
 بقية المطروح الى الواحد بقية الباقي لكانت مثل الخمسة بقية المطروح منه
 فاعله **واما الضرب** وتطرح المضروبين وتضرب باقي احدهما
 في باقي الاخر فباقي فهو الجواب وتطرح خارج الضرب بوافق الجواب
 مثله ضربنا اثناعشر في ستة عشر خارج من الضرب اثنان وثلاثون
 واربعة ووصورتها فتضرب الخمسة الباقيه من المضروب في
 اثنين من المضروب فيه بعشرون يبقى الجواب ثم تطرح

الخارج

الخارج من الضرب يبقى منه ثلثه مثل الجواب وهذا عام في الصحيح والكسر
 بعد بسطه اي تصير الجبله كلها من نوع كسر واحد مثله اذ اقبل
 اضرب ثلثا في اربعة عشر وربع تخرج من الضرب اربعة وثلثه ارباع
 على ما يأتي في عمل الكسور ان تكتبها فاذا اردنا اختبارها ضربنا الثلث
 وهو الباقي في احد المضروبين في الربع الباقي من المضروب الثاني تخرج ثلث
 ربع يبقى منه بعد بسطه واحد وهو ثلث ربع وهو الجواب ثم تبسط
 خارج الضرب يكون تسعة عشر ربعا يتقامنها خمسة ارباع تبسطها
 اثلاثا فضررها في ثلثه خمسة عشر ربعا منها واحد وهو ثلث ربع
 ما للجواب في كميته وكيفيته **واما القسمة والتسمية**
 وتطرح الخارج والمقسوم عليه او المسمى منه وتضرب باقي احدهما في
 باقي الاخر وتطرحه فباقي فهو الجواب وتطرح المقسوم او المسمى
 بوافق الجواب وهذا العمل عام في الصحيح والكسر وبعد بسطه مثله
 في القسمة قسمنا ثمانية وثمانين واربعين والفا على اثني عشر فخرج من القسمة
 اربعة وعشرون ومايه فاذا اردنا اختبارها ضربنا الخمسة الباقيه من
 الخارج في الخمسة الباقيه من المقسوم عليه خمسة وعشرين ببقائه اربعة
 وهو الجواب ثم المقسوم منه اربعة موافقه للجواب وبه
 بالكسر لو قيل لك اقسم خمسة اسداس وثلثه ارباع على نصف تخرج
 من القسمة ثلثه وسدس ويبقى منه بعد بسطه خمسة اسداس تضربه
 في واحد الذي هو بسط النصف المقسوم عليه يكون خمسة ارباع
 سدس فضررها في اثنين لتصير ارباع اسداس موافقه في البسط بسط
 المقسوم تكون عشرون ببقائه ثلثه ارباع سدس وهو الجواب ثم تطرح
 بسط المقسوم وهو ثمانية وثلثون ربع سدس ببقائه ثلثه ارباع سدس
 وهو مثل الجواب وبه **القسمة** لو قيل سم احد عشر من خمسة عشر

تخرج من التسمية ثلثه اخصاس وثلاثا خمس ويبقا بعد بسط اربعة نضرها
 في الواحد الباقي من المسمى منه باربعه هو الجواب ثم نطرح المسمى يعني منه
 اربعة مثل الجواب **ويش** له بالده سر لو قيل سم سدس عشر وثلاثي سدس
 من خمسة اثمان وثلاث نخرج لنا ثلثان والباقي من بسطها اثنان نضرها
 في الاثنان الباقي من بسط المسمى منه يكون اربعة اثلثا ثلث عشر ثم في الستة
 تكون اربعة وعشرين ثلث ثلث سدس عشر ويبقى منه ثلثه وهو الجواب
 ثم نطرح بسط المسمى يبقى منه واحد نضربه في الثلثة ثم في الثمانية يكون
 اربعة وعشرين ثلث ثلث سدس عشر ويبقى منه ثلثه مثل الجواب فلا بد ان
 ترجع المسئلة كلها الى اذني كدر فيها وهو الجزو المسمى من جميع اقسامها وهو معني
 البسط علي ما يأتي بيانه لنحول له تعار **الباب الرابع**
 في الضرب وتقريب ملحه الضرب عبارة عن تضعيف احد العددين بقدر ما
 في الثاني من الاحاد وهذا الباب تسمان قسم ينزل المضروب فيه كل واحد منه
 مثل الواحد من المضروب فيكون التضعيف فيه ظاهرا في اللفظ والمعنا
 والقسم الثاني يكون جميع ما في المضروب في الاحاد ميا وللو واحد من المضروب
 فتكون احاد المضروب فيه هي عدد ما في واحد المضروب من الاجزاء وهذا
 القسم يسمى بالضرب والتضعيف فيه انما هو باللفظ دون المعنى **ه** فاذا
 قيل ثلاثة رجال لكل واحد خمسة دراهم فتضرب خمسة في ثلاثة فاحسبه
 عشر درهما وهو تضعيف في اللفظ والمعنا **ه** واذا قيل خمسة دراهم
 كم ثلثا فيه فتضرب خمسة في ثلاثة فاحسبه عشر ثلثا فهذا تضعيف في
 اللفظ خاصه واما المعنى فان خمسة عشر ثلثا هي الخمسة بعينها وهو ينقسم
 على ثلاثة اضرب وذلك بالنسبه الى العمل الاول بالتسجيل والثاني بنصف
 تسجيل والثالث بغير تسجيل **فالتقريب الاول** هو الضرب بالتسجيل
 هو المحو المسما بالقيام وهو ان تضع المضروب وال

وهذا لا يظن به وجه
 الاحتساب الا اذا كان
 تامي التبيين من واحد
 في الاثنان الباقي من
 بسط المسمى منه
 والاول الا ترى ذلك
 لو اجبرت هذا
 الباربعة تسعة
 كان باقي الجواب
 بعد تقطع اثنين
 وباقي المسمى منه
 سدس والباقي
 بعد ضرب احدهما
 في الاخر وطرح
 الحاصل التسعة
 ملانه ولسنت
 مواضع لتفقه
 المسمى بالاجزاء
 موطن ما يدرك
 به

در

اول المضروب منه تحت اخر مرتبه من المضروب ثم نضرها في جميع مراتب
 المضروب فيه تبدا بكتاب الخارج من هذا العمل اعلي السطر متصلا بسطر المضروب
 ثم تقبل العدد المضروب فيه على وضعت تحت المنزله التي تلي تلك قبلها ثم نضرها
 في جميع منازل الاسفل على امثال الاول كما ضربت في عدد خموت الخارج
 مع ما على راس ذلك العدد من الخارج قبل وتضعه كما يجب وهذا العمل
 عام في جميع مبدل الضرب **مثلا** له اردنا ضرب ثلثه واربعين
 في اربعة وخمسين فنضع الثلثة والاربعين المضروب به في سطر والاربعه
 والخمسين المضروب فيها في سطر اخر يكون اول مرتبه من المضروب فيه تحت
 اخر مرتبه من المضروب كما ذكر على هذه الصورة **٣ ٤ ٥** ه فتضرب آخر
 مرتبه من المضروب وهي الاربعه في الخمسه التي هي اخر منزله من المضروب
 فيه بعشرين فتثبت صفرا فوق الخمسه **المضروب** والاثنان بعد الصفرة
 ثم نضرها ايضا في الاربعه التي تحتها بسته عشر ثبثا بسته مكانا والعشرون
 بواحد مكان الصفرة وكل ذلك متصل بسطر المضروب ثم تقف على المضروب فيه
 منزله وذلك تحت الثلثة الاربعه وتحت الاربعه الخمسه ثم تضرب الثلثة
 المتقفرة تحتها في جميع المضروب فيه ايضا وتجمع ذلك مع ما فوقه نضرها
 اولاً في الخمسه فاحسبه عشر فتضع في الستة عشر التي فوقها باحد
 وثلاثين فتثبت الواحد مكان الستة والثلثة ثبثا مكان العشر ثم نضرها
 ايضا في الاربعه باثني عشر ثبثا الاثنان مكانا وتضعيف العشر بواحد الى
 الواحد الذي على المرتبه الثانيه باثني عشر ثبثا مكانا وقد تم العمل فيكون الخارج
 اثنان وعشرون وثلثاياه والعين وصورتها **٣ ٢ ٣ ٥** ومنه نوع
 اخر يعرف بالقيام وهو ان تجعل سطري الضربين قائمين وتكون اول مرتبه من
 المضروب فيه باز اخر مرتبه من المضروب وتضع في ضربه كما صنعت بالقيام
 من نقل ومحر **ه** له اردنا ضرب اثنان واربعين في سبعة وثلثة اثنان

ثلاثة

فنزل المصروب في سطر قائم كما ذكر والمصروب فيه كذلك وتكون اول مرتبه
 من المصروب بنه موازيه لآخر منزله من المصروب على هذه الصورة **٢**
 ثم تضرب اخر منزله من المصروب وهي اربعة في جميع منازل المصروب **٣**
 فيه كما تقدم فنزلها اولاً في الثلاثة باثني عشر منزلاً الاثني عشر منزلاً متصلة
 بسطر المصروب كما تقدم والعشر بواحد تحت الاثني عشر فنزلها في السبعة
 ايضاً الموازيه لها ثمانية وعشر من ثبوت الثمانية مكاناً وتضيف العشر
 باثني عشر الى الاثني عشر تحت تلك المرتبه باربعه منزلها مكانها ثم تقدر المصروب
 فيه منزله السبعه موازيه للاثني عشر والثلاثة موازيه للثمانية على هذه الصورة **٤**
 فنضرب الاثني عشر في جميع المصروب فيه كما تقدم فنزلها اولاً في الثلاثة بيته
 تضيقها الى الثمانية الموازيه لها باربعه عشر تثبت الاربعة مكان الثمانية
 والعشر بواحد تضيقها الى الاربعة التي في تلك المرتبه بخمسه تثبت مكاناً
 ثم تضرب الاثني عشر في السبعه باربعه عشر تثبت الاربعة مكاناً والعشر
 بواحد تضيقها الى الاربعة التي تحت تلك المرتبه بخمسه تثبت مكاناً
 وقدم العمل فيكون الخارج اربعة وخمسين وخمسين والفاه وورثها
والثاني وهو الضرب بنصف تقبل ولا يتصور الا في العود
 الثمانية فنضعه في سطر ويجعل يسر ابيه علامات بنقط ثم تضرب اخر
 منزله في نفسه كوثبت الخارج فوقاً ثم تضعها وتنقلها في موضع العلامة
 التي قبلها ثم تضرب ما في المنزله التي قبلها في المنقول وفي نفسه وترسم
 ما خرج من كل مصروب على راسه ثم تضع تلك المرتبه التي ضربت كما
 فعلت اولاً ثم تنقله في موضع العلامة التي قبله ثم تنقل المضاعف
 اولاً على حيسه ثم تضرب ما في المنزله التي قبل العلامة المنقول في موضعها
 في جميع المضاعف ثم في نفسه كما فعلت اولاً ثم تنقل كذلك من
 التضيق والنقل والضرب حتى تأتي على جميع السطر **٥**

ضرب

ذلك لو اردنا ضرب ثلاثة وستين واربعاً في مثلها فننزلها في سطر ونفوق
 بين الاعداد بنقط كما ذكر على هذه الصورة **١**
 الاربعة الاخيره في نفسها بيته عشر تثبت الستة فوق الاربعة والعشر
 بواحد بعد الستة ثم تضعها وتنقلها في موضع العلامة التي قبلها
 فتكون على هذه الصورة **٢**
 ثم تضرب الستة في الثمانية المنقوله ثمانية واربعين تثبت الثمانية فوق
 الثمانية المصروب فيها وتضيف الاربعة باربعه الى الستة التي بعد تلك
 المرتبه بعشر فنضرب صفراً مكانها وتضيف العشر بواحد الى الواحد الذي
 بعد تلك المرتبه باثني عشر تثبت مكاناً ثم تضرب الستة ايضاً في نفسها بيته
 وثلاثة عشر تثبت الستة الخارجه فوقاً وتضيف الثلاثة الى الثمانية
 التي بعد تلك المرتبه باحد عشر تثبت الواحد مكان الثمانية والعشر بواحد
 مكان الصفرة وتضع الستة مضاعفه ايضاً باثني عشر تثبت الاثني عشر
 موضع العلامة التي قبل الثمانية تضيقها الى العشر الحاد ثم من الضعيف
 بواحد تكون تسعة منزلها موضع الستة على هذه الصورة **٣**
 ثم تضرب ايضاً الثلاثة المتبقية باثني عشر في جميع المنقول وفي نفسها كما تقدم
 تضربها اولاً في التسعة بسبعه وعشرين محل عليها الستة عشر التي فوقها
 بثلاثة واربعين تثبت الثلاثة مكان الستة والاربعة باربعه مكان
 العشر ثم تضربها ايضاً في الاثني عشر بيته تثبت فوقاً ثم تضربها ايضاً
 في نفسها بتسعة تثبت فوقاً وقدم العمل فيكون الخارج تسعة وستين
 وثلثاها واربعه عشر الفا وما يتي الف وصورتها **٤**
 فانهم وقس عليه ما اشبهه **والضرب الثالث** هو الضرب بغير
 تنقيل يتنوع انواعاً كثيرة منها الضرب بالجدول وصورته ان تجعل
 سطحاً اربعاً وتجدوله طولاً وعرضاً بقدر ما العود من المصروب ومن

الاربعة الاخيره في نفسها بيته عشر تثبت الستة فوق الاربعة والعشر بواحد بعد الستة ثم تضعها وتنقلها في موضع العلامة التي قبلها فتكون على هذه الصورة

المنازل وتقطر مبعاته باقطار واحده من الميزه السفلي الى الميزه العليا و وضع المضروب على راس المربع وتقابل بكل احد ولها **١٢** تم نضع المضروب فيه على يسار المربع او عن يمينه هابطاً معه وتقابل بكل منزله منه جدولاً ايضاً ثم تضرب منزله بعد منزله من المطر وبه جميع منازل المضروب فيه وتحمل الخارج لكل منزله في المربع الذي يتقاطع عليه ومعنا التقاطح ان يلتقيان تحت الواحد فوق القطع والعشرات تحته ثم تبدا بالجمع من اليمين الى اليسار على نتيجه بين الاقطار بل نحو وتضع كل عدد في مرتبه وتحمل عشرات كل مجموع الى القطر الذي بعده تولف بالجمع مع ما فيه فما اجتمع لك فهو الخارج **١٢** له اربعة ضرب خمسة وثلاثين واربعه في سبعة وثمانين وما يتبين فضع المربع كما ذكر والمضروب فيه فوق المربع كذلك ايضاً على هذه العوره تضرب الخمسه في السبعه والخمسه وثلاثين

٩	١	٣	٥
٢	٢	٣	٤
٣	٢	٣	٤
١	٤	١	٥

تنزل الخمسه فوق قطر المربع الذي تله قياضه وتلاتين بتلاته تحته ثم تضرب الخمسه ايضاً في الثمانيه باربعين تنزل الصفر فوق قطر المربع الذي تله قياضه والاربعين باربعه تحته ثم تضرب الخمسه ايضاً في الاثني عشر تنزل الصفر فوق قطر المربع الذي تله قياضه والعشره بواحد تحته ثم تفعل كذلك بالثلثه ثم تضربها في جميع منازل المضروب فيه وتنزل الخارج منها في المربع الذي تله قياضه كما تقدم وتفعل كذلك بالاربعه الباقية من المضروب ويتم الضرب فتكون الاعداد الواقعة في المربع بجملة على هذه العوره

٧	٣	٥	١	٣	٥
٢	٢	٣	٤	٥	٦
٣	٢	٣	٤	٥	٦
٤	٣	٤	٥	٦	٧
٥	٤	٥	٦	٧	٨
٦	٥	٦	٧	٨	٩

ثم تبدا بالجمع فوق القطر الاول وهو الركن اليمين الاعلى كما ذكر ثم تجمع ايضاً ما بين القطر الاول والثاني وذلك ثلاثه وواحد

حاصله ١٢٤٨٢٤٥
عديتها واربعه مئة واربعة

يكون المجموع اربعة ترفعها بعد الخمسه المرفوعه الى **١٢** ثم تجمع ايضاً ما بين القطر الثاني والثالث وذلك اربعة واربعه واثنان وثمانينه يكون الجميع ثمانينه عشر ترفع الثمانينه بعد الاربعه المرفوعه وتجمع العشره بواحد مع ما بين القطر الثالث والرابع وذلك واحد وسته واثنان واثنان فيكون المجموع اربعة عشر ترفع الاربعه بعد الثمانينه المرفوعه وتجمع العشره بواحد مع ما بين القطر الرابع والخامس وذلك ثمانينه وثلاثون ثلاثه باثنى عشر ترفع الاثني عشر بعد الاربعه المرفوعه والعشره بواحد بواحد وقتن العمل فيكون ذلك كله هو المطلوب وذلك خمسة واربعون وثمانينه واربعه وعشرون الفا وما به الف وصورتها **١٢٤٨٢٤٥**

ومنها الضرب بالقيام وهو ان تخط خطين قائمين بينهما فسمي وترسم المضروب على جنبيهما ثم تضرب مرتبه بعد مرتبه من احدهما في جميع مراتب الاخر وتعمل الخارج في الفسمه بين الخطين حيث توجه رتبته للاسفل **١٢** له اربعة ضرب ثلثه وثمانين وما به في سبعة واربعين وثلثاياه فنزل المضروب في سطر قائم والمضروب فيه كذلك موازياً للمضروب وبعد المضروب حفظ وقيل المضروب فيه اخرج هذه العوره

تضرب الثلاثه التي في اول المضروب في جميع منازل المضروب فيه تضربها اولاً في السبعه باثنى عشر تضربها اليها الاثني عشر في المرتبه الثانيه من الخارج باربعه عشر تنزل الاربعه امام الاثني عشر والعشره بواحد تحتها ثم تضربها ايضاً في الثلاثه بتسعه تصنيفاً الى الواحد الذي في المرتبه الثالثه من الخارج بعشر تنزل الصفر امام الواحد والعشره بواحد تحته ثم تضرب الثمانيه ايضاً التي هي ثاني مرتبه من المضروب في جميع المضروب فيها ايضاً تضربها اولاً في السبعه بسته وتصنيفاً اليها التي في الاربعه التي في المرتبه الثانيه من الخارج بستين تنزل الصفر امام الاربعه والستين

تضربها ايضاً في الاربعه المرفوعه الى

٧
٤
٣
٧
١٤
٣

بدسته امام الصغر الذي بعد الثمانية ثم تضربها ايضا في الاربعة باثني عشر وثلاثين
 تصنيفا الى الستة التي هي ثلاث مرتبة من الخارج بثمانية وثلاثين تنزل الثانية
 امامها وتصنيف الثلاثين ثلاثة الى الواحد الذي بعد تلك المرتبة تنزلها امامه
 ثم تضربها ايضا في الثلاثة باربعة وعشرين تصنيفا الى الاربعة التي هي رابع
 مرتبة من الخارج بثمانية وعشرين تنزل الثانية امامها والعشرين باثني عشر بعد تلك
 المرتبة ثم تضرب ايضا الواحد الذي هو ثالث مرتبة من المضروب في جميع
 المضروب فيه ايضا تضربه اولاه في السبعة بسبعة تصنيفا الى الثانية
 التي هي ثالث مرتبة من الخارج بخمسة عشر تنزل الخارج امامها وتصنيف العشر
 واحد الى الثانية التي بعد تلك المرتبة بتسعة تنزلها امامها ثم تضربه
 بصافي الاربعة باربعة تصنيفا الى التسعة التي هي رابع مرتبة من الخارج بثلاثة
 عشر تنزل الثلاثة امامها ثم تضربه ايضا في الثلاثة بثلاثة تصنيفا الى الثلاثة
 التي هي خامس مرتبة من الخارج بسبعة تنزلها امامها وقدم العمل وصوره ذلك
 فيكون الخارج واحدا وخمسة وثلاثة وستين الفا وهو اصل السطر القام
 الذي يلي المضروب فيه فاعلم **ومنها** الضرب بالنايم وهو ان تجعل
 المضروبين في سطرين متوازيين ثم تضرب كل منزلة من احداهما في كل
 منزلة من الاخر ويسمى هذا النوع الضرب بالاس **قلت** لخارج
 ان تقدم هنا مقدمة ولها العمل ايضا في الضرب الرومي وهي ان الخارج
 من ضرب الاحاد احادلا نه متى ضرب عدد في عدد فان الخارج مجموع
 اس الضربين الا واحدا على ما بينه المؤلف رضي الله عنه في رفع الحجاب
 في باب الجمع منه ولا سلك ان اس المضروب واحد واس المضروب فيه
 واحد مجموعما اثنان ندرق منهما واحد ابقوا واحدا واس الواحد على
 ما تقدم احادلا لخارج اذا من ضرب الاحاد في الاحاد احادلا وكذلك
 ضربها ايضا في العشرات وفي المليون وفي ضرب العشرات في

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠

العشرات

العشرات ميمون وفي الميز الحاف والميون في الميز عشرات الحاف فاذا تم
 مقدمه فاننا اذا ضربنا لانه وخمسين وما بين في سبعة وثمانين وتسعين
 فنزلها في سطرين متوازيين كما ذكر على هذه الصورة **٢٤٣** فتضرب
 الثلاثة التي في منزله الاحاد من المضروب في جميع **٦٨٧** مراتب
 المضروب فيه تضربها اولاه في السبعة باحد وعشرين تنزل الواحد
 في مرتبة الاحاد على ما تقدم والعشرين باثني عشر بعد هاتم تضربها ايضا في الثانية
 باربعة وعشرين تصنيفا اليها الاثني التي في منزله العشرات من الخارج ادها
 من جنس واحد على ما تقدم بسبعة وعشرين تنزل الستة فوق الاثني
 والعشرين باثني عشر بعد هاتم تضربها ايضا في التسعة بسبعة وعشرين
 تصنيفا اليها الاثني التي في مرتبة العشرات من الخارج ادها ايضا
 من جنس واحد بتسعة وعشرين تنزل التسعة فوق الاثني والعشرين
 باثني عشر بعد هاتم هذه صورته ذلك **٢٩٤١** ثم تضرب ايضا
 الخمسة التي في مرتبة العشرات من **٢٤٣** المضروب في جميع
 مراتب المضروب فيه تضربها اولاه في **٦٨٧** السبعة بخمسة
 وثلاثين تصنيفا اليها الستة التي في مرتبة العشرات من الخارج ادها ايضا
 من جنس واحد واحد واربعين تنزل الواحد فوق الستة وتصنيف
 الاربعة الى التسعة التي بعد تلك المرتبة بثلاثة عشر تنزل فوق
 التسعة وتصنيف العشرة بواحد الى الاثني التي بعد تلك المرتبة
 بثلاثة عشر تنزل فوق الاثني ثم تضربها ايضا في الثانية باربعة عشر
 تصنيفا اليها الثلاثة التي في مرتبة الميز من الخارج بثلاثة واربعين تنزل
 مكانها وتصنيف الاربعة باربعة الى الثلاثة التي بعد تلك المرتبة بسبعة
 فتصنيفا فوق الثلاثة ثم تضربها ايضا في التسعة بخمسة واربعين تصنيفا
 اليها السبعة التي في مرتبة الحاف من الخارج باثني عشر وخمسين تنزل

الاثنى عشر فوق السبعة والخمسين خمسة بوزها ثم تضرب ايضا الاثنى
 عشر في مرتبه الميز من المضروب في جميع مراتب المضروب فيه تضربها
 او خلا في السبعة باربعه عشر تضربها في الثلاثة التي في مرتبه الميز من
 الخارج ادها من جنس واحد ايضا بسبعة عشر تثبت السبعة فوق
 الثلاثة وتضرب العشر بواحد الى الاثنى عشر التي بعد تلك المرتبه بثلاثة
 تثبت فوق الاثنى عشر ثم تضربها ايضا في الثمانية بيده عشر تضربها في الثلاثة
 الخمسة التي في مرتبه الاكلاف من الخارج بتسعة عشر تثبت التسعة فوق
 الثلاثة وتضرب العشر بواحد الى الخمسة التي بعد تلك المرتبه بيده تثبت
 فوق الخمسة ثم تضربها في التسعة بثمانية عشر تضربها في السته التي في
 مرتبه العشر الاكلاف من الخارج باربعه وعشرون تثبت الاربعه فوق الستة
 والعشرون باثنى عشر بعد ما تقدم العمل وصورة ذلك ٢٤٩٧١١
 فيكون الخارج من الضرب احد عشر وبعباره وبعده واربعين الف
 وما يتي الف وهو المطلوب ولو شئت الابتداء من اول المنازل لتبعنا الطريقه
 فاعلمه **ومنه** نوع اخر بشرط ان تكون مراتب المضروبين متساويه
 وتكون اعداد كل سطر متساويه ايضا وكيفية مثل كيفية المحوم
 تضع تحت اول مرتبه من مراتب الاعلا واحدا وتحت الثانيه اثني عشر
 وكذلك بقدر واحد حتى تنتهي الى منازل المضروب فيه فيكون ما
 تحتها مشتركا بينها وبين اول منزل من المضروب فيه فمن المنزل الثانيه
 من المضروب فيه تبدا بنقصان واحد واحد حتى تنتهي الى اخر منزله
 من المضروب فيه فتكون الاعداد المكتوبه بحرف ك كما في المثال وهي اسس
 منازل المضروب بعقيقه واسس منازل المضروب بعينه معكوسه
 ثم تضرب عدد منزله من المضروب في عدد منزله من المضروب فيه فما خرج
 يضرب في السطر الحادث عن الكابه فما خرج فهو المطلوب ويسمي هذا النوع

الضرب

الضرب بالتصغير **مثله** لو قيل اضرب اربعة واربعين واربعه
 في ثلثه وثلثين وثلثا يه فتدز لها في سطر من كما ذكر يكون على هذه الصورة
٤٤٤ ثم تضع تحت الرابعه الاولي واحدا وتحت الثانيه اثني عشر
 وتحت ٣٣٣ الثلاثة ثلثه وهي اول منزل من المضروب
 فيه ثم تضع تحت الثلاثة الثانيه اثني عشر ثم تبدا بنقص واحد واحد
 كما ذكر وتحت الثلاثة الثالثه واحدا على هذه الصورة ٤٤٤
 وهي كما ذكر اسس منازل المضروب بعقيقه واسس منازل المضروب
 فيه معكوسه لان اسس الثلاثة التي اول المضروب فيه ٣ ٢ ١
 واحد وقد وضعت تحت الثلاثة الثالثه التي في اخر منزله منه ثم تضرب
 عدد منزله من المضروب وهي في المثال اربعة في عدد منزله من المضروب
 فيه وهي في المثال ثلثه باثنى عشر تضربها في السطر الحادث تضربها
 او كما في الواحد الذي هو اخر السطر باثنى عشر تثبت الاثنى عشر فوقه والعشرون
 بواحد بعد ثم تضربها ايضا في الاثنى عشر الرابعه في السطر باربعه وعشرين
 تثبت الاربعه فوق الاثنى عشر وتضرب العشر باثنى عشر في الاثنى عشر التي
 بعد تلك المرتبه باربعه تثبت فوقها ثم تضربها ايضا في الثلاثة الثالثه
 في السطر بيده وثلثا تثبت الستة فوق الثلاثة وتضرب الثلاثة
 بثلاثة الى الاربعه التي بعد تلك المرتبه بسبعة تثبت فوقها ثم تضربها
 ايضا في الاثنى عشر الثانيه في السطر باربعه وعشرون تثبت الاربعه
 فوق الاثنى عشر وتضرب العشر باثنى عشر في الستة التي بعد تلك المرتبه
 بثمانية تثبت فوقها ثم تضربها ايضا في الواحد الذي هو اول السطر
 باثنى عشر تثبت الاثنى عشر فوقه وتضرب العشر بواحد الى الاربعه
 التي بعد تلك المرتبه بخمسة تثبت فوقه وقدم العمل وصورة ذلك ١٤٧٨٤٢
 فيكون الخارج من الضرب اثنى عشر وخمسين وثمانية وسبعه واربعين الف

١٤٧٨٤٢
١٣٣٣١

وبابه الف وهو المطلوب **ومنها** الضرب بالثرب وهو ان تسمى ما زاد على
 العشر في احد المضروبين من العشر ثم تاخذ تلك النسبة من صاحبه فتحملها
 عليه وتجعلها عشرات وان كان في النسبة كسورا اخذتها من العشر وجعلها
 في موضع الاحاد **مثلا** له لو اردنا ضرب اثني عشر في خمسة عشر لنسبنا
 الاثنى عشر الزايد على العشر في المضروب من العشر تكون خمسا وناخذ خمس
 الخمسة عشر المضروب فيها **مثلا** ثمانية عشر جعلها عشرات تكون
 مائة وثمانين وهو الخارج من الضرب **هـ** ولو سميها الخمسة الزايد على العشر من
 المضروب من العشر تكون نصفنا نصف الاثنى عشر بته حملها على اثنان
 عشر ايضا جعلها عشرات تكون مائة وثمانين وهو الخارج كما تقدم **ومثال**
 منه اخر لو اردنا ضرب ثلاثة عشر في سبعة عشر لسببنا الثلاثة الزايد على العشر
 في المضروب من العشر تكون ثلاثة اعشارناخذ ثلاثة اعشار سبعة عشر المضروب
 فيها خمسة عشر حملها على اثنان وعشرين وعشر جعلها عشرات وناخذ
 الكسر من العشر وذلك عشر هو احد جعله في موضع الاحاد على ما ذكر يكون
 ذلك واحدا وعشرين وما يتبين وهو المطلوب **نوع** اخر يعرف بالتسمية وهو
 ان يجمع المضروبين ثم تسمى احدهما من الجمله ثم تاخذ تلك النسبة من صاحبه
 تضربها في الجمله يخرج المطلوب **مثلا** له لو اردنا ضرب ستة في اثني عشر
 لجمعناهما اثنان عشر ثم تسمى احدهما منه فكانا سبعا منه الستة تكون
 ثلثا ناخذ ثلث المضروب فيه وهو الاثنا عشر باربعه تضربها في الجمله فخرج
 نحو المطلوب وذلك اثنان وسبعون ولو سميها الاثنى عشر من الجمله كان
 ثلثين ناخذ ثلثي الستة باربعه تضربها في الجمله يخرج المطلوب كما تقدم **هـ**
 وذكر الحقبة ابو محمد بن حجاج المعروف بابن الباسم في هذا الوجه انا اذا
 سميها احدهما من الجمله فانا نسقط تلك النسبة من العدد بنفسه ونضرب
 ما بقي في الجمله يخرج المطلوب **نوع** اخر يعرف بالتسمية ايضا تسمى اسهل

المضروبين

المضروبين من عقد مفرد ثبت او نفسه عليه فخرج من القسمة او التسمية
 ضربته في الاخر فخرج اخذت لكل واحد من العقد المقسوم عليه فاجتمع
 اجتمع فهو المطلوب فاذا لم تصح قسمة احدها او تسميته الا بزيادة شي عليه
 او نقصانه منه فعلت ذلك ثم اضرب الزيادة فيما لم تزد عليه ونقصان الجتمع
 من الخارج وان كنت عملت بالنقصان فزد الجتمع على الخارج والعقد المفرد
 هو ما في اول كل مرتبة مثل العشر والمائة وشبه ذلك **مثلا** ل المبله
 اردنا ضرب اربعة وعشرين في ثمانية فلتسمى اثنان مضروب فيها من ابي عقد
 مفرد شيئا وكانه عشر تكون اربعة اقسام فاضربها في اربعة وعشرين
 فخرج لنا تسعة عشر وخمسا ناخذ لكل واحد من عشر العقد المسمى منه
 مائة وتسعون وخمس واحد من العشر باثنين تضيفه اليه فما كان فهو المطلوب
 وذلك اثنان وتسعون ومائة **مثلا** ل منه اخر اردنا ضرب اثنا عشر
 في خمسة عشر فقطم الخمسة عشر على عشر فخرج واحد ونصف تضربه في الاثنى عشر
 فخرج من الضرب ثمانية عشر ناخذ لكل واحد من العشر العقد المقسوم
 عليه يكون مائة وثمانين وهو المطلوب ولو سميها الا سبعا الخمسة وقسمنا
 العشر الباقية على العشر فخرج واحد تضربه في الاثنى عشر باثنى عشر نجعلها
 عشرات ونحمل على ضرب الخمسة المتقوصة في الاثنى عشر لكونها تسع من
 يكون الجتمع مائة وثمانين وهو المطلوب كما تقدم **مثلا** ل منه اخر
 اضرب ثلاثة في خمسة عشر فنزيد على الثلاثة اثنى عشر نجسمه من العشر
 تكون نصفنا تضربه في الخمسة عشر فخرج من الضرب سبعة ونصف ناخذ لكل
 واحد من عشر العقد نصف العشر خمسة وسبعون ونسقط منها ضرب
 الاثنى عشر الزايد في الخمسة عشر لانها لم يزد عليها فباقي فهو المطلوب وذلك خمسة
 واربعون **ومنها** ضرب التسعات وهو بشرط تكون مراتب السطرين
 متساوية واحدها في التسعات والثاني تستوي اعدادها وصفه العمل

ان تضع السطر من متوازئين احدها تحت الاخر وتعلم فوقها بنقط بعبارة فيما
 من الختارل وتضرب عدد منزله من احدهما في عدد منزله من الثاني وتجعل احاد
 الخارج في اول العلامات وعشرات في وسط باقى العلامات وتنتظر ما بين التسعة
 والعدد المضروب فيه فتعمر به ما بين العدد من الختار جين اعني الاحاد والعشرات
 وتعمر باقى العلامات بالعدد الذي هو خلاف التسعة فما كان في الجواب
 من ضرب اربعة واربعين واربع مائة في تسعة وتسعين
 وتسعمائة فنزلها في سطر من متوازيين وتعلم فوقها علامات بقدر ما فيها من
 المنازل وذلك ستة على هذه الصورة 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 وتضرب عدد منزله
 من المضروب في عدد منزله من المضروب 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 فيه وهي تسعة
 في اربعة بستة وثلاثين ينزل الستة الستة في اول العلامات وبقي منها
 خمسة فنزل الثلاثين ثلاثة في العلامة الثالثة من الخمسة لانها الوسط
 منها ثم نأخذ فضل ما بين التسعة والاربعه وذلك خمسة فتعمر بها العلامتين
 اللتين بين الستة الاحاد والثلاثة العشرات وتعمر باقى العلامات بالاربعه
 وذلك معنا قوله بالعدد الذي هو خلاف التسعة على هذه الصورة 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 فالخارج هو العدد الذي فوق المضروب وذلك ستة وخمسة وثلاثه
 واربعون 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 فاعلم وقصر عليها امثالها **ومن ضرب التسعات**
 نوع اخر وليس شرط بل يكون اعداد احد السطر من تسعات واعداد السطر
 الاخر كيف ما كانت ومنازله كذلك كما كانت والعمل فيه ان تزيد من الاصغار
 على مراتب السطر الاخر مثل عدد مراتب التسعات ثم تنقص من المجتمع العدد
 الذي هو غير التسعات ببقا الجواب 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 له اردنا ضرب تسعة
 وتسعين وتسعمائة في اربعة وخمسين وثلاث مائة وتسعة الاف فنزل على
 المضروب فيه من الاصغار عدد مراتب التسعات وذلك ثلاثة فتصير اذا
 اربعة وخمسين الفا وثلاث مائة الف وتسعة الاف ومورته 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

د

نقط

فلستط منها العدد الذي هو التسعات وهو المضروب فيه فما بقي فهو المطلوب
 وذلك ستة واربعون وست مائة واربعه واربعون الفا وثلاث مائة الف وتسعة
 الاف الف ومورته **ومنها** نوع اخر يعرف بالتربيع وهو ان تأخذ نصف
 مجموع المضروبين وتربعه وتنقص من الخارج مربع نصف الفضل بينهما فما
 بقي فهو الخارج من الضرب 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 له اردنا ضرب سبعة عشر في تسعة
 عشر فنأخذ نصف مجموعهما وذلك ثمانية عشر فنضربها في نفسها وهو معنا
 التربيع كما بيند م باربعه وعشرون وثلاث مائة نستط منه واحدا الذي هو مربع
 نصف الفضل بين المضروبين تبقى ثلاثة وعشرون وثلاث مائة وهو المطلوب
ومنها نوع اخر يعرف بالتربيع ايضا وهو ان تضرب مربع احد المضروبين
 فيما يخرج من نسبته الى الذي ربعته او تقسم مربع احدهما على الخارج من قسمه
 الذي ربعته على الاخر 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 له اردنا ضرب خمسة وعشرون في خمسة
 عشر فنضرب مربع الخمسة والعشرون وذلك خمسة وعشرون وست مائة في
 ثلاثة اقسام التي هي نسبة الخمسة عشر الى الخمسة والعشرون فما خرج فهو
 المطلوب وذلك خمسة وسبعون وثلاث مائة ولو قسمنا مربع الخمسة عشر
 وذلك خمسة وعشرون وما يتان على الثلاثة الاقسام الخارج من قسمه الخمسة
 عشر التي ربعنا على الخمسة والعشرون فما خرج فهو المطلوب مثل الاول فاعلم
ومنها نوع اخر وهو ان تضرب الفضل بين المضروبين في اكبرهما وتستط
 الخارج من مربع اكبرهما وتضرب الفضل في اصغرها وتزيد الخارج على مربع
 اصغرها فما كان فهو المطلوب 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 له لو قيل ضرب ستة وثلاثين
 في اربعة عشر فنضرب الاثنين والعشرون التي هي فضل ما بين المضروبين في ستة
 وثلاثين اكبر المضروبين يخرج لنا اثنان وتسعون وتسعمائة فنقص ذلك
 من مربع اكبر الا سمين وذلك ستة وتسعون وما يتان والف فما بقي فهو
 المطلوب ذلك اربعة وخمسة مائة ونضرب الاثنين والعشرون الفضل في

اربعه عشر اصغر المضروبين يخرج ثمانية وثلاثا به تخمها على ربع الاصغر
 وذلك ستة وتسعون ومايه فما اجتمع فهو المطلوب وهو مثل الاول فاعلمه
وان ضربت عدد اصفار في عدد دي اصفار فاضرب بعضها في بعض
 مجرد من الاصفار ثم تكسوا الخارج بجملة الاصفار فما كان فهو المطلوب
 لان ضرب العدد في الصفر والصفير في العدد هو تصغير العدد او تصغير
 الصفر وكل ذلك ليس بعد معلومه صفر ابدأ **مثلا** لو قيل ضرب
 ثلاثين في اربعين ومايه فنخرج الصفر عن الثلاثين ونرفعه بينا ثلثة ونذره
 ايضا من الاربعين ومايه ونرفعه بيما اربعة عشر فنضربها في الثلثة ونحمل
 على الخارج الصفرين المرفوعين فما كان فهو المطلوب وذلك اثنان واربعه
 المائتين وصورته **٢٠٠ ٤٠٠** وغايه مراتب الخارج مجموع مراتب المضروبين
 لان اتفاقها يكون في المنزلة الواحدة تسعة و ضرب تسعة في تسعة انا
 هو واحد وثمانون انا الضرب منزلة واحدة هي عشرات **واختبار**
 الضرب ان تقسم الخارج على احد المضروبين يخرج الثاني **مثلا** له في المثال
 المتقدم تقسم الواحد وثمانين على التسعة التي هي احد المضروبين يخرج المرفوع
 الثاني وهو تسعة **والجواب** للطالب من حفظ التجزئة وانقائها وهي اذ ضرب
 عدد في واحد او ضرب واحد فيه فذلك العدد على حاله لا يتضاعف مثل
 اثني عشر في واحد باثني عشر او واحد في خمسة وخمسة واثني عشر باثني عشر وفيما
 بعد هازي زيادة الاثني عشر وذلك على توالي الاعداد فيكون ضرب اثني عشر في ثلثة
 ستة وفي اربعة ثمانية وفي خمسة بعشر وكذلك فيما بعد ذلك الى
 العشرة لانه منتهي ما تصل اليه التجزئة في العرف وثلثة في ثلثة تسعة
 وفيما بعد هازي زيادة ثلثة على ثلثة توالي الاعداد ايضا فيكون ضربها في اربعة
 باثني عشر وفي خمسة خمسة عشر وكذلك الى العشرة واربعه في اربعة
 ستة عشر وفيما بعد هازي زيادة اربعة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون

وفيما بعد هازي زيادة خمسة وستة في ستة ستة وثلاثين وفيما بعد هازي زيادة
 ستة وسبعة في سبعة تسعة واربعين وفيما بعد هازي زيادة ثمانية وثمانين
 في ثمانية اربعة وستين وفيما بعد هازي زيادة تسعة في تسعة باحد
 وثمانين وفي عشرة بتسعين وعشر في عشر ثمانية فاعلمه **الباب**
الخامس في القسمة القسمة هي المقسوم بالاجزاء منها وبيد
 يكون عددها مثل ما في المقسوم عليه من الاحاد وهذا خاص بالكم المنفصل
 ويراد بالقسمة ايضا فيه احد العددين من الاخر وهذا ايضا خاص بالكم المنفصل
 والجمهور يريدون بالقسمة على الاطلاق معرفة ما يجب للواحد الصحيح
 من احاد المقسوم عليه من جملة المقسوم نللقسمة معنيان احدهما المرسوم
 او كما وهو خاص بقسمة الجنس على غير جنسه كالدرهم على الرجال والثاني
 المرسوم ثانيا وهو خاص بقسمة الجنس على جنسه فنصار لفظ القسمة
 مشترك بين المعنيين فلا ينبغي ان يرسم على الاطلاق كما فعله الجمهور
 فعنما ذكره الجمهور هو المعنى الاول خاصة وتركو اذ ذكر المعنى الثاني
 فنصار رسمهم على الاطلاق يوم العموم على المعنيين جميعا وان القسمة انما هي
 معناه واحد وليس الا مر كذلك **مثلا** القسمة بالمعنى الاول اقسام
 خمسة عشر درهما على ثلثة رجال فجعل الخمسة عشر الى ثلثة اجزا مثل ما
 في المقسوم عليه من الاحاد فيكون كل جزء من خمسة دراهم وهو ما يجب
 للواحد الصحيح من تلك الثلثة المقسوم عليها **ومثلا** بالمعنى الثاني
 اقسام خمسة عشر شرا على خمسة من ثلثة ابار فالمراد
 هنا كم في المقسوم من اقسام المقسوم عليه فنفصل من المقسوم اقسام
 المقسوم عليه فيكون في المقسوم خمسة اجزا كل جزء منها مثل المقسوم
 عليه فنقد صار الخارج من القسمة في المعنيين جميعا خمسة لكر احاد
 الخمسة **مثلا** من المعنى الاول غير احاد الخمسة الخارج من المعنى

الثاني لا يفاني المعنا الاول عده ما في قسم من اقسام المقسوم من الاحاد وفي
المعنا الثاني عده اقسام المقسوم نصار المقسوم في المعنى الاول معلوم عده
الاقسام التي يتفصل اليها وما في كل قسم منها هو الذي يعلم بالقسمه وصار
المقسوم في المعنا الثاني معلوم ما في كل قسم من اقسامه من الاحاد وعده
الاقسام التي يتفصل اليها هي التي تعلم بالقسمه بالمعنا الثاني على عكس المعنا
الاول فاعلمه **والقسمه** على نوعين قسمه كثير على اثنين وقسمه قليل
على كثير وقسمه القليل على الكثير تختص باسم التسمية وابقوا لفظ القسمه
على قسمه الكثير على القليل **والعمل** العام في قسمه الكثير على القليل هو ان
تضع المقسوم في سطر وتضع تحته المقسوم عليه واحدا وان يكون الكثير
تحت القليل واطلب عدا انزله تحت اول مرتبه من مراتب المقسوم عليه
وتضربه في جمله مراتبه يذابه المقسوم كله او يتقامنه بقية اقل من المقسوم
عليه فسميها منه **مثال** له لو اردنا قسمه خمسة واربعين وما يتبين
على اثني عشر فننزل المقسوم في سطر والاشناع عشر المقسوم عليها تحته
الاثنين تحت الاربعه والعشرون تحت الاثنين على هذه الصورة **٢٤**
نصار المقسوم عليه تحت الاربعه وعشرون فلو كانت اقل مثل احد عشر او عشرة
او شبه ذلك لانزلنا اخر منزله من المقسوم عليه تحت اخر منزله من المقسوم
في ذلك لانظر عدد انزله تحت الاثنين من المقسوم عليه لا يخاف اول منزله منه
نضربها في جمله بقية اقسام الاربعه والعشرون التي فوقه او يبقى منه اقل من
الاثني عشر نجد ذلك الاثنين فنضرب عدد الاثنين او في الواحد الذي
هو اخر مرتبه من المقسوم عليه باثنين فنضربها الاثني الذي فوقه ثم نضربها
ايضا في الاثنين التي تحتها باربعه فنضربها الاربعه التي فوقها ثم نضربها
عشر منزله تحت الخمسه وننظر عدد انزله تحت الاثنين من المقسوم عليه
نضربه فيه فيبقى ما فوقه فلا نجد شيئا يجعل عوضا منه صفر او يبقى خمسة

على الاثناعشر تسميها منها تكن سديس ونصف سديس لخارجها على الصحيح
فما كان في المطاوب وذلك عشرون وسديسان ونصف سديس وصورته **٢٠**
وكذلك العمل فيما اشبه ذلك **وان اردت** ان تقسم المقسوم مفصلا وتجمع
الخارجات فلك ذلك او تحل المقسوم عليه ليا اعداد التي تتركب منها
وتخدها اعم وتقسم عليها المقسوم او تفوق بر المقسوم واتقسوم عليه
وتقسم لرفق المقسوم على وفق المقسوم عليه **مثال** الاول لو اردنا
قسمه اربعة واربعين على احد عشر رجلا مثلا فانما تفصل الاربعه والاربعين
باثنين وعشرين اثنين وعشرين ولنا ان فصلها بغير ذلك فيما شئنا فنقسم
الاثنين والعشرين على احد عشر لخارجنا اثنان وكذلك من قسمته الثانيه
لخارجها اربعة وهو الخارج من قسمه الاربعه والاربعين على احد عشر
ومثال الثاني لو قيل لنا ان قسمه وتسعين على اثني عشر فلنا ان تحل
الاثني عشر المقسوم عليها لما تتركب منه اما ستة واثنان واما ثلاثة واربعه
كذلك سواء كان حللها الاول فاذا قسمنا الستة والتسعين على الاثنين
اولا خرج ثمانية واربعون تقسم على الستة الثانيه من الاماين ايضا
مخرج ثمانية وهو المطلوب ولو قسمنا المقسوم اول على الستة ثم ما خرج
على الاثنين لمخرج ثمانية لافرق فاعلمه **ومثال** الثالث لو قيل ان قسمه
وثلاثين على خمسة عشر فخذ لكل واحد من اقسام الخمسة وهو الذي يتفقان
به اما المقسوم فخمسة سبعة واما المقسوم عليه فخمسة وثلاثه فنقسم
سبعة على ثلاثة مخرج اثنان وثلاث وهو ما يخرج من قسمه الخمسة والثلاثين
على الخمسة عشر فاعلم **ومن القسمه** نوع يختص باسم المحاصة ووجه
العمل فيه ان تجمع اجزا المحاصة وتخذها اما ما تم تضرب كل جزء من
اجزاء المحاصة في المقسوم وتقسم الخارج على الامام لمخرج المطلوب **مثال**
رجل اقلس فتصدق عليه بعشرون فلنا نذرنا خذها الخمسة بقسمها على

قد رأوا الم وهو ثلاثة مثلا لاحد اربعة دنانير والثاني خمسة والثالث
 ستة فتخرج هذه الاجزاء التي عليه وهي اجزاء الحاصه يكون مجموعها خمسة عشر
 دينار اجعلها امائا ثم تضرب ما بيد الاول في عشر المقسومه باربعين
 ونقسم له على الامام يخرج له ديناران وثلاثا دينار وهو ما يجب له من العشر
 وتضرب ايضا ما بيد الثاني في العشر ونقسم له على الامام يخرج له ثلاثة
 دنانير وثلاث دينار وهو ما يجب له من العشر ثم تضرب ايضا ما بيد الثالث
 في العشر يبتين ونقسم له على الامام يخرج له اربعة دنانير وهو ما يجب له
 من العشر فاذا جمعنا هذه الخارجات الثلاث كانت عشره **ولما** في العمل
 اربعة اوجه اخر احدها ان تسمى ما بيد كل واحد من الامام وتضرب
 بالخارج في المقسوم يكن المطلوب **و** والثاني ان تسمى المقسوم من الامام
 فمخرج يسمى جزء السهم تضربه فيما بيدك واخذتخرج المطلوب **و** والثالث
 نقسم الامام على ما بيد كل واحد ونقسم المقسوم على الخارج يحصل المطلوب
و والرابع نقسم الامام على المقسوم ونقسم ما بيد كل واحد على الخارج يحصل
 المطلوب **ولما** وجه اخر باعتبار تركيب النسبه وتبديلها وغير
 ذلك من احوال النسبه على حسب ما يأتي بحول الله تعالى وفيما ذكر كتابه
 لمن فقهه **وان** كان في اجزاء الحاصه كسور فاضرب المثلث كلها في اقل
 عدد ينقسم على ايمانها **وان** كان بين الاجزاء كلها اشتراك فافزله بان تاخذ
 عوض الاجزاء او فاقها **امثال** منه رجل اقلس وبيده اثنا عشر دينارا وعشره
 ثلاثة لاحد اربعة دنانير وثلاث وللثاني خمسة وربع والثالث ستم وليس
 ق تضرب كل واحد من الاجزاء التي بيد كل واحد منهم في اقل عدد ينقسم على
 ايمانها ومعرفته اقل عدد ينقسم على الايمان في المثال وغيره بطريق الحل الخلل
 كل واحد من الايمان الى اعدادها التي تركيبها وتستهبط من اعداد الثاني
 ما تكرر فيها من اعداد الاول ومن اعداد الثالث ما تكرر فيها من اعداد

الاول

الاول وباقي الثاني ومن اعداد الرابع ما تكرر فيها من اعداد ما قبله كذلك
 الى اخرها ثم تركيب ما بقي بالضرب وان لم يتكرر فيها عدد فهي كلها ما بينه تضرب
 بعضها في بعض يكون اقل عدد ينقسم على الايمان فاذا اردنا عمل ذلك في المثال
 المذكوره نتخذ مقام الثلث ثلاثة لا تتخل ومقام الربع اربعة تتخل اثنين
 واثنين ولم يتكرر فيها فتختارها مع الثلاثة ومقام السدس تتخل للاثنين
 وثلاثة وقد تكرر في طرفها وتركيب ما بقي وذلك ثلاثة في اثنين يبتيه
 في اثنين باثني عشر وهو اقل عدد ينقسم على الايمان فتضرب المثلث كلها فيه فتضربها
 اولها فيما بيد الاول يخرج اثنان ونقسمون لجعلها عوض ما كان بيد ثم
 تضربها ايضا فيما بيد الثاني يخرج ثلاثة وستون لجعلها عوض ما كان بيد
 ثم تضربها ايضا فيما بيد الثالث يخرج اربعة وسبعون لجعلها ايضا عوض
 ما كان بيد فننظر ان كان بين هذه الاجزاء كلها اشتراك فتزيله وتاخذ
 من كل واحد وفقه كما ذكر ومعرفته زوال الاشتراك في المثال وغيره
 بان تخلص تلك الاعداد الى ما تركب منه ونسقط المتكررين في كل واحد
 منها من جميعها فما بقي لكل واحد منها تركبه بالضرب فيكون وفقه وتبي
 لم يبق لنا من عدد شي فتجعل عوضه واحد لان ضرب ذلك العدد الذي
 فيه لا ينضعف فيكون الواحد عوضه وهو وجهه والاشتراك ابدا
 بين تلك الاعداد يكون بالجزء والمسمى للعدد المتكرر المستط فكل اثنان
 كما اشتراك بالضعف وان كان خمسة فما لجنس وان كان عشره فما لعشر
 وان كان احد عشر فما لجزء من احد عشر وشبه ذلك فاذا اخبرنا بالاجزاء
 المذكوره في المثال لهذا العمل نجد هاتين نتيجتيهما فما كان فهو
 الامام وذلك تسعة وثمانون وما به فتضرب ما بيد كل واحد منهم في
 الاثني عشر ونقسم على الامام يخرج الاول ثلاثة دنانير وتسعا دينار وخمسة
 اسباع تسع دينار وهو ما يجب له من اثني عشر والثاني اربعة دنانير وهو

ما يجب له من اثني عشر وثلث اربعة دنانير وتسعة اشع دنانير وسبع
 شع دنانير وهو ما يجب له من اثني عشر دينار فلو وجدناها ايضا فخرج منها اثنا عشر
وان شئت علمت فيها بالاجزاء المذكورة **واما التسمية** فالعمل
 المشهور فيها ان تحل المسمى منه الى اعدادها التي تركبت منها وتخذها اية
 تقسم عليها ما اردت قسمته فخرج المطلوب ويعرف قدره بقدره اجزائه الى
 تلك الاربعة المقسوم عليها **مثاله** لو قيل سم احد عشر من خمسة عشر فحل
 الخمسة عشر المسمى منها الى اعدادها التي تركبت منها وذلك خمسة وثلاثة
 فنجعلها تحت خط ونقسم الاحد عشر على الثلاثة اولها وما بقي نجعله فوقه **مثاله**
 وما خرج قسمه على الخمسة وهو اقل منها نجعله فوقه فيكون خط هذه الصورة **مثاله**
 فننسب الثلاثة الى الخمسة التي تحتها ولا ننسب الى الثلاثة التي تحتها ونضرب
 النسبة الى الخمسة فما كان فوق قدر الاحد عشر من خمسة عشر وذلك
 ثلاثة اخماس وثلثا خمس فاعلم وغير المشهور ان يكون ان تقسم المسمى منه
 على المسمى وتسمى واحدا من الخارج او تسمى واحدا من المسمى منه وتاخذ
 مثل تلك النسبة من المسمى ونضرب المسمى في عدد ونقسم الخارج على المسمى
 وما خرج على ذلك العدد المضروب فيه **مثاله** من الاول لو قيل سمى اربعة
 من اثني عشر فنقسم الاربعة على اربعة ونسب واحدا من الخارج فما كان
 فهو المطلوب وذلك ثلث **ومثاله** الثاني لو قيل سم تسعة من خمسة
 عشر فنقسم واحدا من الخمسة عشر تكمن تلك خمس فنأخذ من التسعة
 ثلث خمسة ما خرج فهو المطلوب وذلك ثلاثة اخماس **ومثاله الثالث**
 لو قيل سم عشرة من ستة عشر فنضرب العشرة في ابي عدد شينا فكانه
 ثمانية ثمانية فنقسمها على الستة عشر وما خرج على الثمانية يكون المطلوب
 وذلك خمسة اثمان فاعلم **والحل الاعداد** بقدره يجب حفظها
 وهي كل عدد ليس في اوله احادنا لعشره والخمس والنه التي في طبيعها

كل زوج **مثاله** خمسون وشبهها نصفها خمسة وعشرون وخمسة عشر وعشرها
 خمسة **مثاله** وان كان في اوله احاد فان كانت زوجا فانه يطرح بالطرح الثلاثة
 يعني المذكورة في الطرح فان انطرح بتسعة فله التسع والستس والثلاث
مثاله ستة وثلاثون فانها منطرحه بتسعة وتسعها اربعة وسدسها
 ستة وثلثها اثنا عشر وان بقي منه ثلاثة او ستة فالسدس له **مثاله**
 ما بقي منه ثلاثة ستة وستون وشبهها سدسها احد عشر وثلثها اثنان وعشرون
ومثاله ما بقي منه ستة اثنان واربعون وشبهها سدسها سبعة وثلثها اربعة
 عشر **مثاله** وان بقي غير ذلك فاطرحه ثمانية ثمانية فان انطرح فالثلث له والربع
مثاله اربعة وستون فانها منطرحه ثمانية وثلثها ثمانية وربعا ستة
 عشر **وان** بقي اربعة فالربع له **مثاله** ثمانية وستون ربعها سبعة عشر
وان بقي غير ذلك فاطرحه سبعة سبعة فان انطرح فالسبع له **مثاله**
 اربعة عشر فانها منطرحه بسبعة وسبعها اثنان **وان** لم ينطرح فليس له
 الا النصف ونصفه فزد يطرب في الاجزاء **مثاله** ستة وعشرون فانها غير
 منطرحه بواحد من الطروحات الثلاثة وليس لها الا النصف ونصفها
 ثلاثة عشر عدد فزد فاعلم **وان** كان فردا فانه ينطرح بطرحه تسعة
 وسبعة فان انطرح بتسعة فله التسع والثلاث **مثاله** احد وثلاثون فانها
 منطرحه بتسعة وتسعها تسعة وثلثها سبعة وعشرون **وان** بقي منه
 ثلاثة او ستة فالثلث له **مثاله** ما بقي منه ثلاثة تسعة وثلاثون ثلثها
 ثلاثة عشر **ومثاله** ما بقي منه ستة ثلاثة وعشرون وما به ثلثها واحد
 واربعون **وان** بقي غير ذلك فاطرحه سبعة سبعة فان انطرح فالسبع
 له **مثاله** سبعة وسبعون فانها منطرحه بسبعة وسبعها احد عشر
وان لم تنطرح فاطلبه في الاجزاء اقسمة عليها ولا تنال تقسم المطلوب كله
 على الاجزاء الصغرى حتى تجل العدد الذي ينقسم عليه او ينتهي الى عدد يكون

مربعه اعظم من اجزاء عددك المفروض ويكون الخارج من القسمة مثل المقسوم
 عليه او اقل منه او تبقي من القسمة بقيه فتعلم حينئذ انه من الاجزا
 الصم فتكون التسمية منه بالاشتقاق منه **مثال** لو اردنا حل واحد
 وعشرون وما يتبين فنجدها لا تنقسم على الاحد عشر الذي هو لها ومنقسمه
 على الثلاثة عشر ونخرج من القسمة سبعة فبقي اذ اركبه من ثلاثة عشر في سبعة
 عشر ولو كان مربع الثلاثة عشر مثلاً اكثر من مربع المقسوم لعلمنا انه
 اصم ولو كان ايضا الخارج مثل الثلاثة عشر المقسوم عليها او اقل وتبقي
 بقيه من المقسوم لعلمنا ايضا انه اصم فليس منه بالاشتقاق فتكون ثلثة
 ثلثة اجزاء من ثلثة او ما به وعشرون جزء من ثلثة او ثلثة **فصل**
 في وجدان الاجزاء الصم والصنعة في ذلك تسمى بالغزبان وهو ان تضع الاعداد
 الامزاد المتواليه ثلثة ثم تعد من كل عدد من بقدر ما فيه من الاحاد علي
 التوالي فحيث ما نفذ العدد فما بعد مركب وبجده ذلك العدد ثم لا تزال
 تفعل كذلك حتي تنتهي الي عدد يكون مربعه اعظم من اخر عدد في الغزبان
 فتعلم ان العمل قد تم وكل عدد عليه علامه مركب وكل عدد لا علامه عليه
 اصم **مثال** تضع الاعداد الافراد من ثلثة علي التوالي كما ذكر في الجدول
 على هذه الصورة

19	17	16	13	11	9	7	6	3
37	35	33	31	29	27	25	23	21
55	53	51	49	47	45	43	41	39
73	71	69	67	65	63	61	59	57
91	89	87	85	83	81	79	77	75
109	107	105	103	101	99	97	95	93
127	125	123	121	119	117	115	113	111
145	143	141	139	137	135	133	131	129
163	161	159	157	155	153	151	149	147
181	179	177	175	173	171	169	167	165
199	197	195	193	191	189	187	185	183

قال

فان اردنا ان نعلم ما هو مركب ثلثة فنعد ما من بيتا تنفذ في بيت السبعة
 فالسبعة التي بعدها مركبة من الثلاثة فتعلم عليها علامه ثم نعد ما ايضا من
 بيت التسعة تنفذ في بيت الثلاثة عشر والخمسة عشر التي بعدها مركبة
 من الثلاثة ايضا فتعلم عليها علامه وكذلك الي اخر الغزبان وكذلك تفعل
 بالخمسة والسبعة ولا نعد بالثلاثة لانها مركبة ولا بكل عدد مركب فاذا
 انتهينا في مثالنا الي ان نعد بالثلاثة عشر فتعلم ان العمل قد تم لان مربعها
 تسعة وتسعون وما به وهي اكبر من الخمسة والاربعين والمائة التي
 في اخر العدد في الغزبان المفروض **ولو** شئنا ان نعمل غير بالثلاثة اكبر من هذا
 او اصغر لجاز ان الطريقه في ذلك كله واحده وكل عدد في هذا الغزبان
 معلوم مركب وكل ما ليس عليه علامه اصم كما قد رايت وهذه البرهان
 الصم لا بعدها الا الواحد كما ذكرنا اول الكتاب فاننا لاجل الجد عددا
 نظريه في عدد فنخرج منه مثلا ثلثة عشر ولا واحد وخمسون وما به
 وشبه ذلك **فأقول** لك من اي الاعداد تركبت ثلثة عشر فنقول
 من ثلثة عشر في واحد والضرب في واحد لا يتضاعف كما تقدم وتلك

الباب السادس في الجبر والخط

الجبر هو اصلاح والخط ضد والمراد بالجبر والخط معرفة ما يضرب في
 عدد ما فيأتي منه المطلوب ولا يكون الجبر الا من التليل الي الكثير
 والخط علي العكس يعني من الكثير الي التليل **مثال** الجبر لو قال ما ذا اخبر
 ثمانية مثلا حتي تكون تسعة عشر **ومثال** الخط لو قال ما ذا احط خمسين
 مثلا حتي تكون ستة **والعمل** في الجبر ان تقسم الجبر اليه علي الجبر وتخرج المطلوب
مثال لو قال ما ذا اجبر ثلثة حتي تكون ستة فنقسم الستة الي الجبر
 اليه علي الثلاثة الجبره وتخرج اثنان وهو المطلوب **والعمل** في الخط ان
 تسمي الخطوط اليه من الخطوط فما خرج فهو الجواب **مثال** لو قيل ما ذا احط

ثمانية حتى تكون ثلاثة نسبي الثلاثة المحلوط ايها من الثمانية المحلوطه يكون ذلك ثلاثة اثمان وهو الجواب فقد حمل القسم الاول محل له وجين عونه

القسم الثاني في الكسور الكسور هي النسبه التي يبرز عدد من متي كانت جزا او اجزا فان للنسبه التي يبرز الجز وسيمه تسمى كسرا **امثال**

ذلك ثلثه وسته فالارتباط الذي يحصل عند نسبه الصغرى للثلاثة هو المسي بالكسر وليس باسم الثلثه وحدها مع اعتبار الانفصال ولا اسما للسته وحدها ايضا ولا مجموعهما لانه لما لم تكن تلك النسبه محسوسه وانما هي معنا معقول خاصه يسمى الكسر تشبيها بالاض ذات الكسور اي ذات الصعود والهبوط كما شبهوه ايضا بالسطح والجسم والحظ وليس في الكم المنفصل شي من ذلك الا مجرد الشبه ثم ان الكسر له اسما في النصف وغير ذلك مما سيدكر ان شاء الله تعالى ويتعلق بعين الكسور بحسب مقصدنا

سته ابواب **الباب الاول** في اسما الكسور وبسطها وللکسور عشر اسما يربط او طها النصف وهو اكبرها وصورتها $\frac{1}{2}$ ثم الثلث وصورتها $\frac{1}{3}$ ثم الربع وصورتها $\frac{1}{4}$ ثم الخمس وصورتها $\frac{1}{5}$ ثم السدس وصورتها $\frac{1}{6}$ ثم السبع وصورتها $\frac{1}{7}$ ثم الثمن وصورتها $\frac{1}{8}$ ثم التسع وصورتها $\frac{1}{9}$ ثم العشر وصورتها $\frac{1}{10}$ ثم الجز وهو جنس فيه اصناف كثيره نقول جز من احد عشر وصورتها $\frac{1}{11}$ وجز من سبعة عشر وصورتها $\frac{1}{17}$ وشبه ذلك وتنتهي هذه الكسور والجمع وينتهي كل جمع كل كسر منها الى اقل من سببه يخرج السمي هو الاكبر من العدد من المنسوب احدها الى الاخر **مثاله** نقول ربع وربعان وثلاثة ارباع ولا نقول اربعة ارباع ونقول ايضا سبع وسبعان وثلاثة ارباع واربعه ارباع وخمسه ارباع وسته ارباع ولا نقول سبعة ارباع فاعلمه **و** وتضاف هذه الاسما البساط بعضا الى بعض فيصير منها اسم مولف من اسمين ومن اكثر من ذلك مثل ان نقول ثمان وسبع

وصورتها

وصورتها $\frac{1}{8}$ **وامثال** منه اخر ثمانية اتساع واربعه ارباع التسع وصداسا سبع التسع وثلاث سدس سبع التسع وصورتها $\frac{1}{7}$ **واما** شبه ذلك **والبسط** هو ان ترد جميع ما فرض لنا في مبدئه بعينه الا انني كسرتها ومعرفه انني كسرتها هو الجز والمسي بجميع ايمه المبدئه فان كان الكسر منقسما

مثل خمسة اسداس واربعه ارباع السدس وثلثي خمس سدس وصورتها $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{2}{3}$ بان تضرب ما على اول امام في الامام الذي يليه وهو صغره الى المسي منه وهو اسداس فيضرب اسداس لان الامام الثاني على ما في الواحد من الامام الاول من اجاد فتجده مع الاربعه التي فوقه لانها اسداس اسداس ثم تضرب ذلك في الثلثه الامام الثالث وهو على ما في الواحد من الامام الثاني من الثلث فيكون الخارج اثلث اسداس اسداس فتجده مع الاثنين لانها ثلثا خمس سدس يكون ذلك بسط المبدئه وهو ما في من اثلث اسداس اسداس وذلك تبعه وثمانون فيكون ضرب الابه بعضه في بعض الذي هو قسيع هو الواحد الصحيح من تلك الاجزا وجز واحدتها هو اذ ق جز في المبدئه **واذا** كان الجز مختلفا امثله خمسة اسداس واربعه ارباع اسداس وصورتها $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{8}{6}$ وتضرب الخمسة اسداس في خمسة امام الارباع وذلك عدد ما في السدس الواحد من ارباع اسداس فتضرب اسداس مجموع هذين السدس من اجزا من ثلثين وهي اسداس ارباع اسداس اسداس كل ذلك سواء **واذا** كان البسط بعضا وهو اخذ الكسور بعضا من بعض وهو اضافة في اللفظ **مثاله** ثلثه ارباع خمسة اسداس وصورتها $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{6}$ وتضرب الثلثه في الخمسة تكون خمسة عشر ربع سدس سدس ربع وهي اجزا من اربعة عشر ربع في الواحد لان خمسة الاسداس ما اردنا ثلثه ارباعا وذلك اما باخذ ربع وهو خمسة ارباع اسداس وضربه في ثلثه ثلثه ارباع خمسة عشر ربع ولما باخذ ربع ثلثه امثلا وثلثه امثلا هو ضربها في ثلثه عشر سداسا

$\frac{5}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{2}{3}$

$\frac{5}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{8}{6}$

وربع ذلك خمسة عشر ربع سلس هو خمسة عشر سلس ربع ايضا بثلاثة
 ارباع خمسة اسداس هو ثلاثة ارباع لان ضرب ثلاثة في خمسة كضرب خمسة
 في ثلاثة فاعلم **هـ** وهو مختلف باختلاف الكسور يعني البسط وهو خمسة لنوع
 مفرد ومنتسب ومختلف وبعضهم يستثنى **فيسط** المفرد ما عليه مثل
 قولنا سبع بسطه واحد الذي فوق الخط وكذلك لو كان مضافا مثل قولنا
 ثلث سبع بسطه واحد الذي فوق الخط ايضا **هـ** وبسط المنتسب
 ما على اول امام مضروب في الامام الذي يليه بالحمل الى اخر السطر او ما على اول
 امام مضروب فيما بعد امامه من اليمين وما على ثاني امام في ما بعد امامه
 من اليمين وكذلك حتى يتم السطر وتجمع الجميع **مثاله** لو قيل ابسط
 خمسة اثمان واربعه اسباع الثمن وثلاثة اخماس سبع الثمن وثلثي خمس
 سبع الثمن وصورتها $\frac{2}{3} \frac{3}{8} \frac{4}{7} \frac{5}{8}$ فنضرب الخمسة التي على اول امام
 في السبعة ثاني امام ونحمل الاربعه التي عليه بتسعه وثلاثة ثمن فنضربها ايضا
 في الخمسة الامام الثالث ونحمل الثلاثة الذي عليه بتاينه وتسعين ومايه
 فنضربها ايضا في الثلث الامام الرابع ونحمل الاثنى عشر عليه بسبعة وتسعين
 وخمساويه وهو اثمان اسباع اخماس اثلث وهو البسط وصورته **897**
و بالوجد الثاني فنضرب الخمسة التي على الامام الاول في سائر الاربعة الامام
 كما ذكر يكون الخارج خمسة وعشرين وخمساويه تحفظ ثم تضرب الاربعه
 التي على ثاني امام فيما عدا امام من التي بعد يكون الخارج ستين تحفظه
 ايضا ثم تضرب الثلاثة التي على ثالث امام في الثلث الامام الرابع ونحمل
 ما عليه لانه ما بول امامه امام باحد عشر نجعلها مع المحفوظين يكون ذلك
 ستة وتسعين وخمساويه وهو البسط **وسط** الخلف يضرب بسط
 كل قسم في امام غيره وتجمع الجميع لو قيل ابسط خمسة اسباع في نصف سبع
 واربعه اسداس فانزلها تحت خطين على هذه الصورة $\frac{1}{8} \frac{2}{7} \frac{3}{4}$ فجمع الاربعة

الاصط

٢٤
 الاول من المنتسب فناخذ بسطه كما تقدم يكون احد عشر فنضربها
 في الستة امام القسم الثاني يكون الخارج ستة وستين تحفظه ونجد القسم
 الثاني من المفرد فنلبسطه اربعة التي هي الامام فنضربها ايضا في ايمه
 القسم الاول يته وخمسين نجعلها مع الحفوظ يكون المجموع اثنى عشر
 ومايه وهو اسباع اضعاف اسداس وهو البسط **ويط** البعض
 ما فوق الخط بعضه في بعض **مثاله** لو قيل ابسط سبعة اتساع
 خمسة اسداس ثلثه اعشار فنزلها في سطر ونفرد بينها بعلمات
 ابد اعلى هذه الصورة $\frac{3}{4} \frac{5}{8} \frac{1}{7}$ فنضرب السبعة التي على الامام
 الاول في الخمسة التي على الامام الثاني وما اجتمع في الثلاثة التي على ثالث
 امام يكون البسط وذلك خمسة ومايه اتساع اسداس اعشار وهو **١٠٤**
وبسط المستثنى اما المنقطع فكما مختلف ونطرح الاقل من الاكثر
 والمنقطع هو الذي يكون ما بعد الاول ليس ما خوز اما قبلها انما هو ما خوز
 من الواحد وجهيزنا استثنى **مثل** قولنا نصفنا لثنا معناه الاثلث
 الواحد فبعد اخذ الثلث من الواحد استثنى من النصف وقوله فكما مختلف
 يعني يصير ما قبلها مع ما بعدها على تسعين مختلفين فنضرب بسط كل قسم
 في امام غيره وهذا طرح الاقل من الاكثر **مثاله** لو قيل ابسط ستة اثمان
 الا تسع واحد فنزلها في سطر على هذه الصورة $\frac{4}{8} \frac{1}{7}$ فنضرب
 الستة بسط ما قبل الا في تسعة امام ما بعدها باربعه وخمسين بسط
 منها ضرب الواحد بسط ما بعد الا في ثاينه امام ما قبلها وذلك ثاينه
 الباقية ستة واربعون اثمان اتساع وهو البسط وكذلك العمل فيما اشبه هذا
واما المتصل فنضرب بسط المستثنى منه في بسط المستثنى
 ونضرب ايضا في ايمته ونطرح الاقل من الاكثر والمتصل هو الذي يكون
 ما بول ما خوز ما قبلها بغير واسطه مثل قولنا نصف الاثلث

وثلث النصف سدس فكانه قال ثلث اوصف الاسدس صار منقطعها **فلو قيل**
 اوسطه اسباع ونصف سبع الا ثلث فنزلها في سطر على هذه الصور
١ ال ٤ فناخذ بسط ما قبل ال ٤ وهو المستثنى منه ونضربه في ايه
 ما بعدها وهو المستثنى يكون ذلك بعده وثلاثين تحفظه ثم نضرب
 بسط المستثنى منه ايضا في بسط المستثنى يكون ذلك ثلاثة عشر
 فنسقط ذلك من المحفوظ الباقي منه وعشرون اسباع اقصاف اثلاث
 وهو البسط **تم** واذا تكررت الاستثنات وكانت كلها بواو والعطف
 على الاول وكانت مع الاول كلها اما متصله بالمستثنى منه واما منفصله
 فلي كلها كسور مختلفة بينثناه من المستثنى منه **مثال** الاول
 لو قيل اوسط خمسة وثلثا الاربعا والاسبعا والاخرساتنزلها في سطر
 على هذه الصور **١ ال ٤** ال ٤ ال ٤ ال ٤ فالربيع والسبع والخمس
 كسور مختلفة بينثناه من الخمسة والثلث المستثنى منها وهي كلها
 متصله بها فنزل حرف الاستثنا الثاني والثالث فبصير وضع الحرف على
 هذه الصور **١ ال ٤** ال ٤ ال ٤ فنعمل على ما تقدم تخرج البسط اثنا عشر
 وتسع ايه ثلاث ارباع اسباع اخماس **مثال** الثاني لو قيل في البسط
 بعين الاربع واحد والاسبع واحد والاخمس واحد مني اذا كسور
 مختلفه بينثناه من المستثنى منه وهي كلها منفصله فبصير وضعها ايضا
 كما المتصله ويعمل فيها ما تقدم تخرج البسط واحد وتسعون وتسع ايه والف
 اثلث ارباع اسباع اخماس **٥** وان تكررت الاستثنات بغير حرف عطف
 بحيث ان يكون كل بينثنا بينثنا ما يليه ما قبله وكلها منقطعه او متصله
 فناخذ البينثن والمستثنى منه من اجزا الجمله فتعمل فيها ما ذكر متصليين كانا
 او منفصلين فما كان بسطهما فبسط مستثنى ما يليه قبله فتعمل على ما ذكر
 فما قبل بسط ذلك فهو بينثنا ما يليه قبله وكذلك الى اولها **٥** وان بينا

٢٥
 عملنا في المنقطع منها بالوجهين الاخرين المتقدمين **٥** وثي كان بعضها
 منقطعا وبعضها متصله فلا بد من رد المتصل على صوره المنقطع في الوضع
 وتصير كلها منقطعه مثل خمسة اسداس الا ثلثه ارباع وخمسه اسداس
 الا ثلثه ارباع خمسة اسداس يكون وضع ما بعد ال ٤ بعضنا **والصحيح**
 ان كان في هذه الكسور في ايه من اولها ضرب في ايه وجمع مع البسط
 لتصير كسورا **مثال** لو قيل اوسط خمسة وخمسه اسداس وثلثه
 ارباع سدس فنزلها في سطر هكذا **١ ال ٤** **٢ ال ٤** ونضرب الخمسة
 الصحيحه في الستة الامام الاول وما اجتمع في الاربعة الامام الثاني
 فيكون الخارج ما يه وعشرون مجموع مع بسط الكسور وذلك ثلاثة
 وعشرون فيكون المجمع ثلثه واربعون وما به اسداس ارباع وهو البسط
وان كان في اخرها ضرب فيه البسط لانه تكون تلك الكسور ببعضه
مثال منه لو قيل اوسط ارباع اسباع وستة اثمان عشر فنزلها في
 سطر هكذا **١ ال ٤** فيكون بسط الكسور على ما تقدم اربعة وسبعين
 فنزلها في العشره الصحيحه يكون اربعين وبعج ايه اسباع اثمان وهو
 البسط وان كان في وسطها فباضا فباضا الى ما قبله يكون موجزا وباضا منه
 الى ما بعده يكون مقدا فبقسطه على احد الاضابتين ومع الباقي كما مختلف
 في التأخير وفي التقديم يضرب في بسوط الباقي ومعنا الاضافه الى ما قبله
 ان يكون المختلف الاول ماخوذ من الصحيح وحده ويكون معه قسما
 والكسر الباقي قسما مثل المختلف ونضرب بسط كل قسم في امام غيره
 وجمع الجميع **مثال** لو قيل اوسط ارباع اسباع خمسة وثلثه اسداس
 ونزل المثال في سطر هكذا **١ ال ٤** **٢ ال ٤** ونضرب الاربعة التي على
 في الصحيحه بعشرين وهي بسط القسم الاول فنزلها
 في القسم الثاني بما يه وعشرون تحفظه ثم نضرب الثلثه بسط

١ ال ٤
 وصورته ١٤٢

١ ال ٤
 وصورته ١٤٢

القسم الثاني في التسعة امام القسم الاول بسبعة وعشرين لجمع الحفظ
 يكون سبعة واربعين وما يه اسداس تساع وهو البسط **والاضافة**
 لا ما بعد ان يكون الكسر الاول مأخوذا من الصحيح والكسر الذي بعده فالصحيح
 مضان لا ما بعده وهو مقدم فنبسطه معه ونضرب ذلك في مبسوط الباقي
 وهو الكسر الاول لانه مبعض منه **مثاله** لو قيل بسط ثلثي سبعة واربعه
 اسباع فننزلها هكذا $\frac{7}{3}$ فنضرب السبعة الصحيحه في السبعة
 امام الكسر ونحل الاربعه التي فوقها ونضرب ذلك في اثنين بسط الباقي
 الذي هو الكسر الاول ويكون المخرج ستة وما به اثلاث اسباع وهو البسط
ويقال من ذلك ان كل كسر وان كان اكثر من كسر واحد يكون مأخوذا من
 الصحيح وحده فان الصحيح مخرج غده فنبسطه معه نقسم واحد ومع
 ساير الكسور التي لا تخرج منه كما تختلف وان كل كسر وان كان اكثر
 من كسر واحد يكون مجموعا مع الصحيح فان الصحيح مقدم عليه فنبسطه
 معه نقسم واحد ونضرب بسطه في بسط الكسور المأخوذة من ذلك
 الصحيح وما معه من الكسر فان بقي في المقياس كسور غير مأخوذة من الصحيح
 وما معه في كسور مختلفه ويصير الصحيح وما معه المأخوذة من ذلك تساعا
 واحدا ونحل كسر من تلك الكسور المختلفه تساعا ونضرب بسط كل كسر
 في امام غيره ونجمع الجميع وينبغي ان يزال الا مشترك بين البسط والايه وقد ذكر
 وجه العمل في ذلك التحال في باب القسمة وتختص الكسور المبعوضه ان لا يزال
 الا مشترك قبل البسط لان ما فوق الخط وما تحت الخط هي الاعداد التي نحل
 اليها البسط وما تحت الخط هي الاعداد التي نحل اليها الايه فنبسط المتكرر
 فيا من كل واحد منها **الباب الثاني في جمع الكسور**
 وطرحها والعمل في الجمع ان نضرب بسط كل سطر في ايها الاعداد ونقسم
 المجموع على الايه وفي الطرح تسقط الاقل من الاكثر قبل القسمة على الايه

مثال

مثال من الجمع لو قيل اجمع ثلاثة واربعه اخماس وستة اثمان الى اربعة
 اعشار وثلاثة اثمان عشر ونصف ثمن العشر فنزل المجموع في سطر والمجموع
 اليه في سطر اخر تحتها على هذه الصورة $\frac{3}{4} \frac{2}{5} \frac{1}{8}$ فنبدسط الاعلى كما
 تقدم يكون بسطه اثنين وثمانين وما به نضربه $\frac{1}{8}$ في ايه الاسفل يكون
 ذلك عشرين وما به وتسعه وعشرين الفا فنحفظه ثم نضرب بسط الاسفل
 وذلك واحد وسبعون في ايه الاعلى يكون الخارج اربعين وثمانين والغير
 لجمعه مع المحفوظ يكون ستين وتسعاويه وواحد وثلاثين الفا فنقسمه على
 ايه السطرين فخرج نحو المطلوب وذلك اربعة وتسعه اعشار وسبعة
 اثمان العشر ونصف ثمن العشر وصورتها $\frac{1}{4} \frac{7}{8} \frac{1}{2}$ وجوابها خمسة
ومثال اخر من الطرح لو قيل اخرج سبعة اعشار اثنين الاثلاث واحد
 من اربعة وثلاثة ارباع خمسة اسداس فنزل المطروح منه في سطر والمطروح
 في سطر تحتها كالمجموع على هذه الصورة $\frac{7}{10} \frac{3}{4} \frac{5}{6}$ فنبدسط الاعلى كما تقدم يكون
 بسطه احد عشر وما به نضربه في ايه $\frac{1}{6}$ الاعداد يكون الخارج
 ثلثين وثلثاينه وثلاثة الاف فنحفظه ثم نضرب بسط الاسفل في ذلك
 وذلك اثنان وثلاثون في ايه الاعلى يكون الخارج ثمانية وستين وتسعة
 من المحفوظ فباقي نحو المطلوب وذلك اثنان وستون وخمساويه والفا
 فنقسمه على ايه السطرين فخرج نحو المطلوب وذلك ثلاثة وخمسة
 اعشار وثلاثة اسداس العشر ونصف سدس العشر وصورتها $\frac{1}{4} \frac{3}{4} \frac{1}{2}$
 وجوابها طرحة **الباب الثالث في ضرب الكسور**
 وهو تبعض احد الكسرين بقدر الاخر على عكس الصحيح فان كان المضروب
 صحيحا والمضروب فيه كسرا او بالعكس فاما ان يخرج الصحيح بقدر الكسر
 بقدر الصحيح والعمل في ذلك اي ضرب الكسور ان
 نضرب بسط كل سطر في بسط الاخر ونقسم الجميع على الايه **مثال**

٣٤

منه لو قيل اضرب ثلثه ارباع وثلثا في ثلثه اتسع واربعه اسداس التسع
 وخمس سدس التسع فنزل المضروب في سطر والمضروب فيه في سطر اخر
 على هذه الصورة $\frac{1}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{9}$ فنضرب بسط الاعمى وذلك ثلثه عشر بسط الاسفل
 وذلك احد عشر $\frac{1}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{9}$ ومايه فيكون الخارج ثلثه واربعين واربعين والفا
 نقسم على الاربعة يخرج $\frac{1}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{9}$ المطلوب وذلك اربعة اتسع واربع غمسة سدس
 التسع وصورتها $\frac{1}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{9}$ جوابها بواحد ومثال منه اخر لو قيل
 اضرب ثلثه ثلثه ثلث اربعة عشر في ثلثه فنزل المثلث في سطرين كما تقدم
 على هذه الصورة $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ فنضرب بسط الاعمى وذلك ثلثه وثلثون
 في بسط الاسفل $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ وذلك عشرون يكون الخارج ستين وثمانه
 نقسمه على الاربعة $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ يخرج المطلوب وذلك واحد وخمسه اسداس
 وصورتها $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ وجوابها باثنتين **الباب الرابع في القسمة**
 والقسمة والعمل فيها ان تضرب بسط كل سطر في ايمه الاخر ونقسم
 خارج المقسوم على خارج المقسوم عليه او تسمى **مثال** من القسمة لو قيل
 اقس منه وثلثا على اربعة اخماس سبعة اثمان ثلثه فانزل المقسوم في
 سطر والمقسوم عليه في سطر اخر تحته على هذه الصورة $\frac{1}{3} \div \frac{4}{5} = \frac{5}{12}$ فنضرب
 بسط المقسوم وذلك تسعة عشر في ايمه المقسوم عليه $\frac{1}{3} \div \frac{4}{5} = \frac{5}{12}$
 يكون الخارج ستين وسبع مائة وهو خارج المقسوم فنحفظه ثم نضرب بسط
 المقسوم عليه وذلك اربعة وثمانون في ايمه المقسوم يكون الخارج اثنين
 وخمسين وثمانين وهو خارج المقسوم عليه فنقسم عليه المحفوظ فما خرج
 فهو المطلوب وذلك ثلثه وسبع تسع وصورتها $\frac{1}{3} \div \frac{4}{5} = \frac{5}{12}$ وجوابها
 باربعة **ومثال** اخر من التسمية لو قيل سم ثلثه وردها لا تسعها
 من ستة وثمانين وثلثه اخماس فنزل المثلث على هذه الصورة $\frac{1}{3} \div \frac{5}{6} = \frac{2}{5}$
 فنضرب بسط المسمي وذلك واحد وتسعون في ايمه المسمي منه $\frac{1}{3} \div \frac{5}{6} = \frac{2}{5}$

يكون الخارج اربعين وثمانه وثلثه الف المحفوظ ثم نضرب بسط المسمي منه
 وذلك اربعة وسبعون ومايتان في ايمه المسمي يكون الخارج اربعة وستين وثمانه
 وتسعه الف فنقسم منه المحفوظ فما كان فهو المطلوب وذلك خمسون جزءا
 من سبعة وثلثين ومايه جزء وخمسه اتسع الجز من سبعة وثلثين ومايه وصورتها $\frac{1}{3} \div \frac{5}{6} = \frac{2}{5}$
 وجوابها بطرح $\frac{1}{3} \div \frac{5}{6} = \frac{2}{5}$ ومتى استوت ايمه السطرين فنقسم البسط على البسط او
 نسمي من غير ضرب في الاربعة **مثال** بالقسمة لو قيل اقس ثمانية وتسعة اعشار
 وثلثي عشر على خمسة اعشار وثلث عشر فانزل المثلث هكذا $\frac{1}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{4}{3}$
 فنقسم بسط المقسوم وذلك تسعة وستون ومايتان على بسط
 المقسوم عليه وذلك ستة عشر يكون الخارج ستة عشر وستة اثمان ونصف ثمن
 على هذه الصورة $\frac{1}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{4}{3}$ اخر بالقسمة لو قيل سم اثنين وثلثا
 من ستة وثلثين فنزل المثلث هكذا $\frac{1}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{4}{3}$ فنقسم بسط المسمي وذلك اربعة
 من بسط المسمي منه وذلك عشرون فماخرج فهو المطلوب وذلك ثلثه
 اعشار ونصف عشر وصورتها $\frac{1}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{4}{3}$ ومتى استوي البسطان فنقسم
 ايمه المقسوم عليه على ايمه المقسوم او نسمي من غير ضرب في البسط لانا اذا
 ضربنا في الاربعة صار المقسوم مربعا من بسطه وايمه المقسوم عليه وصار
 المقسوم عليه مربعا من بسطه وايمه المقسوم فيذهب البسطان عند
 زوال الاشراك وهي عملة ما قبله ايضا **مثال** من ذلك لو قيل اقس
 خمسة على خمسة اسداس فنقسم البسطة امام المقسوم عليه على واحد
 يكون الخارج ستة لانه متى كان المقسوم او المقسوم عليه صحيحا بطل
 عينه وامامه واحد وكذلك لو قيل سم خمسة اسداس من خمسة لسيت
 و اسداس ستة بسدس فاعلمه **الباب الخامس في الجبر والخط**
 اسم الجبر الیه على الجبر وتسمى الخطوط الیه من الخطوط
 سهوب رعا قوله المطلوب ما يضرب في الجبر فيجبر او في

المحطوب فينبغي له **هـ** اما الخبر فيه ستة ما يبل احدها جبر الكسري الكسر
مثله لو قيل بكم نجبر نصفنا حتى يكون تسعة اعشار فنقسم تسعة الاعشار
 الجبور اليها على النصف الجبور فما خرج فهو المطلوب وذلك واحد وثمانية
 اعشار **هـ** والثانية جبر الكسري الصحيح والكسر **مثله** لو قيل بكم
 نجبر سبعين ونصف سبع حتى يكون خمسة ونصفنا فنعمل فيها كما تقدم يخرج المطلوب
 وذلك تسعة عشر واربعه اعشار **هـ** والثالثة جبر الكسري الصحيح
مثله لو قيل بكم نجبر ثلثي خمسة اسباع حتى تكون عشر فنعمل كما تقدم
 يخرج واحد وعشرون **هـ** الرابعة جبر الصحيح الي الصحيح والكسر
مثله لو قيل بكم نجبر خمسة حتى تكون عشر واربعه اسداس فنعمل كما
 تقدم يخرج المطلوب وذلك اثنان وعشر وثلاث اعشار **هـ** والخامسة جبر
 صحيح وكسري صحيح **مثله** لو قيل بكم نجبر اربعة وثلاثة اعشار
 ونصف عشر حتى تكون ثمانية فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب وذلك واحد
 وثلاثة وسبعون جزء من ثمانين جزء **هـ** والسادسة جبر صحيح
 وكسري صحيح وكسري **مثله** لو قيل بكم نجبر ثلاثة وثلاثة اعشار
 الاثلاث واحد حتى تكون اثني عشر وثلاثة اعشار فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب
 وذلك ثلاثة وستة اسباع فانهم يقبضون ثمانية **واما المحط**
 ايضا ففيه ستة ما يبل احدها حط كسري **مثله** لو قيل بكم حط
 سبعة اعشار حتى تصير ثلثنا فنعمل كما ذكر في التثا المحطوب اليه من اليبعة
 الاعشار المحطوبه فما خرج فهو المطلوب وذلك ثلاثة اسباع وثلاث
 سبع **هـ** والثانية صحيح لا صحيح وكسري **مثله** لو قيل بكم حط ثمانية
 حتى تصير اثنين ونصفنا فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب وذلك ثمان وثلثون
هـ والثالثة حط صحيح الي كسري **مثله** لو قيل بكم حط عشر حتى
 تصير ثلاثة ارباع فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب وذلك ثلاثة ارباع عشر **هـ**

والرابعة

والرابعة حط صحيح وكسري صحيح وكسري **مثله** لو قيل بكم حط
 سبعة وربعا حتى تصير ثلاثة واربعه اسداس فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب
 وذلك اربعة عشر جزء من تسعة وعشرين جزءا واربعه اسداس الجزء من تسعة
 وعشرين جزءا **هـ** الخامسة حط صحيح وكسري صحيح **مثله** لو
 قيل بكم حط احد عشر وتسعة اعشار واربعه اسباع العشر حتى تصير
 خمسة فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب وذلك ثمانية وثلاثون جزءا من ثمانية
 وتسعين جزءا او ثمانية اسباع الجزء من ثلاثة وتسعين جزءا **هـ** والسادسة
 حط صحيح وكسري لا كسري **مثله** لو قيل بكم حط اثنين وثلاثا حتى تصير
 تسعا فنعمل كما تقدم يخرج المطلوب وذلك ثلاثة اسباع التسع فاعلم
الباب السادس في الضرب وهذا الباب على نوعين
 نوع يقتصر منه الاسم فقط مثل ما يقال خمسة اسداس وثلاثة ارباع لم
 عشر افيها وهو يريد بذلك تسمية هذين الكسرين باسم كسر هو العشر
 فنعمل كما ذكر يخرج واحد وخمسة اعشار وخمسة اسداس عشر وذلك هو
 ما اجتمع من دينيل الكسرين بعد صرفنا الي اسم العشر فقد انتقلت المييلة
 من اسم الاسداس والارباع الي اسم الاعشار وكذا سورها وهو نقل نوع
 من الكسري لنوع اخر وهذا النوع هو المقصود في الكتاب **هـ** والنوع
 الثاني يقتصر منه ثم في الجملة من الاحاد ذلك الاسم والعمل في هذا كما يعمل في
 الصحيح اذا اردنا صرفه كما ذكرناه في القسم من الضرب فلو قيل خمسة
 اسداس وثلاثة ارباع كم عشر افيها فنضربها في عشر صحيحه يخرج واحد وخمسة
 اعشار وخمسة اسداس وهو الجواب وهو مقدار ما سال عنه من الاعشار
 في خمسة عشر عشر وخمسة اسداس عشر وليس يحتاج لهذا النوع الي القسم
 ايه كما استأججه النوع الاول لان هذا بعينه لو قال
 عشر افيها فنضرب خمسة في عشره فيكون الخارج خمسين

٣٨

وهو الجواب وكذلك العمل في الكسور سواء لما كان هذا النوع من باب الضرب لم يذكره المصنف رضي الله عنه في الكتاب وذكر النوع الخاص بالباب والعمل فيه يعني في النوع المقصود ان يضرب بسوطة المصروف وفي امام المصروف الله ويقسم المتخرج على الابه المصروف اولاه وما خرج على امام المصروف اليه اخيرا او الاخير عندهم في هذا النوع ان يصرف الكسر لا كسر اذ ق منه **مثاله** لو قيل ستة اثنان واربعه اعشان كم تسعا يكون فيها فننزل المصروف في سطر و امام المصروف اليه تحته على هذه الصورة $\frac{10}{18} \frac{14}{10}$ فنضرب بسوطة المصروف وذلك اثنان وتسعون في امام المصروف اليه يكون الخارج ثمانية وعشرين وثمانية نقسمه او لا يطا ايه المصروف ثم ما بقي على امام المصروف اليه نخرج المطلوب وذلك واحد وتسع وثلاثة اعشار التسع واربعه اثنان عشر التسع وصورها **القسمة الثانية** وكذلك العمل فيما اشبهها ثم القسم الثاني والثالث **القسم الثالث في الجذور** ويتعلق بها من الاعمال فيما اقتضاه اربعة ابواب **الباب الاول** في اخذ جذر العدد الصحيح وجذر الكسور وهو ينقسم قسمين منطبق وغير منطبق والمنطق هو كل عدد معلوم النسبة الى الواحد من الصحيح او كسر او صحيح وكسر وغير المنطق ما لا تقبل له نسبة الى الواحد مثل جذر عشر او جذر نصف او جذر عشر ونصف وغير المنطق على قسمين قسم يلفظ فيه بالجذر مرة واحد مثل ما ذكرنا ويسمى المنطق في القوة وقسم يلفظ فيه بالجذر اكثر من مرة واحد مثل جذر جذر عشر وهذا القسم يسمى المتوسط والجذر عبارة عن كل عدد تضربه في مثله فياتي منه المطلوب جذره وقد تقدم مثاله وفي اللغة ما كان اصلا لكل شيء قيل له جذره بالذال المعجمة ونح الجيم وكسرها والفتح اضع فيما اخبرني به الاسناد شيخنا ابراهيم

رضي الله عنه ثم ان الصحيح مرتبة مجذوره ومرتبة غير مجذوره كذلك علي توالي العدد لانه وجد في الاستقرا في الاحاد والعشرات وكانت الميون مجذوره لانها من ضرب العشرات في نفسها وكانت الاله غير مجذوره لانها مع الميون بمنزلة احاد مع العشرات وكذلك ما بعد ذلك وقيل للمرتبة مجذوره لانه يقع فيها عدد مجذوره وللعدد علامات يعلم بها انه غير مجذور فان خلاها احتمل ان يكون مجذورا وهي كل عدد في اوله اثنان او ثلاثة او سبعة او ثمانية فهو غير مجذور وكل عدد في اوله واحد ونصف عشراته مخالفة مخالفة لعدد الميون بالزوجيه والفرديه فهو غير مجذور **مثلا** واحد واربعين وثلثمائة ومثل واحد وستين واربعماية وما اشبهها وكل عدد في اوله خمسة عشراته غير العشرين فهو غير مجذور **مثلا** خمسة وسبعين ومثل خمسة وثمانين ومائة وشبه ذلك وكل عدد في اوله ستة وعشراته زوج فهو غير مجذور **مثلا** ستة واربعين ومثل ستة وعشرين وثلثمائة وشبه ذلك وكل عدد في اوله غير السته وعشراته فرد فهو غير مجذور يعني من دلائل المربع وما عداها قد تقدم انه بنفس وجودها علم ان العدد غير مجذور ودلائل المربع خمسة اعداد الواحد وقد اشترط فيه نصف عشراته والخنسة وقد اشترط فيها ان تكون عشرانها عشرين فلم يبق منها الا تسعة واربعه فاذا كانت اول العدد كما ذكر وعشراته فرد فهو غير مجذور وان كانت زوجا احتمل وكل عدد في اوله اصفار عدتها فرد فهو غير مجذور **مثلا** العشر ومثل واحد وعشرين والفا ومثل ثلاثة الاف وشبه ذلك وكل عدد في اوله اصفار عدتها زوج بحيث لو لم يكن العدد مجذورا فهو غير مجذور **مثلا** خمسين ومثل ثلاثين والفا وشبه ذلك وكل عدد يطرح بتسعة فلا يبقى ولا يبقى منه واحد ولا اربعة ولا تسعة فهو غير مجذور **مثلا** خمسة وعشرين واربعين وشبهها وكل عدد يطرح بثمانية فلا يبقى ولا يبقى منه ولا

منه واحد ولا اربعة ولا تسعة فهو غير مجذور

١٠٠
١٠١

اربعه فهو غير مجدوره مثل ستة وستين وما يتبين وشبه ذلك وكل عدد يطرح بسبعه فلا يقضي منه واحدا ولا اثنان ولا اربعة فهو غير مجدور مثل تسعة واربعين وثلاثاياه وشبه ذلك **والعمل في اخذ الجذر العدد الصحيح** بان تعد مراتبه بجدر الجذر الى اخر السطر ثم تأتي الى اخر الجذور وتضع تحتها عدد انضربه في نفسه فيفنا ما عليه او ببقا ما لا يمكن في الصحيح اقل منه ثم تقمقر مضاعفا تحت منزله لاجدر فتطلب عدد انضعه تحت الجذور قبل انضربه في المقمقر المضاعف ثم في نفسه فيقضي به ما على راسها او ببقا ما لا يمكن اقل منه ثم لا تزال تفعل كذلك من تضعيف المقمقر والنقل حتى تأتي على جميع السطر فاخرج في السطر ^{١٣} الذي قبل التصغير فهو الجدر وان بقي شيء فسمه من ضعف الجدر الصحيح ان كان مثل الجدر او اقل وان كان اكثر من الجدر فزد فيه واحدا ونفي الجدر المضعف اثنان ابدان تسميه فياتي منه المطلوب جدره بتقريب **مثال** ذلك لو قيل كم جدر خمسة وعشرون وستاياه وتنزلها في سطر هكذا **٦٢٨** فالمنزله الاولى مجدوره والثانية غير مجدوره والثالثة مجدوره كما تقدم فننظر عددا انضعه تحت الستة التي في المنزله الجدروره تضربه في نفسه تقضي به الستة او ببقا ما لا يمكن في الصحيح اقل منه نجعل اثنان تضربها في نفسها باربعه نسقط من الستة الباقي منها اثنان نثبتها مكانها ثم تقمقر الاثنان مضاعفا تحت منزله لاجدر وذلك تحت الاثنان ثم ننظر عددا انضعه تحت الجدروره التي قبل تلك المقمقر تحتها وذلك تحت خمسة نجعل خمسة ولا يجوز ان يكون ثم غيرها ولو كانت ستة او كانت اربعة لم تضع تحتها الا اثنان او ثمانية ولو كانت تسعة لم تضع تحتها الا ثلاثة او سبعة فاعلم فتضرب الخمسة في الاربعة المضعفة بعدد راسها **١٠٠** اثنان وعشرون تقضي العشرون وتبقى الاثنان **١٠١**

في نفسها الخمسة وعشرون وعلى راسها خمسة وعشرون تقضي بها فمعنى خمسة وبورها اثنان المضاعفة في اذ خمسة وعشرون وهو المطلوب ولاك العمل فيما اذا كانت المنازل اكثر من **١٠** **العمل** لو قيل كم جدر عشرون فنعلم انه ليس لها جدر منطبق لان في اولها صفرا واحدا لكن نعمل على ما تقدم وما بقي تسميه على حسب ما تقدم ذكره فتطلب عددا تضربه في نفسه يقضي به او يبقى منه ما لا يمكن اقل منه بجدره اربعة تضربها في نفسها ستة عشر الباقي اربعة مثل الجدر تسميها من ضعفه تكون نصف الجملة تحلها على الجدر الصحيح تكن اربعة ونصف وهو جدر العشر بتقريب **مثال** منه اخر لو قيل كم جدر اربعة وخمسين فتعمل كما تقدم تخرج الجدر الصحيح بسبعه وتبقى خمسة اقل من الجدر تسميها من ضعفه تكن سبعون ونصف سبع تحلها على الجدر يكون الجتمع سبعة وسبعين ونصف سبع وهو الجدر المطلوب بتقريب **ولو قيل** كم جدر اثنان وتسعين فتعمل كما تقدم تخرج الجدر الصحيح تسعة وبقا احد عشر اكثر من الجدر فتزيد فيها واحدا ونفي ضعف التسعة الجدر اثنان وتسمي الاقل من الاكثر ونحله على الجدر فما كان فهو المطلوب وذلك تسعة وثلاثة اخماس فاذا اضربنا التسعة والثلاثة اخماس الجدر المقرب في نفسه خرج منه اثنان وتسعون واربعه اخماس الخمس فقد وقع التقريب بهذا الكسر الزايد **وان** اردت تدقيق التقريب فسمه من ضعف الجدر فاخرج فاسقط من الجدر بقية جدره اربعة فمقر الي العدد المطلوب جدره من المربع الاول **وقوله** فسمه يعني به الكسر الزايد على المربع وهو الذي وقع به التقريب لان اخذ الجدر بالتقريب يكون من قبيل المربع القريب الاكبر وهو المقصود في قوله فسمه الي اخره **وصفة** العمل فيه ان تسقط العدد المطلوب جدره من المربع وتسمي ما بقي من ضعف جدره اربع ومقر الخارج من جدر المربع ايضا بجدر العدد بتقريب

فاذا اردنا اخذ جذر الاثنين والتسعين من قبل المربع الاكبر فجعل
 المربع الاكبر الاثنين والتسعين والاربعه اخاص الخمس فاذا استقطنا
 منه العدد يبقى الكسر الذي وقع به التقريب فسيه من ضعف الجذر
 كما ذكر يكون نصف سدس عشر تستقطه من الجذر بقا تسعة وخمسه
 اعشار وخمسه اسداس عشر ونصف سدس عشر فربع هذا الباقي
 اقرب من المربع الاول فاعلمه **وفي** التقريب وجه اخر وهو ان تضرب
 العدد المطلوب جذره في عدد مربع اعظم منه ويؤخذ جذر المجتمع
 بتقريب ويقسم على جذر المربع المضروب فيه فما خرج فهو الجذر المقرب
مثاله لو قيل كم جذر اثني عشر فنضربها مثلا في ستة عشر يكون الخارج
 اثنين وتسبعون وماية تاخذ جذرها يكون ثلاثة عشر وستة اسباع تقسمها
 على جذر الستة عشر فما خرج فهو جذر الاثني عشر بتقريب وذلك لانه
 وثلاثة اسباع وربع سبع وانما شرط ما لا يمكن في الصحيح اقل منه لانه
 اذا عمل بالكسرة غير العمل المشهور كان الباقي اقل مما بقي في الصحيح
مثاله في البتلة المتقدمة لجعل الستة اثنين ونصفا فيكون مربعها
 ستة وربع فقد زاد فنذهب الستة بالستة ويذهب المربع بالخمسة
 والعشرين ربع الحاية فيبقى العدد كله ويبقى قبل الاخر صفران تاخذ
 احدهما فتكون الاثنان والنصف عشرا وذلك خمسة وعشرون
 ونصف الاثنين والنصف خمسة وتنقل تحت العشرات وتطلب ما تقرب
 في المضاعف فلا تجد شيئا لان ما فوقه اصغار فجعل صفرا ونصف ما
 ضعفنا فيكون خمسين **ومثاله** منه اخر لو قيل كم جذر تسعة وعشرين
 وسبعماية وعلنا بالصحيح لبق من السبعة التي هي سبعة وثلاثة في
 مرتين ولو علنا بالكسر لبقى اقل فلو جعلنا ثمانية اثنين ونصفا
 لبقى ثلاثة ارباع واحد في تلك المرتبة وثلاثة ارباع

بالالتسعة والعشرين التي تكون اربعة وماية ثم تقفقر الاثنين والنصف
 مضاعفا وذلك خمسة وتطلب عدد تضربه في الخمسة وفي نفسه تجد اثنين
 ولا يبقى من عددنا شي فنضرب ما ضعفنا وهي خمسون نصفها خمسة وعشرون
 لجملة الجذر سبعة وعشرون او نصف الاثنين يصير ذلك اربعة وخمسين
 فناخذ نصفها **مثاله** لو قيل كم جذر ماية فالتانون في ما وفي امثالها ان
 تاخذ نصف عدد الاصغار ابدأ وجملة على جذر العلة الباقي يكون الجذر ما لايه
 يتقدحما صفرا تاخذ احدهما وجملة على جذر الواحد الباقي يكون عشرة
 وهو جذر الحاية فاعلمه **واما جذر الكسور** فهو ان تضرب البسط
 في الامام وتقسيم جذر الخارج على الامام وان كان للبسط جذره نطق والامام
 مثله فتقسم جذر البسط على جذر الامام وهي بالنسبة الى الجذر اعني
 الكسور على اربعة اضرب **احدها** ان يكون البسط جذره نطق
 والامام مثله فالعمل فيه ما ذكر **مثاله** لو قيل كم جذر اربعة اسداس
 وسدس سدس فناخذ جذر البسط الخمسة نفسه على جذر الامام وذلك ستة
 فماخرج فهو الجذر المطلوب وذلك خمسة اسداس **مثاله** منه اخر
 لو قيل جذر اثني عشر وربع فناخذ جذر المقام باثنين تقسم على جذر البسط
 وهو سبعة فماخرج فهو المطلوب وذلك ثلاثة ونصف وان شئت عملنا
 فيها الوجه الاول لانه عام وهذا خاص فاعلمه **وهو الثاني** ان لا يكون لواحد
 منهما جذر من لطق والعمل فيه بالوجه الاول **مثاله** لو قيل كم جذر
 اربعة اتساع وثلاثة اسداس تسع وصورها $\frac{4}{9}$ فنضرب البسط
 في الامام يكون الخارج ثمانية وخمسين واربعماية والفاناخذ جذره وذلك
 ثمانية وثلاثون وثلاثة اجزاء من تسعة عشر جزء او نصف جزء من تسعة عشر
 جزء تقسم على الامام فماخرج فهو المطلوب وذلك ثلاثة عشر جزءا من تسعة
 عشر او ثلاثة اجزاء من تسعة عشر جزء او خمسة اسداس تسع الجزء

من تسعة عشر ونصف بدر تسع الجز من تسعة عشر جزا وصورتها $\frac{13}{19} \frac{3}{4} \frac{1}{4}$
 والثالث ان يكون الامام جدر منطبق وليس للبسط جدر منطبق فغدا
 الضرب ان شينا علمنا فيه بالوجه الاول او الثاني **مثال له** منه لو قيل
 كم جدر عشرين وسبعة اثمان ونصف عشرين وصورتها $\frac{10}{17} \frac{1}{2}$ فان اردنا
 عملها بالوجه الاول ضربنا البسط في الامام فيكون الخارج ثمانين والبقية ثمان
 جدره وذلك اثنان وخمسون وثمانية واربعون جزا من ثلثة وخمسين جزا
 ونصف الجز من ثلثة وخمسين جزا ونصف الجز من ثلثة وخمسين جزا انقسمه
 على الامام فخرج المطلوب وذلك ثلثة وستة عشر جزا من ثلثة وخمسين جزا
 وثمنا الجز وربع ثمن الجز من ثلثة وخمسين جزا وصورتها $\frac{3}{8} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{1}{16}$
 وبالوجه الثاني فخرج جدر البسط وذلك ثلثة اعشار وثلثة اجزا من ثلثة
 عشر جزا انقسمه على جدر المقام فخرج فهو المطلوب وذلك ثلثة عشر
 وثلثة اجزا من ثلثة عشر جزا وصورتها $\frac{3}{13} \frac{1}{13}$ وهذا الوجه اقرب من
 الاول والرابع ان يكون للبسط جدر منطبق وليس للامام جدر منطبق
 فالعمل فيه بالوجه الاول **مثال له** لو قيل كم جدر اربعة اسباع ونصف سبع
 وصورتها $\frac{5}{14} \frac{1}{2}$ فنضرب البسط في الامام فخرج جدر الخارج وذلك
 احد عشر جزا من احد وعشرين جزا ونصف الجز من احد عشر جزا انقسمه على
 الامام فخرج فهو المطلوب وذلك ثمانية اجزا من احد عشر جزا وخمسة
 اسباع الجز وثلثة اسباع الجز من احد عشر جزا وصورتها $\frac{8}{13} \frac{3}{13}$ وهذه
 الاربعة جدر اول منها بالتصديق والثلثة الاخرى بالتقريب ولو شينا
 او شانا الجدر فيها كما تصحیح والعمل فيه واحد **واما الجدر دوات**
الاسما والمنفصلات فهو ان نسقط ربع مربع اصغر الاسمين من
 ربع مربع اكبرهما فخرج جدر الباقي ونحمله على نصف اكبر الاسمين وننقصه
 ايضا من نصف اكبر الاسمين ونوقع الجدر على كل واحد منهما فان كان

المطلوب

المطلوب جدر ذي الاسمين جدره مجموع هذين الجدرين وان كان منفصلا
 فجدره فضل ما بين هذين الجدرين **قلت** يحتاج ان تقدم هنا
 مقدمه في بيان ذوات الاسما ومنفصلاتها وابتجادها وحيزها بمثل
 اخذ جدرتها ان شالله تعالى فنقول ان ذوات الاسما منفصلة
 ستة وذا الاسمين هو عدد واحد ودر عدد لا يجتمعان الا بحرف العطف
 مثل خمسة وجدر ثلثه او جدر خمسة والمنفصل هو ذوالاسمين اذا
 فصل الاسم الا صغر من الاكبر بحرف الاستدنا مثل خمسة الا جدر
 ثلثه او جدر خمسة الا ثلثه والاولى من ذوات الاسما والمنفصلات
 جدرها اقرب الى المنطق في المرتبة من جدر ثلثه الاخير وتبين الثلثة
 الاولى عن الاخره بان نضرب فضل ما بين ربع الاسمين في مربع الاكبر
 منهما فخرج مربع فهو من الثلثة الاولي وان كان غير مربع فهو من الثلثة
 الثانية ثم ان الاسم الاكبر منطبق في الاول وفي الرابع **مثال** الاول
 خمسة وجدر واحد وعشرين **مثال** الرابع اثنا عشر وجدر اثنين
 والا صغر منطبق في الثاني وفي الخامس **مثال** الثاني خمسة وجدر خمسة
 واربعين **مثال** الخامس خمسة وجدر اثنين وسبعين وليس واحد
 منها منطبق في الثالث وفي السادس **مثال** الثالث جدر عشرة
 وجدر ثمانية عشر **مثال** السادس جدر سبعة وجدر ثمانية ويلزم
 مما ذكر من خروجها ان ادا اردنا ايجادها فاننا ننقص مربعها من مربع
 ولا يكون الباقي ربعا ونصل جدر الباقي بجدر المربع الاكبر يكون
 ذوالاسمين الاول ونجعل اي عدد شينا الاسم الاكبر والا صغر جدره على
 طرفيه في النسبه العددية بشرط ان يكون منطوقا وهو قليل وتنقص
 عدد احدى المنفصلات من ربع ولا يكون الباقي مربعا وفضل جدر الباقي بجدر
 المربع يكون ذوالاسمين الرابع وبضرب ربعين في فضل ما بينهما اول

يكون مربعاً ونصل جدر أكبر الخارجين بجدر فضل ما بينهما ويكون ذلك السمين
 الثاني ونضرب مربعين في غير فضل ما بينهما ولا يكون مربعاً ونصل جدر
 أكبر الخارجين بجدر فضل ما بينهما ويكون ذلك السمين الثالث ونزيد بقا
 على مربع ولا يكون مجموعهما مربعاً ونصل جدر المجتمع لحد واحد المربعين يكون
 ذلك السمين الخامس ونزيد عدد غير مربع على مربع ولا يكون مجموعهما
 مربعاً ونصل جدر المجتمع بحد العدد المزداد يكون ذلك السمين السادس
فان يرجع الآن إلى المسئلة منها بالجدر **مثال** لو قبل ثمانية وجدر
 ستمين ثم جدرها فالعمل فيه ما ذكره في المثالين أن نستقط ربع مربع جدر
 الستمين لانه الا صغر وذلك خمسة عشر من ربع الثمانية لانه لا أكبر
 وذلك ستة عشر الباقي واحدنا جدره بواحد نحمله على نصف الثمانية
 لانه الا أكبر الخمسة ونستقط اربعا من نصف الباقي ثلاثة فتوقع الجدر
 على الخمسة والثلاثة يكون ذلك جدر خمسة وجدر ثلاثة وهو الجدر
 المطلوب وكذلك القياس في سائرهما **ولو** قبل ثمانية الجدر ستمين
 ثم جدرها فالعمل كما تقدم ونستقط جدر الثلاثة من جدر الخمسة وجدر
 فضل ما بينهما هو الجدر المطلوب وذلك جدر الخمسة الا جدر الثلاثة
وفيه وجه آخر وهو ان تستقط ربع اصغر السمين من مربع أكبرهما
 وتاخذ جدر الباقي وتحملة على أكبر السمين وتاخذ جدره نصف المجتمع ثم
 ننقصه من أكبر السمين ثم خذ نصف الباقي فان كان المطلوب جدر
 ذي السمين فجدره مجموع هذين الجدرين وان كان منفصلة فجدره
 فضل ما بين هذين الجدرين **فان** قبل ثمانية وجدر خمسة وخمسين ثم
 جدرها فهذا هو دوال سمين الاول فئاخذ جدره كما تقدم يكون جدر
 خمسة ونصف وجدر اثنين ونصف ويسمى الجدر السمين الثاني
 هو المنفصل الاول ومنفصل جدره جدر منفصلة ويسمى المنفصل الثاني

وان قبل سبعة وجدر اثنين عشر وما يده كم جدرها فهذا هو دوال سمين الثاني
 فئاخذ جدره كما تقدم فيكون الجدر الخامس والاربع جدر جدره خمسة وثلاثين
 وثلاثة ارباع وجدر جدر واحد وثلاثة ارباع ويسمى ذلك المتوسط الاول
 ومنفصلة هو المنفصل الثاني ومنفصل جدره هو جدر منفصلة ويسمى المنفصل
 للوسط الاول **فان** قبل جدر اثنين وثلاثة ارباع وجدر اربعة عشر كم جدره فهو
 دوال سمين الثالث فئاخذ جدره كما تقدم فيكون الجدر الخامس والاربع
 جدر جدر اربعة وعشرين ونصف وجدر نصف ويسمى ذلك المتوسط الثاني
 ومنفصلة هو المنفصل الثالث ومنفصل جدره هو جدر منفصلة ويسمى
 منفصل الوسط الثاني **وان** قبل سبعة وجدر ثلاثة ارباع فئاخذ جدره
 دوال سمين الرابع فئاخذ جدره كما تقدم فيكون ثلاثة ونصف وجدر
 اربعة وثلاثة ارباع ماخود اجدره وثلاثة ونصف الجدر اربعة وثلاثة
 ارباع ماخود اجدره ويسمى الاغنى ومنفصلة هو المنفصل الرابع ومنفصل
 جدره هو جدر منفصلة ويسمى الاصغر **وان** قبل ثلاثة وجدر عشرين
 كم جدره فهذا هو دوال سمين الخامس فئاخذ جدره كما تقدم يكون خمسة
 وجدر اربعة ونصف ماخود اجدره وجدر خمسة الجدر اربعة ونصف
 ماخود اجدره ويسمى القوي على منطبق ووسط ومنفصلة هو المنفصل
 الخامس ومنفصل جدره هو جدر منفصلة ويسمى المنفصل نطق بصير
 الكل متوسطا **وان** قبل جدر عشرين وجدر احد عشر كم جدره فهذا هو
 دوال سمين السادس فئاخذ جدره كما تقدم فيكون نصفاً وجدر اثنين
 وثلاثة ارباع ماخود اجدره وجدر اثنين وثلاثة ارباع ان نصفاً ماخود اجدره
 ويسمى القوي على متوسطين ومنفصلة هو المنفصل السادس ومنفصل جدره
 هو جدر منفصلة ويسمى المتة ان توسط بصير الكل متوسطا **الباب**
الثاني في اجمع جدر الاعداد وطرحها تضرب العدد من اللذين

جدره

جدر

فربما جمع جذريهما وطرحهما احدهما في الاخر فان خرج مربعة فان جذري العدد
 يجتمعان وينظر جان وان لم يكن مربعة فانها لا يجتمعان ولا ينظر جان
 فاذا اعلنت انهما يجتمعان فنجد جذري الخارج وزد عليه مجموع العددين فما
 اجتمع في جذره يكن المطلوب **مثال** من ذلك لو قيل اجمع جذر ثلاثة
 الى جذر سبعة وعشرين فنضرب الثلاثة في السبعة والعشرين هو احد
 وثمانين وهو مربع وناخذ جذره ثمانية عشر نضرب على مجموع العددين وجذر
 المجمع هو المطلوب وذلك جذر ثمانية واربعين **وهو** وجه اخر وهو
 ان تقسم احد المجموعين على الاخر وتخل واحد على الخارج وتضرب المجمع في المقسوم
 عليه فبها فخرج فهو مجموعهما فكانت جذر السبعة والعشرين على
 جذر الثلاثة تخرج ثلاثة تخلص عليها واحدا وتضرب المجمع في جذر الثلاثة
 المقسوم عليه على ما تبين في ضرب الجذر ويكون الخارج جذر ثمانية واربعين
 وهو المطلوب كما تقدم **ومثال** منه اخر لو قيل اجمع جذر اثنين الى
 جذر ثمانية فنضرب الاثنين في الثمانية بيته عشرون وناخذ جذره ثمانية
 نضرب على مجموع العددين وجذر المجمع هو المطلوب وذلك جذر ثمانية عشر
 والسويثا لعلمنا فيها بالوجه الثاني فخرج المطلوب **ومثال** من اخر
 لو قيل اجمع نصف جذر عشرين الى جذر خمسة فنضرب جذر عشرين اقل
 من جذر واحد كما ذكر في باب القسمة فيكون على ما تبين من ضرب جذر خمسة
 وجذري عشرين اكثر من جذر واحد فنزده الى جذر واحد فيكون ايضا
 جذر عشرين فكانه قيل اجمع جذر خمسة الى جذر عشرين فتعمل كما تقدم فخرج
 المطلوب وذلك جذر خمسة واربعين وكذلك لو كان باختلاف مرتبة الجذر
 لرددناه الى مرتبة واحد مثل ان يكون المجمع جذر عدد منسحق في القوة
 والمجمع اليه جذر عدد متوسط فنزده الى القوة متوسطا من نسبة
 صاحبه حينئذ يجمع **ومثال** منه اخر لو قيل اجمع جذر ثلاثة الى جذر خمسة

عشر فنجد مسطهما ليس مربع فاما متباينان فجمعهما الحرف العطف وكذلك جذر
 ثلاثة وجذر خمسة عشر وكل ما كان من امثال هذا مما لا يجمع الا الحرف العطف
 هو المسمى بدي الاسمين **ومثال** اخر لو قيل اجمع نصف جذر جذر ثمانية
 الثالث ربع جذر اربعة وثمانين وستاين فقد علم بما تبين في باب الضرب
 ان نصف جذر جذر ثمانية هو جذر جذر خمسة وان ثلث ربع جذر اربعة
 وثمانين وستاين هو جذر اربعة وثلاثة ارباع فكانه قيل اجمع جذر جذر خمسة
 الى جذر اربعة وثلاثة ارباع فردها الى مرتبة واحد كما ذكر قبل فتصير
 المثلثة كما قيل اجمع جذر جذر خمسة الى جذر جذر عشرين واربعه اثمان
 ونصف ثمن ومسطهما ايضا ليس مربع فجمعهما الحرف العطف وذلك
 جذر جذر خمسة وجذر جذر عشرين واربعه اثمان ونصف ثمن فاعلم
وهي الطرح تطرح جذري الخارج من ضرب العدد من مجموع العددين
 وناخذ جذر الباقي يكون المطلوب **مثال** منه لو قيل اطرح جذر
 ثمانية من جذر اثنين وثلاثين فنضرب الثمانية في الاثنين والثلاثين بيته وخمسين
 وما تبين فسقط جذره وذلك اثنان وثلاثون من مجموع العددين وناخذ
 جذر الباقي يكون المطلوب وذلك جذر ثمانية **وهو** وجه اخر وهو ان
 تقسم احد المطروحين على الاخر ثم نضرب ما بين الخارج والواحد ونضرب
 في المقسوم عليه منهما يخرج المطلوب **مثال** له لو قيل اطرح جذر اثني عشر
 من جذر سبعة وعشرين فنقسم جذر السبعة والعشرين على جذر الاثني عشر
 تخرج واحد ونصف ناخذ فضل ما بينه وبين الواحد وذلك نصف نضربه
 في جذر الاثني عشر المقسوم عليه يخرج جذر ثلاثة وهو المطلوب **هـ**
 ولو شيئا جذر الاثني عشر من جذر سبعة وعشرين تخرج ثلثان ناخذ فضل
 ما بينهما وبين الواحد وذلك ثلث نضربه في جذر السبعة والعشرين
 المسمى منها فخرج فهو المطلوب وذلك جذر ثلاثة فاعلم **هـ** ولو كان

المطروح والمطروح منه اكثر من جذر واحد واقل او باختلاف مرتبه الجذر
 فيما نله بد من ردها الي جذر واحد مرتبه واحد كالجعب **سوا مثال**
 منه اخر لو قيل اطرح جذر ثمانية من جذر عشرة فجدد مسطحا غير مربع فبما
 متباينان فطرحهما الحرف الاستثناء وذلك جذر عشرة الا جذر ثمانية وكذلك
 العمل فيما اشبهه فاعلمه وكل ما كان من امثال هذا ايضا مما لا ينطرح الا الحرف
 الا استثناه هو المسي المنفصل فاعلمه **الباب الثاني**
ضرب الجذور العمل في ذلك ان تضرب احد العدد بن في الثاني وتاخذ جذر
 الخارج فما كان فهو الخارج من ضرب جذر احدهما في جذر الاخر **مثاله**
 لو قيل اضرب جذر ثمانية في جذر تسعة فتضرب الثمانية في التسعة وجذر
 المجتمع هو المطلوب **مثال** منه اخر لو قيل اضرب جذر جذر خمسة في
 جذر جذر سبعة فتضرب الخمسة في السبعة وتوقع جذر الجذر كما كان
 في المضروبين على الخارج يكون المطلوب وذلك جذر جذر خمسة وثلاثين
 وكذلك القياس في سائر المتوسطات وان بعدي عن المنطق ما بعدي **ومثال**
 اخر منه لو قيل اضرب جذر جذر ثلثة في جذر جذر ثمانية فتضرب
 الثمانية في الثلثة وتوقع جذر الجذر على الخارج يكون المطلوب وذلك
 جذر جذر جذر اربعة وعشرين **ومثال** منه اخر لو قيل اضرب ثلثة
 في جذر سبعة الا اثنين فالعمل فيها ان تضرب الثلثة في جذر اربعة وتنقص
 من المجتمع ضربها ايضا في الاثنين المستثناه فاجتمع فهو المطلوب وذلك
 جذر ثلثة وستين لانه واصله ضرب الرايك والناقص على ما ياتي في الجذر
 بحول الله تعالى **وان** اردت ضرب عدد في جذر عدد فربع العدد واضع
 بالمرتين كما ذكر **مثاله** لو قيل اضرب ثلثة في جذر سبعة فتعمل كما تقدم
 فخرج المطلوب وذلك جذر ثلثة وستين **ومثال** منه اخر لو قيل اضرب اثنين
 في جذر جذر ثلثة فتضرب الاثنين في مثلها وما اجتمع في مثله فما كان

ضرب في الثلثة وجذر جذر جذر المجتمع هو المطلوب وذلك جذر جذر
 ثمانية واربعين وكذلك القياس فيما هو اكثر من ذلك فاعلمه ومن هذا
 الاصل اعني قوله وان اردت ضرب عدد في جذر عدد يلا اخره يعرف
 العمل في رد المسئلة الي جذر واحد اذا كان المقطع باكثر من جذر واحد **لو**
 قيل اضرب اثنين في جذر سبعة لوجب ان تنظر لاي عدد هما جذرا البيعة
 جذر وذلك ان تضرب الاثنين التي هي عدد الجذر في نفسها وما اجتمع في البيعة
 وتاخذ جذر الخارج يكون المطلوب وذلك جذر ثمانية وعشرين فكانه قيل
 اضرب اثنين في جذر ثمانية وعشرين فتعمل على ما تقدم فخرج المطلوب وذلك
 جذر اثني عشر وما به **ومثال** منه اخر لو قيل اضرب خمسة في ثلثة اجدار
 جذر اثنين فتتظر ايضا لاي عدد تكون ثلثة اجدار اثنين جذر جذر وذلك
 بان تضرب الثلثة عدد الاجدار في نفسها وما اجتمع في الاثنين وتاخذ جذر
 جذر الخارج يكون المطلوب وذلك جذر جذر خمسة وعشرين والذو ما اليه
 وكذلك العمل فيما هو اكثر من ذلك **ومثال** ما هو اقل من جذر واحد
 لو قيل اضرب ثلثين في نصف جذر ثلثين فنصف جذر ثلثين
 وصرناه ليا ما يكون جذر الة على ما تقدم وذلك ان تضرب النصف في جذر
 الثلثين فيكون على ما بيناه جذر خمسة فكانه قيل اضرب ثلثين في جذر
 خمسة فتعمل فيه ايضا على ما تقدم فخرج هو المطلوب وذلك جذر اثنين
 وتسعين **ومثال** منه اخر لو قيل اضرب جذر خمسة في نصف جذر
 جذر اربعين فتتظر جذر جذر اربعين ونصفه ليا ما يكون له جذر جذر
 على ما تقدم وذلك ان تضرب النصف في مثله وما اجتمع في مثله والمجتمع
 في الاربعين فيكون على ما بيناه جذر اثنين ونصف فكانه قيل اضرب
 جذر خمسة في جذر جذر اثنين ونصف وكذلك العمل فيما اشبه ذلك
ومثال تضعيف الجذور لو قيل اضرب جذر ثلثة مرتين فكانه

كجذر

قبل اضرب اثنين في جذر ثلاثة وتعمل على ما تقدم تخرج المطلوب وذلك جذر
 اثني عشر **ومثال** منه اجر لو قيل اضعف جذر سبعة خمس مرات فكانه
 قيل اضرب خمسة في جذر سبعة تعمل كما تقدم تخرج المطلوب وذلك جذر
 خمسة وسبعين وما به وكذلك العمل فيما اشبه ذلك **ومثال** تجزير الجذر
 لو قيل كم نصف جذر عشرين فكانه قيل اضرب نصفاً في جذر عشرين وتعمل
 كما تقدم تخرج المطلوب وذلك جذر اثنين ونصف **ومثال** منه اخر
 كم ثلث اربعة جذر جذر ستين فكانه قيل اضرب ثلث اربعة اثنان
 في جذر جذر ستين فتعمل على ما تقدم تخرج المطلوب وذلك جذر جذر سبسي
 ربع ونصف مدر ربع فالعلم **الباب الرابع في قسمة**
 جذور الاعداد وتسميتها تقسم العدد على العدد وتأخذ جذر الخارج فيما
 كان فهو الخارج من قسمة جذر المقسوم على جذر المقسوم عليه **مثال**
 منه لو قيل اقس جذر عشرين على جذر ثلاثة فنقسم العشرين على الثلاثة وتوقع
 الجذر على الخارج يكون المطلوب وذلك جذر ستة وثلاثين **مثال** منه
 لو قيل اقس جذر ثلاثة على جذر ثمانية فقس الثلاثة من الثمانية وتوقع الجذر
 على الخارج يكون المطلوب وذلك جذر ثلاثة اثنان وكذلك العمل في المتوسطات
مثال من لو قيل اقس جذر جذر ستة على جذر اثنين فنقسم ستة
 على اثنين وتوقع جذر الجذر على الخارج يكون المطلوب وذلك جذر جذر
 ثلاثة **ومثال** منه اخر لو قيل اقس جذر جذر ثمانية عشر على جذر جذر
 اثنين وثلاثة فقس الثمانية عشر من الاثنين والثلاثين وتوقع جذر الجذر على
 الخارج يكون المطلوب وذلك جذر اربعة اثنان ونصف ثمن هذا هو
 القياس في سائر المتوسطات وان يوضع عن المنطق ما بعدت ومتى ورد
 اللفظ في هذه الابواب الثلاثة يعني الجمع والضرب والقسمة باكثر من
 جذر واحد او باقل من جذر واحد واختلاف مرتبه الجذر وفرد ذلك الي

جذر واحد او مرتبه واحده **مثال** وقد تقدم في باقي الجمع والضرب امثله
 منه وكيفيه العمل فيها وامثالها ولنورد من ذلك ايضا في هذا الباب امثله
 فمن ذلك لو قيل اقس جذر جذر اربعة عشر على جذر اثنين فالمقسوم عليه
 من طبق في القوة والمقسوم متوسط فنرد جذر الاثنين حتى يكون متوسطا
 مثل المقسوم وحينئذ نقسم فيكون جذر جذر اربعة فاذا قسمنا على
 واوقفنا جذر جذر كما هو في المقسومين على الخارج كان المطلوب وذلك
 جذر جذر ثلاثة ونصف **ومثال** منه اخر لو قيل اقس جذر خمسة
 عشر على اثنين فقد علم ان جذري الخمسة عشر مثل جذر ستين وان الاثنين
 جذر اربعة فكانه قيل اقس جذر ستين على جذر اربعة فتعمل كما تقدم
 تخرج المطلوب وذلك جذر خمسة عشر **ومثال** منه اخر لو قيل
 اقس جذر اربعة وعشرين على جذر اثنين فقد علم ان نصف جذر اربعة
 وعشرين مثل جذر ستة وكانه قيل اقس جذر ستة على جذر اثنين فتعمل
 كما تقدم وذلك جذر ثلاثة **واما** القسمة على ذوات الاسماء والمنفصلات
 فهو ان تضرب المقسوم والمقسوم عليه في منفصل المقسوم عليه ان كان
 من اسمين او منفصلة ان كان منفصلا ثم تقسم الخارج من المقسوم على الخارج
 من المقسوم عليه **مثال** من ذلك لو قيل اقس اثني عشر على خمسة
 وجذر ثلاثة وتضرب الاثنين عشر في الخمسة الا جذر الثلاثة منفصل
 المقسوم عليه وتعتبر الزايد والنقص على ما تبين في الجبر يكون ذلك
 ستين الا جذر اثنين وثلاثة تين واربعاية وهو الخارج من المقسوم فنقسمه
 على الخارج من ضرب الخمسة وجذر الثلاثة المقسوم عليه في الخمسة
 الا جذر الثلاثة منفصلة وذلك اثنان وعشرون لان كل ذي اسمين يضرب
 في منفصلة او بالعكس فان الخارج فضل ما بين مرتبتي اسمين فيكون
 الخارج من القسمة هو المطلوب وذلك اثنان وثمانية اجر من احد عشر الها

جدر تسعة اجزا من احد عشر وتسعة اجزا من احد عشر في الجز من احد عشر
ومثال منه اخر لو قيل اقسام عشر على ثلاثة الجدر سبعة فنضرب العشر
 المقسوم في الثلاثة الاجدر واليبقى متصل المقسوم عليه يكون الخارج
 ثلاثون وجدر سبعة بقية نفسه على الخارج من ضرب الثلاثة الجدر اليبقى
 المقسوم عليها في متصلها وذلك اثنان فيكون الخارج من القسمة هو المطلوب
 وذلك خمسة عشر وجدر خمسة وسبعين وما به فاعلمه كل القسم الثالث بحمد الله
الجز الثاني في القوانين التي يمكن بها الوصول الى معرفة الجبر
 المطلوب من العلوم المفروض وهو ينقسم تسمان الاول بالنسبة والثاني
 بالجبر والمقابل **القسم الاول** في العمل بالنسبة وهو على ضربين بالاربع
 الاعداد المتناسبة وبالصفات **قلت** والنسبة على انواع منها العددية
 والتاليفية والمولفة ونسبة المياواه والمدكوره اما العددية فقد تقدم
 حكما واما الثلاث الاخر فلم يذكرها واستغنا بالمدكوره لانها اصل لتلك
 وهي قاعد الحجاب وترجع الثلاث اليها ولا ترجع هي اليهم على ما تبين في
 رفع الحجاب **والاربعه** الاعداد هي التي ينسبها الاول منها للثاني كنسبة
 الثالث للرابع وضرب الاول في الرابع كضرب الثاني في الثالث ومثي
 ضرب الاول في الرابع وقسم على الثاني فيخرج الثالث او على الثالث فيخرج
 الثاني ومثي ضرب الثاني في الثالث وقسم على الاول فيخرج الرابع او على الرابع
 فيخرج الاول فانه يمكن ان يكون مجهولا فيخرج بهذا العمل من الثلاثة الباقيات المعلوماتية
ووجه العمل في ذلك ان نضرب العدد المفرد المختلف لجندر الاخرين
 في العدد المجهول ينسبهه ونقسم على العدد الثالث فيخرج المجهول **مثال**
 منه ينسب ثلاثة الى ستة كنسبة اربعة الى ثمانية فان الثلاثة من اربعة نصف
 والاربعة من الثمانية نصف فنضرب الاول وهو الثلاثة في الرابع وهو الثمانية
 كضرب الستة وهو الثاني في الاربعة وهو الثالث فلو ضربنا الثلاثة في

الثمانية

الثمانية وقسمنا على الستة خرجت الاربعة او على الاربعة خرجت الستة
 ولوضربنا ايضا البتة في الاربعة وقسمنا على الثلاثة خرجت الثمانية او على الثمانية
 خرجت الثلاثة فلو كان الرابع مثلا مجهولا وهي الثمانية وارادنا استخراجها
 فنعمل كما ذكرنا ضرب المبعود المختلف لجندر الاخرين اي له منقسمها وهو
 المراد حيث وقع ذكره في هذا الكتاب وهو في المثال ستة لانه منسوب
 اليها والباقيات منسوبان فالعدد المجهول ينسبه هو الاربعة لان ينسبه الرابع
 مجهول باربعة وعشرين نقسم على الثالث من الثلاثة الباقيات وهو الاول فيخرج
 ثمانية وهو الرابع المجهول وكان الاول مجهولا لقسم الاربعة والعشرين
 على الثمانية فيخرج الثلاثة ولو جعل الثلاثة الثاني وهو الستة لضرب الثمانية
 وهو العدد المفرد ايضا لانه منسوب اليها وحدها والباقيات منسوبان
 في العدد المجهول ينسبه وهو الاول لان الثاني ينسبه مجهول باربعة وعشرين
 نقسم على الثالث وهو الثالث من الثلاثة الباقيات فيخرج ستة وهو الثاني المجهول
 ولو كان الثالث مجهولا وهو الاربعة لقسم الاربعة والعشرين على الستة
 فيخرج الاربعة فاعلمه **والاربعة** الاعداد المتناسبة ابدت فكانت
 نسبة الاول للثالث والثاني للرابع او خولف فيها فكانت نسبة الثاني
 للاول والرابع للثالث او ركبت فكانت نسبة مجموع الاول والثاني الى احدها
 كنسبة مجموع الثالث والرابع الى احدها او فصلت فكانت نسبة فضل
 ما بين الاول والثاني الى احدها كنسبة فضل ما بين الثالث والرابع الى
 احدها او ركب تبدلها او بدل تركيبها او بدل نقصها او خولف
 في ذلك كله بغير متناسبة ولا استخراج المجهول منها اربعة اوجه
 غير المذكور **احدها** لو جعل الرابع مثلا لقسمنا الثالث على الاول
 ونضرب الخارج في الثالث يكون الرابع **والثاني** نقسم على الاول و
 نضرب الخارج في الثاني يكون الرابع **والثالث** نقسم الاول على الثاني

الاربعة

وما خرج بقسم على الثالث يكون الرابع والرابع تقسم الاو على الثالث وما
خرج نفسه على الثاني يكون الرابع وانما لم يذكرها المؤلف لان الذي ذكره هو
الاصل لها وترجع هي اليه ولا يرجع هو اليه وحكي الفقيه ابو محمد عبد الحق
بن طاهر ان الوجه الاول يسمى عملا والاربعه الاخر تسمى اقيسه **وام**
الكفات نبي من الصناعات الهندسية وانما كانت من الصناعات الهندسية لان
نبيه خطأ كل كفه لا فضل ما بين كونه والعدد الجوهول كنسبه العدد المفروض
الي الجوهول وهذا بتدليل تفصيل سد نبيه الجز الى كفته كنسبه العدد
المعلوم الي الجوهول على ما تبين في رفع الحجاب وصورتها ان تصور ميزاننا على
هذه الصورة ~~وتضع~~ وتضع المعلوم المفروض على قبتيه
وتتخذ احدا ~~الكتبتين~~ الكفتين من اي عدد شئت وتقول
في ذلك ما فرض من الجمع او الحط او غير ذلك من الاعمال ثم تقابل بما على
القبة فان اصرت فتلك الكفه هي العدد الجوهول وان اخطت فارسم
الخطا فوق الكفه ان كان زايدا او تحتها ان كان ناقصا ثم اخذنا الكفه التي
من اي عدد شئت غير الاول واصنع بها ما صنعت بالاول ثم اضرب
خطا كل كفه في صحيح الاخر ثم انظر فان كان الخطان زايدان او ناقصين
فانقص اقلها من اكثرها واقل الضربين من اكثرهما واقسم الباقي من الضربين
على الباقي من الخطين فان كان احدهما زايدا والاخر ناقصا قسمت مجموع
الضربين على مجموع الخطين يخرج المطلوب **مثال** من ذلك لو قيل
مال ذهب ثلثه وربعه فبقي منه عشره كم المال فتصور الميزان كما وصف
وتضع العشر المعلومه على القبه وكانا اخذنا الكفه الاولى من خمسة عشر
ونضع ما بين خطي الميزان فناخذ ثلثها وربعها وذلك ثمانية وثلثه ارباع
ونسقطه منها الباقي ستة وربع وهو الجز الذي تقابل به ما على القبه فنضعه
في داخل الميزان ايضا موازيا للكفه ويبقى من العشر التي على القبه بعد

المقابل

المقابل ثلاثه وثلاثه ارباع ونسقطه منها الباقي ستة وربع وهو الجز الذي تقابل
به ما على القبه فنضعه في داخل الميزان ايضا موازيا للكفه ويبقى من العشر
التي على القبه بعد المقابل ثلاثه وثلاثه ارباع وهو خطأ الكفه وهو ناقص
نضعه تحت الكفه كما ذكرنا لو كان الجز المقابل به مثلا عشره لكنت الكفه
هي الجوهول وكانا اخذنا الكفه الثانيه من اثني عشر فنضعها ايضا في داخل الكفه
من الناحيه الثانيه وناخذ ثلثها وربعها بسبعه نطرحه منها بقا خمسة
وهو الجز الذي تقابل به ايضا نضعه في داخل الميزان موازيا للكفه ويبقى
من العشر ايضا بعد المقابل خمسة وهو خطأ الكفه الثانيه وهو ناقص
نضعه تحت الكفه فيكون على هذه الصورة ~~١٣ ٩ ١٠ ٤ ١٤ ٤~~
ثم تضرب الثلاثة والثلاثة ارباع خطأ الاولى التي ~~١٣ ٩ ١٠ ٤ ١٤ ٤~~
صحيح الثانيه يكون ذلك خمسة واربعين وهو احد ~~١٣ ٩ ١٠ ٤ ١٤ ٤~~ المضروبين ثم تضرب
الخمسه خطأ الثانيه في الخمسه عشر صحيح الاولى يكون ذلك خمسه وسبعين
وهو الضرب الثاني فنسقطه منه الضرب الاول الاصل لان الخطابين
ناقصين اليه في ثلاثون لحفظه ثم نستقط الخطا الاول لانه اقل من الخطا الثاني
الاكثر الباقي واحد وربع تقسم عليه المحفوظ فما خرج فهو المال الجوهول
وذلك اربعة وعشرون **مثال** منه اخر لو قيل مال اخذنا ثلثه وخمسه
وحملنا عليه نصف ما بقي فكان ثلاثه وعشرون كم المال فتصور الميزان
وتضع الثلثه والعشر من فوق القبه وكانا اخذنا احدي الكفتين من اربعين
فناخذ ثلثها وخمسها ونحل عليه نصف ما بقي كما ذكرنا يكون ثلاثين وهو الجز
الذي تقابل به ما على القبه فنحط بسبعه وثلثين زياده وكانا اخذنا الكفه
الثانيه من خمس واربعين فناخذ ثلثها وخمسها ونضع ما بقي يكون اربعة
وثلثين ونصفه هو الجز الذي تقابل به ايضا فنحط باحد عشر ونصف
زايد نضعه والاول فوق كفه فتكون على هذه الصورة ~~١١ ٢٣ ٧ ٣٠ ٣ ٣٠ ٣٠~~

~~١١ ٢٣ ٧ ٣٠ ٣ ٣٠ ٣٠~~

ثم ضرب السبعة والثلاثين خط الكفة الاولى في الخمسة والاربعين صحيح
 الثانية يكون ذلك خمسة واربعين وثلاثمائة وهو الضرب الاول وبالعكس
 ستون واربعماية وهو الضرب الثاني فلنستطع منه الضرب الاول الاقل
 لكن الخطابين زائدين يبقى خمسة عشر وماية تقسم على فضل ما بين الخطابين وذلك
 ثلاثة وخمسة اسداس فما خرج فهو المال الجوهول وذلك ثلاثون **ومثال**
 منه اخر لو قيل مال حلنا على فضل ربعة وثلاثة اقسامه عشر فكان تسعة
 كم المال فنصور الميزان ايضا ونخذ احد الكفتين من اثني عشر ونسقط ربعها
 من ثلاثة اقسامها الباقي اربعة وخمس تحمل عليه عشر الكفة يكون المخرج
 خمسة وخمسين وهو الجزء الذي نقابل به ما على البتة فنخطا بثلاثة وثلاثة
 اقسامنا تصد ثبته تحت الكفة ونحمل الكفة الثانية من خمسة وعشرين ونسقط
 ربعها ايضا من ثلاثة اقسامها الباقي ثمانية وثلاثة ارباع تحمل عليه عشر الكفة
 يكون الجميع احد عشر وربعا وهو الجزء الذي نقابل به فنخطا باثني عشر وربعا
 زائد ثبته فوق الكفة يكون على هذه الصورة $\frac{11}{12} \times \frac{13}{14} = \frac{143}{168}$
 ثم ضرب خطا الاولى في صحيح الثانية بتسعين $\frac{11}{12} \times \frac{13}{14} = \frac{143}{168}$
 وبالعكس سبعة وعشرين فيخرج هذين الضربين لان $\frac{11}{12} \times \frac{13}{14} = \frac{143}{168}$
 والاخر ناقص يكون الجميع سبعة عشر وماية تقسم على مجموع الخطابين وذلك
 خمسة واربعة اقسامه ربع الخمس فما خرج فهو المال الجوهول وذلك عشرون
 فاعلم **وان** شئت فاحمل الكفة الثانية من العدد الاول او من غيره واخرج
 جزءها الذي نقابل به ما على البتة واضربه في صحيح الاولى واضرب خطا
 الاولى في صحيح الثانية ثم ان كان خطا الاولى ناقصا جمعت الضربين وان
 كان زائدا اخذت ما بينهما فاكان قسمته على جزء الكفة الثانية لمخرج المطلوب
 وهذا الوجه لا يعمل به فيما يتناسب **مثال** من ذلك لو قيل عشر قسمتها
 قسمين فكان تلك احدهما ربع والاخر فنصور الميزان ايضا ونضع العشرة

٤٧١

على قبته ثم نتخذ كفته من عدد من يكون تلك احدهما ربع والاخر وهما مثلا ثلاثة
 واربعة فنقابل بمجموعهما لانه الجزء العشر فنحط على ثلاثة ناقصه ثم نتخذ كفة ثانية
 كذلك وكانها ستة وثمانية فيخرج جزءها وهو مجموع العددين وذلك اربعة عشر
 فنكون على هذه الصورة $\frac{13}{14} \times \frac{15}{16} = \frac{195}{224}$ فاي قسم اردنا استخراج
 ضربنا خطا الاولى في $\frac{13}{14} \times \frac{15}{16} = \frac{195}{224}$ مقامه من الثانية وجزء
 الثانية في مقامه من الاولى ونمثل العمل فما خرج فهو القسم المطلوب وما بقي
 العشر القسم الاخر فكان اردنا مثلا القسم الاصغر فنضرب الثلاثة خطا الاولى
 في الستة مقامه في الثانية بثمانية عشر ثم نضرب الاربعة عشر جزء الثانية
 في الثلاثة مقامه من الاولى باثني عشر واربعين فجمعنا مع الضرب الاول لان الخطا
 ناقص يكون ذلك ستين تقسم على الاربعة عشر جزء الثانية فما خرج فهو المطلوب
 وذلك اربعة وسبعون وباقي العشر للقسم الاكبر وذلك خمسة واربعة
 اسياع **ومثال** منه اخر لو قيل عشر قسمتها تسعين فقسمتها الاكبر
 على الاصغر فخرج اربعة كم المال فاحد القسمين لا محالة اربعة امثال الاخر
 فنصور الميزان ايضا ونضع العشر على قبته ثم نتخذ كفة من عدد من احدهما
 ربع والاخر وهما مثلا ثلاثة واثني عشر ونقابل بمجموعهما العشر لانه الجزء
 فنخطا بخمسة زائده ثم نتخذ كفة ثانية فكانا احدهما اولى بنفسها فنخرج جزءها
 وذلك خمسة عشر ويكون على هذه الصورة $\frac{13}{14} \times \frac{15}{16} = \frac{195}{224}$
 فنعمل كما ذكر في المثال قبل فخرج احد $\frac{13}{14} \times \frac{15}{16} = \frac{195}{224}$
 القسمين اثنان والاخر باقي العشر وذلك ثمانية فاعلمه **ولو شئت**

وغنة

في المثلثين لعلمنا بالوجه الاول ونربع بها الوجه الثاني في كل حال يكون
 المفروض فيها كانه احد الكفتين وخطوهما مثل ما يقال مال طرفا ثلثة
 وربعة من تلك ستين وربعا فبقي اربعة وعشرون كم المال فالستون
 هي احد الكفتين والاربعة خطوها وهو زائد فنحط كفة اخر من اي عدد

عشر

شينا ونخرج ثلثه وربعه وهو جزوها الذي تقابل به ما على البته لو كان
 ثم عدد فنجعل على ما ذكره يخرج المال ستة وثلاثون فقل صار عمل الكفات
 راجع الى الاربعه الا على المتناسبه فلها اوجه من العمل تعرف من حساب
 الخطاين **و** فضلي الكفتين ترتيبا وتفصيلا فمن ذلك ما املاه علي شيخنا
 الفقيه العلامة ابو العباس ابي لسبر كنه حاله قراني عليه وذلك في يوم
 الاربعاء الثاني والعشرين لرجب الفرد من عام ثمان مائة ثلثة اوجه **احدها**
 تضرب الفضل بين الكفتين في احد الخطاين فان كان الخطان زايدان
 او ناقصان قسمت الضرب علي ما بينهما وان كان احدهما زايد والاخر
 ناقص قسمت الضرب علي مجموعهما فخرج من ذلك تزيد علي الكفه التي
 ضربت في خطها ان كان ناقصا وتنقص منها ان كان زايدا لحصل المطلوب
والوجه الثاني تضرب ما بين الكفتين في مجموع الخطاين ان كانا زايدين
 او ناقصين وتقسيم علي ما بينهما وان كان احدهما زائدا والاخر ناقصا
 تضرب ما بين الكفتين في فضل ما بين الخطاين وتقسيم علي مجموع الخطاين
 فخرج من ذلك تحفظه فان شئت زدت المحفوظ علي ما بين الكفتين
 واخذت نصف المجموع تزيد علي الكفه التي خطوها الا ان كان ناقصا
 وتنقص منها ان كان زايدا لحصل المطلوب وان شئت فخذ المحفوظ
 وما بين الكفتين وانقص اقلها من اكثرهما وخذ نصف الباقي تزيد
 علي الكفه التي خطوها اقل ان كان ناقصا وتنقص منها ان كان زايدا
 لحصل المطلوب **والوجه الثالث** تضرب ما بين الكفتين في العدد
 المفروض فان كان الخطان زايدان او ناقصان قسمت الضرب
 علي ما بينهما وان كان احدهما زائدا والاخر ناقصا قسمت الضرب علي مجموعهما
 لحصل المطلوب فانهمه وانما كانت الكفات ايضا مبني لا استخراج
 المجهولات لانه قد يخرج بها ما ليس فيه تناسب فمن ذلك **ثلاثة**

اجل

في المال الاول اعطيتي حصة
 في المال الثاني اعطيتي حصة
 في المال الثالث اعطيتي حصة

جال بها يعو اده فقال الاول الثاني اعطيتي نصف ما معك الا ما معي يكون
 ثمن الدابة وقال الثاني لثالث اعطيتي ثلث ما معك الا ما معي يكون ثمن
 الدابة فتنفذ كنه للثالثه الرجل ففرض فيها للاول ما شينا فكلته اربعة
 وللثاني ما شينا ايضا فكانه اثنتان فيكون ثمن الدابة نجيب ذلك خمسة
 لجعله علي البته وهو الذي تقابل به ويكون للثالث نحسب ذلك
 ايضا تسعه فاذا زدناه ربع ما مع الاول اجتمع عشرون فقد اخطات
 الكفه الاولي في اعدادها الثلثة لخمسه زايد ثم نخذ كنه اخر ان فرض
 فيها الاول اربعة الذي فرضناه اوله ونجعل للثاني ما شينا وظاهر انه
 لا يمكن ثمانية فاكثر لا يودي اليه لان لا يكون بيد الثالث شي فاعله فكانه
 ستة فيكون ثمن الدابة الذي تقابل به سبعة لجعله علي البته ايضا ونجيب
 من ذلك ان يكون للثالث ثلثة واذا زيد عليه ربع ما مع الاول كان
 اربعة فقد اخطات الكفه الثانيه بثلاثة ناقصه وصورة ذلك هي

٨	٧	٨
الاول ٤	١٠	الاول ٤
الثاني ٢	١٠	الثاني ٢
الثالث ٩	١٠	الثالث ٩

وتضرب خطا كل كفه فيما بيد كل
 واحد من الكنه الاخر وتقسيم علي
 مجموع الخطاين على ما ذكره فخرج ما

بيد كل واحد منهم وثلث الدابة فيكون الاول ما بيدك وهي الاربعه والثاني
 اربعة ونصف والثالث خمسة وربع وثلث الدابة ستة وربع ولو شينا
 الخروج عن الكسر فنضرب المثلثه كلها في اقل عدد ينقسم علي ايتها وقد
 علمت مما تقدم وهو اربعة فيكون للاول نحسب ذلك ستة عشر وللثاني
 ثمانية عشر وللثالث احدى وعشرون وثلث الدابة خمسة وعشرون فانهمه
وان شينا فنعدد ما فرضناه للاول في الكفه ونترك ما فرضناه للثاني
 على حاله فان هذا شرط ان يكون لواحد منهم عدد في الكفتين جميعا
 ولو فرض لنا ثمن الدابة لجعلناه علي البته وجعلنا بعضه الاول وثلثي

وشمي بآية الثاني ونسقط ما جعلناه من ثمن الداه ببقا ما للثالث
 ثم نأخذ ما مع الثاني وثلاث ما مع الثالث ونقابل به الثمن المفروض وكذلك
 فنعمل في الكمية الاخرى لجعل الاول ما شينا ولا بد ان يكون غير العدد الاول
 ونعمل العمل كما تقدم **ومنه** به اخر اوهي اربعون طبر ابر او زود جاج
 ووزانين باربعين درهما الزر ازر ثمانية بدرم والجاج واحد بدرهمين والاوز
 واحد بثلاثة دراهم ثم اخذ من كل صنف من الطائر بعد انواع ليس جميع المثل
 فصع فيه فان له شرطين احدهما ان يكون العدد صحيحا لا كسره فيه والثاني
 ان يكون مثل الواحد الا قل اذا ضرب في عدد الطير خرج اقل من جملة الثمن
 وعن الواحد الا كبر اذا ضرب كذلك خرج اكثر من الثمن وظاهر في هذه
 المسئلة ان عدد الزر ازر ينبغي ان يكون ثمانية او ستة عشر او اربعة
 وعشرين او اثنين وثلاثين غير فان كان ثمانية فبقا من الطير اثنان
 وثلاثون ومن الدراهم تسعة وثلاثون واذا اختلفنا ذلك بالشرط
 الثاني كان ضرب الشخص الطير الباقية في ثمن الواحد منها اكثر من عدد النقود
 فلا يصح ذلك وان جعلنا الزر ازر ستة عشر واختلفنا الباقي من الثمن
 كذلك فلا يصح ايضا وان جعلنا اربعة وعشرين الباقي كذلك صح في الشرطان
 فنضع الزر ازر اربعة وعشرين ونضع الدجاج ما شينا فنكون ثمانية فيكون الوز
 ثمانية باقى العدد فنخطا في الثمن ثلاثة دراهم زابده ثم نتخذ اخرى لجعل الزر ازر
 فيها اربعة وعشرين كما كانت في الاولى وهذا شرط العمل ان يكون عدد اكررا
 في الكنتين ونجعل الدجاج ما شينا غير الاول وكانه اربعة عشر فيكون
 عدد الاوز اثنين فنخطا بثلاثة دراهم ناقصه وهذه صورتها

زر ازر	٢٤	٤٠
اوز	٨	٢٤
دجاج	٨٩	٢٤

فنعمل على ما تقدم نخرج المطلوب
 اما عدد كل صنف من الطير واما
 ثمن كل صنف ايا اردنا استخراجها

الاصل
 من

اولاً فيكون ثمن الزر ازر ثلثه وثمان اربعة وعشرون والاوز خمسة وثمان
 خمسة عشر والجاج احد عشر وثمان اثنان وعشرون ولو جعلنا الزر ازر
 اثنين وثلاثين لم يصح ذلك لان ثمن الباقي فليس هذه المسئلة الاجواب
 واحد فنقسم على هاتين المثلتين ما اشبههما ومثل هذه المسئلة لا يخرج بالوجه
 الثاني له خاصية بالثمن كما قد بينا وما كان من قبيل الضرب ما لا يتأخر
 فيه فلا يخرج بالكمات فاعلمه **القسم الاول** بخمسة وعشرون
القسم الثاني في الجبر والمقابل ويتعلق به من الاعمال
 خمسة ابواب الاول في معنى الجبر والمقابل وبين ضرورية الجبر هو
 الاصلاح كما ذكرنا في الجزاء اول من الكاب والمقابل طرحت كل نوع من
 نظيره حتى لا يكون في الجهتين نوعان من جنس واحد والمعادله هي ان
 نجبر الذي نقص الى الزايد ونطرح الزايد من الزايد والناقص من الناقص
 من الاشياء المتجانسة وبما في مثلاً مبدئنا ان ثلثه تعالي في باب الطرح ومدار
 الجبر على ثلاثة انواع العدد والاشياء والموال فالاشياء هي الجدر ولان كل مجموع
 من الاعداد هي شي وجدر لربعه وان علم والمال ما يخرج من ضرب المال في مثله **المعنى**
 وسمى بذلك تمييزاً عن غيره وهذه الثلاثة يعادل بعضها بعضاً بالافراد والتركيب
 فيكون من ذلك ضرب ستة ثلاثة مفردة وثلاثة ثمانية **قوله** المفردات على ما
 جرد عليه الاصطلاح اموال تعادل جدر **مثاله** ثلاثة اموال تعادل ستة
 اشياء **والثاني** اموال تعادل اعداد **مثاله** خمسة اموال تعادل عشرين **والثالث**
 جدر تعادل عدد **مثاله** ثلاثة اجدار تعادل اثني عشر **والرابع** اموال تعادل
 لوها وهو الضرب الرابع ينفرده في العدد **مثاله** مال وعشر اجدار تعادل
 اربعة وعشرين **والخامس** ينفرده في الجدر **مثاله** مال واربعه تعادل
 خمسة اجدار **والسادس** ينفرده في المال **مثاله** مال يعادل اربعة اجدار
 وخمسة **الباب الثاني في العمل بالضرب الستة**

اولاً

اما الثلاثة المفردة فان كل تقسم على الـ
 لك في القسمة من الضرب الاول والثالث الجذر ومن الثاني المال واداعلم الجذر
 علم المال بضرب الجذر في مثله واداعلم المال علم منه الجذر **مثال** منه
 لو قيل ثلاثة اموال تعدل خمسة عشر شيئا ومعناها هذه الميئلة اي مال اذا
 اخذنا جذره خمسة عشر مرة كان المجموع مياويا ثلاثة امثال المال وهي من
 الضرب الاول والعمل فيها كما ذكر ان تقسم الخمسة عشر عددا لثلاثة على الثلاثة
 عددا لثلاثة اموال يخرج خمسة وهي جذر المال المحمول وذلك خمسة وعشرون
ومثال منه اخر لو قيل مالان يعدلان ثمانية عشر ومعني هذه الميئلة ايضا
 اي مال اذا حملنا عليه مثله كان مياويا ثمانية عشر وهي من الضرب الثاني
 والعمل فيها ان تقسم الثمانية عشر على الاثنين عددا لثلاثة اموال يخرج تسعة
 وهو المال المحمول وجذره ثلاثة **ومثال** منه اخر لو قيل خمسة اشياء
 تعدل عشرين ومعني هذه الميئلة ايضا اي مال اذا اخذنا اجزائه كل جميعها
 مياويا لعشرين وهي الضرب الثالث والعمل فيها ان تقسم العشرين على الخمسة
 عددا لثلاثة اموال يخرج اربعة وهي جذر المال المحمول وذلك ستة
 عشر والعمل في الضرب الرابع ان تنصف عدد الاجزاء وتربع النصف
 وتحمله على العدد وتأخذ جذر المجتمع وتسقط منه التنصيف يبقى الجذر
مثاله لو قيل مال وشيان يعدل خمسة عشر معناه اي مال اذا حملنا عليه
 جذريه كان مياويا خمسة عشر فناخذ نصف الشديين مياويا واحد ومربعه
 مياويا واحد وتحمله على العدد بمسده عشرناخذ جذرها مياويا تسقط منها
 الواحد للتنصيف تبقى ثلاثة وهي الشيء المحمول والمال تسعة **هـ** وان شيئا
 الخرج يلا المال او لا قبل الجذر فنحل على العدد نصف مربع عدد الاجزاء
 ونحفظ المجتمع ثم نطرح مربع العدد من مربع المحفوظ وتأخذ جذر الباقي
 ونطرحه من المحفوظ فما بقي فهو المال فكلنا اردنا عملة في المثال فنحل

حجة
 ٤

فخر

نصف مربع عدد الشديين وذلك اثنتان على الخمسة عشر بسبعة عشر فنحفظ
 ثم نربع العدد بخمسة وعشرون مياويين فنطرحها من مربع المحفوظ وذلك تسعة
 ومائون ومائتان الباقي اربعة وستون ناخذ جذرها مياوية ثمانية عشر
 السبعة عشر الباقي تسعة وهو المال **هـ** والخامس فنطرح العدد من مربع
 نصف عدد الاجزاء وتأخذ جذر الباقي فان حملته على التنصيف كان جذر
 المال الاكبر وان نقصته كان جذر المال الاصغر **مثال** ذلك لو قيل
 مال وثمانية تعدل ستة اشياء ومعناه اي مال اذا حملنا عليه ثمانية كان المجتمع
 مياويا تسعة اجزائه فناخذ نصف الاشياء ونربعه بتسعة وتسقط
 منه العدد الباقي واحدا ناخذ جذره مياويا واحد فان حملنا على التنصيف
 كان اربعة وهو جذر المال الاكبر فالمال ستة عشر وان نقصناه مفع كان
 اثنتان وهو جذر المال الاصغر فالمال اربعة واعلم انه متى خرج مربع
 النصف مثل العدد فالنصف هو الجذر والمال هو العدد **مثال** ذلك لو
 قيل مال وتسعة تعدل ستة اشياء فنربع نصف الاشياء بتسعة وذلك
 مثل العدد فالعدد هو المال والتنصيف هو الجذر ولو اطردنا العمل
 لطرحنا العدد من مربع يبقى لاشيئا ناخذ جذره بلا شيئا نحل جذره على التنصيف
 او ننقصه منه بيما التنصيف هو الجذر ومربع العدد فاعلمه وان شيئا الخرج
 يلا المال او لا قبل الجذر فنطرح العدد من نصف مربع عدد الاجزاء ونحفظ
 الباقي ثم نطرح مربع العدد من مربع المحفوظ فان حملنا جذر الباقي على المحفوظ
 كان المال الاكبر وان نقصناه منه كان الباقي المال الاصغر وانما يكون
 هذا فيما يكون فيه العدد اقل من مربع نصف عدد الاجزاء فلواردنا عمله
 في المثال المتقدم فنطرح العدد من نصف مربع عدد الاجزاء وذلك ثمانية
 عشر الباقي عشرين فنحفظها ثم نطرح مربع العدد وذلك اربعة وستون
 من مربع المحفوظ الباقي ستة وثلاثون ناخذ جذرها بمسده فان حملناها

على المحفوظ كان ستة عشر المال الا كبرت نقصانها من المحفوظ الباقى ربه
 امثال المال الاصغر فاعلم **السادس** مثل الرابع في العمل الا ان الحمل التنصيف
 اخرا على جذر المجتمع يكون الجذر **مثال** ذلك لو قيل مال يعادل جذره
 وثلاثة ومعناه اي مال يساوي جذره وثلاثة فنربع نصف الشدين ونجمله
 على العدد باربعة فاحذف جذرها باثنتين نحمل عليها التنصيف بثلاثة وهو الشيء
 الجمول والمال تسعة وان شئت الخروج الى المال او لا قيل الجذر فحمل
 ضعف العدد على مربع الجذر وتحتفظ نصف المجتمع ثم نستقط مربع العدد
 من مربع المحفوظ فباقي حمل جذره على المحفوظ فما كان فهو المال وان اردنا
 عمله في امثال تحمل ضعف العدد بينه على مربع الجذر اربعة تحتفظ نصفها
 الخمسة ثم نستقط مربع العدد من مربع المحفوظ الباقى ستة عشر نحمل جذرها
 باربعة **الاجم** فنحذف ما كان فهو المال الجمول وذلك يجمعه وكل ما في الفرو
 الثلاثة المركبة اكثر من مال واحد نخطه الى مال واحد وحط بذلك الاسم
 جميع المعادله وكل اناك فيها اقل من مال واحد فاجبره الى مال واحد واجبر
 بذلك الاسم جميع المعادله **وروحه** العمل في الجبر والحط كما تقدم وان
 شئت فانقسم القاب المثلثه على ما فيها من عدد الاموال فما خرج فهو راجع
 المثلثه فباكل بعضه ببعض وذكره للركبه وحدها لان البسيط لا يحتاج
 فيها الى جبر وان كان فيها اقل من مال واحد ولا الى حط وان كان فيها اكثر
 من مال واحد **مثال** ذلك لو قيل مالان وستة اشياء تعادل ستة وثلاثين
 فنحط المايز على ما تقدم الى مال واحد وذلك بضمها في نصف ونحط به
 الاشياء والعدد فترجع المثلثه الى مال وثلاثة اشياء تعادل ثمانية عشر
 وهو الضرب الرابع وكذلك في الخامس والسادس ولو عملنا بالوجه
 الثاني فنقسم الاثنتين عدد الاموال على نفسها فنخرج واحد ونقسم عليها
 ايضا عدد الاشياء فنخرج ثلاثة ونقسم عليها ايضا العدد فنخرج المثلثه الى

مال وثلاثة اشياء تعادل ثمانية عشر كما تقدم **مثال** منه اخر لو قيل نه فعل
 وشيان فعدل ستة فنجبر النصف الى مال واحد وذلك بضمه في الشين
 والعدد فنخرج المثلثه الى مال واربعه اشياء تعادل اثني عشر وهو الضرب
 الرابع ايضا وكذلك العمل في الخامس والسادس ولو عملنا بالوجه
 الثاني لنقسمها النصف على ثلثه فنخرج واحد ونقسم عليه ايضا عدد الاشياء
 فنخرج اربعة ونقسم عليه العدد ايضا فنخرج اثني عشر فنرجع المثلثه الى
 مال واحد واربعه اشياء تعادل اثني عشر كما تقدم فانهمه

الباب الثالث في الجمع والطرح جمع الاجناس

المختلفه او العطف **مثال** مال وستة اشياء وعشر دراهم والمبتدئا
 المختلفه بالطرح **مثال** لو قيل اجمع مالا الاشياء الا عشره دراهم فالجمع مال
 وعشر دراهم الا شيايبقا المبتدئا كما كان لم ينطرح من ش **الاستحقاق**
 بطرح الاقل من الاكثر يعني المثلثه **ومثال** لو قيل اجمع مالايز الاموال
 لعاشره دراهم فتطرح المال المبتدئي من المايز يبقى المجتمع مال وعشر
 دراهم **ومثال** منه اخر لو قيل اجمع مالا الا شينين لعاشره اشياء
 فنطرح الشينين من العشره الاشياء يبقى المجتمع مال وثمانية اشياء **ومثال**
 منه اخر لو قيل اجمع مالا الا خمس اشياء لعاشره اشياء فنطرح خمس
 الاشياء من العشره الاشياء يبقى مال واخمس اشياء **وطرح** الاجناس
 المختلفه بحروف الاستثنا **مثال** لو قيل اطرح شيئا من مال فالباقى
 مال الاشياء **ومثال** اخر لو قيل اطرح عشره دراهم من مالايز وثلاثة اشياء
 فالباقى مال وثلاثة اشياء الا عشره دراهم **المبتدئي** اما ان يكون من الجانبين
 او احدها وقد يكون نوعا واحدا او نوعين مختلفين والعمل في ذلك
 ان تربد مبتدئي كل وجه على الجهتين معا وحيد تطرح وهكذا العمل
 في المعادله ان كان فيهما استثناء **مثال** من ذلك لو قيل اطرح اثنتين

وشي من مال الثلاثة اشيا فخذ الاشيا من جهة المطروح منه ناقصه وهي ثلاثة
 فتزد على الجمبر معا وذلك معنى المعادلة في الجبر لانها زدتنا في
 المال ما يخص منه وهي الثلاثة الاشيا فقل جبرناه بعد النقص فنصار
 اكثر ما طلب ان تطرح منه فتعادل بان جبر المطروح بقدر ما زدنا
 من المطروح منه وذلك الثلاثة الاشيا لان طرح عدد من كطرفيها
 وقل زدنا على كل واحد منها او نقصت من كل واحد منها عدد اما بعينه
 فتصير الميكة كانه قيل اطرح اثنين واربعه اشيا من مال فتعمل كما تقدم
 والباقي بعد هذا هو المطلوب وذلك مال الاربعة اشيا والاثنتين
 فاعلمه **ومثال** منه اخر لو قيل اطرح اثنين وخمسين درهما الاخمسه
 اشيا من الكعبين وثلاثة تين درهما فتجد الاشيا من جهة المطروح ناقصه
 وهي خمسة فتزيدها على الجمبر معا كما تقدم فتصير الميكة كانه قيل اطرح اثنين
 وخمسين درهما من كعبين وخمسة اشيا وثلاثة تين درهما فتجد الدرهم من
 الجمبرين فتزيد قدر اقلها من الجمبرين معا فتخرج الميكة كانه قيل اطرح
 اثنين وعشرين درهما من كعبين وخمسة اشيا وذلك هو المقابله في المعادلة
 لاننا لما زدنا الثلاثة تين من المطروح منه صار اقل مما ابتدا الطرح منه فتعادل
 بان تزيد من الطرح ايضا بقدر ما زدنا من المطروح منه وتليه ايضا كما
 تقدم فتعمل في الباقي كما تقدم فما بقي بعد هو المطلوب وذلك كعبان
 وخمسة اشيا الا اثنين وعشرين درهما **ومثال** منه اخر لو قيل اطرح
 اثنين وعشرين درهما الا اربعة اشيا من ثلاثة اموال الا شينين فتجد
 في المطروح منه شيتين ناقصين وفي المطروح اربعة اشيا ناقصه ايضا
 فتجبر الاثمان جنس واحد يسته اشيا تزيدها على الجمبرين معا
 او جبر كل واحد من المطروح والمطروح منه بالستين منه وتزيد مثل
 ذلك على الاخر كما تقدم فتصير الميكة كانه قيل اطرح اثنين وعشرين درهما وشيلين

ر

من ثلاثة اموال واربعه اشيا و تطرح فما بقي بعد هو المطلوب
 وذلك ثلاثة اموال وشي الا اثني عشر درهما **ومثال** منه اخر لو قيل اطرح
 كعبا الا ما يزيد من ثلاثة تين درهما الا اربعة اشيا فتجبر وتطرح فما بقي فهو
 المطلوب وذلك ثلاثة تين درهما ومالان الا كعبا والا اربعة اشيا
فصل نذكر فيه امثله من المتعادلين فمن ذلك لو قيل مال الثلاثة
 اشيا تعدل اثنين وشيا فتجد الاشيا من جهة المال ناقصه وهي ثلاثة
 فتجبر بها المال وتزيدها على المتعادلين ايضا كما تقدم لان المتساويين
 اذ ازيد عليهما متساويان او نقص منهما متساويان كان الحاصل
 منهما بعد متساويا فتصير الميكة لئلا مال يعدل اثنين واربعه اشيا
 وهو الضرب السادس **ومثال** منه اخر لو قيل مال الثلاثة اشيا
 تعدل اربعة وعشرين درهما الاخمسه اشيا فتجبر وتقابل كما تقدم
 وتصير الميكة لئلا مال وشيلين تعدل اربعة وعشرين درهما وهو الضرب
 الرابع **وان شينا** فنطرح اوله الثلاثة الاشيا ناقصه من جهة المال
 من الخمسة الاشيا ناقصه من جهة العدد يبقا شيان ناقصان من جهة
 العدد وتكمل العمل فتخرج الضرب الرابع ايضا **ومثال** منه اخر
 لو قيل مال الا عشرة دراهم يعدل ما ليز الا شيلين ونصف فتجبر وتقابل
 تصير الميكة لئلا عشرة دراهم تعدل احدا وخمسين درهما الا اربعة
 اشيا فتجبر فتصير الميكة لئلا اربعة اشيا تعدل واحدا وخمسين درهما
 وهو الضرب الرابع **ومثال** منه اخر لو قيل مال وخمسة اشيا تعدل
 عشرة دراهم وما ليز الا شيا فتجبر وتقابل فتصير الميكة لئلا ستة اشيا
 تعدل ما لا وعشرون دراهم وهو الضرب الخامس **ومثال** منه اخر
 لو قيل مالان وعشرون درهما الا شيلين يعدل ثلاثة اموال وسبعة دراهم
 الا سبعة اشيا فتجبر وتقابل فتصير الميكة لئلا تين تعدل ثلاثة دراهم

وخمسة اشياء وهو الضرب السادس فاعلمه وكذلك العمل فيما يريد عليك من
 مثل هذا اوله المبتعان **الباب الرابع في الضرب**
ومعرفة الاسم والاسم اما الاس فاعلم ان اس الاشياء واحد واس
 الاموال اثنان واس الكعوب ثلاثة واما الاس فاسم الواحد شي واسم
 الاثنان اموال واسم الثلاثة كعوب وما يورد ذلك ثلاثة لكل كعب واثنان للمال
 والكعب مخرج الشيء في المال سمي به لانه كعب وان لم تعلم له كيه **فلو قيل**
 ما اس مال مال فنقول اربعة ولو قيل ما اس مال كعب فنقول خمسة ولو
 قيل ما اس مال مال فنقول ستة ولو قيل ما اس كعب مال كعب فنقول
 عشرة والعمل في ذلك ما خذ لكل مال اثنين ابد الاله اسه كما ذكر وكل كعب
 ثلاثة لانه اسه كما ذكر ايضا فما كان فهو الميول عنه ولو قيل ما اس مال كعب
 مال مال لقلنا تسعة ولو قيل ما اس كعب مال كعب مال لقلنا
 ثلثة عشر وكذلك العمل فيما اشبه ذلك وعكسه لو قيل ما اس اربعة فنقول
 مال مال ولو قيل ما اس سبعة فنقول كعب مال مال ولو قيل ما اس ستة
 فنقول مال مال مال او كعب كعب والعمل في هذا ايضا ان فصل الاس
 ثنائيا او ثلاثيا او مجموعها الاول للشيء والثاني للمال والثالث للكعب
 ولو قيل مثلا ما اسم ثمانية فنقول مال مال مال مال ولو قيلنا كعب
 مال كعب او كعب كعب مال او مال كعب كعب كل ذلك جائز ولو قيل
 ما اسم تسعة فنقول كعب كعب كعب ولو قيلنا لقلنا كعب مال مال مال
 ولو قيلنا قدامه او اخرناه كل ذلك جائز فاعلمه **فاذا ضربت هذه الانواع**
 فاجمع اس المضروب واس المضروب فيه يكون مجموع الاسين **امثال**
واذا ضربت عدد في احد هذه الانواع فالخارج ذلك النوع بعينه **امثال**
 من ذلك لو قيل اضرب خمسة اشياء في سبعة اشياء فنضرب عدد المضروب
 وذلك خمسة في عدد المضروب فيه وذلك سبعة فخمسة وثلاثين ثم تجع اس

الضرب

المضروبين ياتين هذه الاشياء اس خمسة والثلاثين الخارجة من الضرب
 فتكون **اموال** فالخارج من الضرب خمسة وثلاثون مالا وهو المطلوب **ومثال**
 منه اخر لو قيل اضرب عشرة اشياء في ستة اموال فنضرب عدد المضروب في
 عدد المضروب فيه فيكون الخارج ستة عشر ثم تجع اس المضروبين ثلاثة فجعلها
 اس للخارج وهي الستون كما ذكر فما كان فهو المطلوب وذلك ستون كعبا **ومثال**
 منه اخر لو قيل اضرب شيئا في كعب فالخارج من ضرب عدد المضروب في عدد
 المضروب فيه واحد ومجموع اسميهما اربعة ففي اس الواحد الخارج من الضرب
 فيكون مال مال **ومثال** منه اخر لو قيل اضرب ستة في اربعة اموال فنضرب
 المضروب في عدد المضروب فيه بربعة وعشرين وذلك ما تجع من الضرب
 من امثال المال ففي اربعة وعشرون مالا **ومثال** منه اخر لو قيل
 اضرب سبعة في ثلاثة اموال كعب فنضرب المضروب في عدد المضروب فيه
 بحد وعشرين وذلك ايضا ما تجع في الضرب من امثال مال كعب ففي اربعة
 احدي وعشرون مال كعب فاعلمه **ومثلي** عادت بين اموال الاموال والكعوب والموال
 او الكعوب والموال والاشياء وشبه ذلك ولم يكن معك عدد فاطرح اقل الاس
 من اس كل واحد منهما فابقي فمادل بعضه ببعض على نحو ما كانت المعادلة
من ذلك لو قيل ثلاثة اموال مال تعدل اربعة كعوب وعشرون
 اموال فنجد اس الاموال اقل اس المعادلة وهو اثنان فاذا استقطنا من
 اموال الاموال الذي هو اربعة فبقي اثنان اسم اموال ونسقطها ايضا
 من اس الكعب الذي هو ثلاثة فبقا واحد اسمه شي وترجع الاموال عددا
 فتصير الميئلة الثلاثة اموال تعدل اربعة اشياء وعشرون دراهم وذلك هو الضرب
 السادس **ومثال** منه اخر لو قيل ثلاثة كعوب تعدل عشرون اموال
 وعشرين شيئا فنجد اس الاشياء اقل من اس المعادلة فنعمل كما تقدم فترجع
 الميئلة الثلاثة اموال تعدل عشرة اشياء وعشرون دراهم وهو الضرب السادس

ايضا **مثال** منه اخر لو قيل كعب وعشر اموال تعدل تسعة وثلاثين
شيئا فتعمل كما تقدم فتخرج اليك مال وعشرون اشيا تعدل تسعة وثلاثين
وهو الضرب الرابع وكذلك العمل فيما اشبه ذلك من الامثلة وما لا يمكن رده
الي الضروب الستة فلا يعرج عليه اذ لا ينفذ شيئا **وضرب الزايد**
او الناقصين احدهما في الاخر زايد وضرب الزايد في الناقص **مثال**
من ذلك لو قيل اضرب خمسة اشيا في ثلاثة عشر الا اربعة اشيا
الخمسة الا اشيا في الثلاثة عشر الزايد ونسقط من الخارج ضرب الخمسة
الا اشيا ايضا في الاربعة الا اشيا الناقصه والباقي بعد هو المطلوب وذلك
خمسة وستون شيئا الا عشرين **مثال** منه اخر لو قيل اضرب
ثمانية الا شيئين في سبعة الا اربعة اموال فتضرب الثمانية الزايد في
الاربعة الزايد ويكون زايدا وتعمل عليه ضرب الشيين الناقصين في الاربعة
الاموال الناقصه لا نزيد ونسقط من المجمع ضرب الثمانية الزايد في الاربعة
الاموال الناقصه لا نزيد ونسقط من المجمع ضرب الثمانية الزايد في الاربعة
لا نزيد ناص و الباقي بعد هو المطلوب وذلك كعبه كعبه و

الباب في القسمة

الاربعة عشر شيئا والاثنين وثلاثين مالا فاعلمه **الباقي**
منه فاستعمل من اسل المقسوم اسل المقسوم عليه فما بقي فهو اسل النوع الخارج
من القسمة **مثال** ذلك لو قيل اقسّم عشر اموال على شيئين فتقسم
عدد الاموال على عدد الاشيا وتسمى الخمسة الخارجه باسم فضل ما بين
اسل الاشيا والاموال وذلك مقتضى الحاجة من القسمة اذن خمسة اشيا
وهو المطلوب **مثال** منه اخر لو قيل اقسّم خمسة عشر كعبا على ثلاثة
اشيا فتقسم عدد الكعب على عدد الاشيا وتسمى الخمسة الخارجه باسم
فضل ما بين الاشيا واسل الكعب وذلك مال فان ختمته الخارجه اذا

خمسة اموال وهو المطلوب فاعلمه **وهي** قسمت نوعا منها على مثله فالخارج
عدد **مثال** لو قيل اقسّم اثني عشر مالا على ثلاثة اموال فتقسم عدد المقسوم
على عدد المقسوم عليه يخرج اربعة وليس بين اسلها فضل فتسمى باسمه
الاربعة الخارجه في عدد الاموال **ومثلي** قسمت احد هذه الانواع على عدد
فالخارج ذلك النوع بعينه **مثال** منه لو قيل اقسّم اثني عشر شيئا على
اربعة دراهم فتقسم عدد المقسوم على عدد المقسوم عليه يخرج ثلاثة
والعدد المقسوم عليه ليس له اسل تحب ان يسقط من اسل المقسوم
يبقى اسل المقسوم اسل الخارج يسمى باسمه فالخارج يكون ثلاثة اشيا وهو
المطلوب **فان** كان من المقسوم استثنى ما قسم كل واحد من المستثنى
والمستثنى منه على المقسوم عليه ويستثنى خارج المستثنى من خارج المستثنى
منه فما كان من خارج القسمة **مثال** منه لو قيل اقسّم اثني عشر كعبا
الاثلاثة اموال على شيئين فتقسم الاثني عشر كعبا وهي المستثنى منه على الشيئين
المقسومين ولا يستثنى ذلك قسمة الثلاثة الا اموال وهو المستثنى على
فما بقي فهو المطلوب وذلك منه اموال الاشيا ونصت

وهي **مثال** منه اخر لو قيل اقسّم عشر اموال الا ثلاثة اشيا على

درهمنين كما تقدم فيكون الخارج خمسة اموال الا اشيا ونصت شي
هو المطلوب **ولا** يقسم الا دنا من النوعين على الاعلى الا بعد زوال
الاشراك بان تطرح من اسل كل واحد منهما اسل اقلها **مثال**
ذلك لو قيل اقسّم ستة اموال على ثلاثة كعبه فتقسم العدد على العدد
فما خرج فهو مقسوم على فضل ما بين المرتبتين وذلك شي فيكون الخارج
اثني عشر مقسوم على شي ولا يقسم على المستثنى منه فانهم وتدرمونه
التوفيق **مثال** لو قيل اقسّم عشر اموال على ثلاثة اشيا فتقول الخارج
عشر اموال مقسومه على ثلاثة الاشيا الجواب كالسؤال فانهمه

الا

المضمر

بالحاصل
كسنة فاذبح
كذو ربع اذبح
سنة فاذبح
هو ربيته وبلاد

فصل ولنتختم هذا التاليف بثلاثة مسائل من ملح الجباب اذ لا يزال الجباب يختمون كمنطلي مصنتا تم احداها ان ناهه ان يستقطعه من عشر ثم يستقطر مع الباقي من مربع عدده ان كان الباقي اقل وتخبرنا بالباقي فنفسه نحن على عشره وما خرج تزيد عليه نصف بدوته بل العشره يكون المضمر وان كان مربع الباقي اكثر فنستقط منه مربع المضمر وتخبرنا بالباقي فنفسه على العشره ونستقط الخارج من عشره ونصف الباقي هو العدد المضمر وان شئت ان ناهه باستقطا عدد المضمر من غير العشره وتبع العلة يحصل المطلوب **المسألة الثانية** ناهه ان يقسم العشره بقسمين مضمرهما ناهه ان يقسم مربع احدها على مسطهما وتخبرنا بالباقي فاذا اعلمناه فهو نبيه احد القسمين في الاخر فنقسم العشره على تلك النسبه وكذلك العلة في اي عدل بينا غير العشره فيخرج القسمان المضمران **المسألة الثالثة** عدد مضمر وتساوي مضمران ثم هو وكل واحد من تسهته ناهه ان يضرب احد القسمين في الاخر وان مربع كل واحد منهما فمستقط من مربع الاصغر من المبط وتخبرنا بالباقي ويكتم المبط من مربع الاكبر وتخبرنا بالباقي فناخذ عدد فضل ما بين المخبر عنهما يكون ما بين القسمين فنقسم عليه جذ ما اخبرنا به يكون المضمر وهو مجموع القسمين فان زدنا عليه فضل ما بينهما كان ضعف اكبرها وان نقصناه من مجموعها بقي ضعف اصغرهما فاعلمه وهذه المسائل الثلاثة ايضا ما اعلمنا على شيخنا الفقيه ابو العباس رضي الله عنه **قال** العبد المعترف المستي المقترف عبد العزيز بن علي بن داود الهواربي المصراقي عننا لله عنه قد اتينا على ما شرطنا للثبات به على قدر الطاقه غير جري نفسي من الخطا ولا ما يعتبر في افكار من الزلل وله سبحانه الميول في العصه وني انبدال ما عود من النعمه وهو جينا ونعم الوكيل وعلل الله على سيدنا محمد واله وحبه وسلم تسليما كبيرا

تتم الشرح الامام شمس الدين محمد بن محمد بن الحسن الموصلي الخنيزي في حساب عقده الابدان

واربع حركات الصلاه على الارض ابوالاسم المذكر يخرج اربعا
في عدد الاحاد واحد يصاح افردت لغوي يربك اقام وايا تجلس
تعد على كل واحد اربعا اربعا بالنفس خمسة اربعا
وفي السبعة اربعون اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
وفي التسعه اربعون اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم
وان شئت اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
وتسعة اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا

تجرك يا ربه اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
وزيد هذا الى الامام اسحق بن ابي اسحاق الفقيه
قالوا احد اربعين مضمر اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
وفي التسعه اربعين مضمر اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا
وفي التسعه اربعين مضمر اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا
وتسعة اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا
وتسعة اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا اربعا
والله اعلم بحسب المستجاب جعله وطور اعطى في اربعا اربعا

كل الفدان من مال وعلامة الناق
وعلامة ما يبيع وعلامة المسار
وتبقى اسهم سنة تقسم بين عشاق

وانما يمكن جعل فقرة مثل حجة تروم وبعدها والذين اجعلوا

كراوية تروم يمينك انما يدسرك هذا الوقت على الا

يسرك واخذت كل لغة استع اذا طويت والارزاق السفل

يسمى فيها ترا من غير ما فاقدا يصحح جزا الفخولا

فان كتبت كالكبر عند امتناعها على يعا عند الزوان بدالا

ترا الحانها تلوح كالكرب وانما منها العام والنقل مقلا

تحت كلامه عذرا

وفي غير تروم السبحة اتقنوا بها تروم وما بيننا خلا

يسرك الاكلها ودا العزم من حيتك حقله واذا تغدلا

وحية التي بها كل اعز وزا كرمع سببا يا اخا القولا

وقال جرت والحارة وكل ميسره بدي انا مقصود لا

فقد هتم ورسا قد سمعت سمعت ووردي في غيرهم

فان يتقوا من غير تروم في غير القوم انما

انما يصعد في يوم الابد

من تروم تروم ولا تروم

انما يصعد في يوم الابد
من تروم تروم ولا تروم
انما يصعد في يوم الابد
من تروم تروم ولا تروم

ادها واذا تكفلت لطلح السبحة فنما به تفتان لاسك تقضل

وفي اللانفتت دون ريب واربع لعشم الافكارا يتحصل

وفي غاية الافلح من عمل اسهل وفي الغالف واحد يحصل

وما قيل في طح ٧

ارجوز الشج نجيب
في مساحة الارضين
الحدود القديمة الارضية وزعليه دايما نوكل

وكلنا حيدرنا اليه اعمالنا معروضه عليه
يا سايلين حضوره المساحة راجعه لصنعه الفلاح

فان فكلت تجملها اخلها فان في الدمه ما يكفها
ولا تغل تخشى مع الحراق فليس يعفوا عنك الزفاق

ولا تتبع دنياك بالدرهم فليدراوا الموت بالمرام
واركض من الخيل الذلول الهادي من قبل ان تلافم الرساد

وما كسر الغدو قبل القيل واحلم من الفلاح عند الغنط

واجعل في سواك القضايا لكي تروم عينك لا قضايا

وقله يختم ما بين القصب لانه هو الامين المنتصب

فان ذاب من حيف وبتشط وعنده تعلقا من الغلط

فقد سواد عار فاخيرا وقل له وسله به حنينا

وانظر اذا شرعت في المساحة فالضرر بالهندر اجار الراحه

وانصب لها قاعه الحساب وادرس عليها هذه الكتاب
وحكم الاقصاب حكم العاد بحيث لا تغدر ولا زياده

فطو لها باعان بالتماني من رجل مكل هام

وبالدراع سبعه واصبع فلا تكثر لحقها مطيع

قبضتها اثنان واربعون اخر غير ايام لها معينا

مثالها في الجامع العتيق بصدرنا نصبا على تحوير
في الاله الشرقي من لركانه ابدعها الحاك في زمانه

وللتد حبيد وسطوع بغيره لا تمس منها خنوع

فقطها اذا راعى نورا من غير ايام لها معينا

فانما التاسع مع اللجان ولا تقع في هيمه الموان
 اسرفق القانون بالاحواف تكثر على علم الاراضي
 وفي السجلات من الزوايد ما تستدرك منهم بالزويد
 لاسيما مختلف الطابع فانت ان حملت بعدا ضايع
 ولاطف الدليل بالكلام فانه ياتيك بالطعام
 واحذر من الطعام ما لا تشتهي وصنع الحرام عرضك وانتهى
 وحط ما يدخل في التياسر مما يضر فعلة بالقتل
 ولا بد من مستحرم وبرر والحرس والكالج والجسور
 والنجير لا يحسن في المواضع ولا واد خلعت تابع
 وفي مجار الماء والخيلج ما يشبه الدلائل في التفتوح
 فدر عليه حين دار وانقطع وضمف البيهاتي منه قطع
 وما بقي فموقع دابن وطولهن للطويل ساير
 تزيد قدره على الكسراتي وما هو التكبيس والتلاتي
 وما دخل الاسم بالتوسيد وكل شي حادث جريد
 واحذر من التفريط في الروس فانزاهه الربيس
 وانذرت قره ملور وارضا واسعد مكون
 فدر عليها حينه ارجها واحفظ لها عقودها و
 فالتعد خمسون على العرف الذي نعمله من الذي اليه تمتد
 وربها في ربحها فاضربه فهو الذي تريد وتطلبه
 واحذر السقه والطويلا فانما تدثور العويلا
 الا اذا ما كان اسما قايما فخذ جميع الزيد المزاجا
 واضرب به النصف الذي قدما وما بقي ففي اطراف فاعلم

الذي في جمهورية القبله

قوله شافعيه العزير في كلامه حين يس فيها بدها
 يشكر عليه ثم ما يل الاول اذا فاهر والقمرية طاهر معلية
 ويجوز الثانية اذا حلف عينا فاذية اعمق للشيء في الدرر الصالح
 وغير الدرر بقوله السلام انه يكفر ويجوز الثالثة اذا حلف بغيره
 بان الزانية حرة الفرف وغيره لا يراه المقول له بهذه المقالة
 الرابعة الواجب حرامه اربعون فاذا اراد الامام ان يبلغ به تأخير
 كان الذي يحرمه الاحد اعياجه التولين وقايده احواف لومار عند
 تمام الثمانين ان قلنا انما هي حرام على الامم او تعجز عن القسط
 لا يوجب اذ الموت حيلما يوجب قدره في وانشاء العلامة كماله
 انما تحبب بغيره ويشكر عايفا فمر ان الاربعين غير لان الشور
 لا يبلغ به اذني الحادود وقاوا هائله ان يبلغ بالاربعين فتمت
 تأخير التهر اجماعه

نظرت في هذا الكتاب داعيا لكانه
 ومصنفه بفضرة واجبره كريم و

مثل فبداست
 انما الذي في كل المشارف ان كنت بالمشيخ من عارف
 فانما هو في السفين الحار فيها الكلال يطعمها ريب
 والحارس على ما اولي متم الصبر رفق بالحرابي
 فم على عيابه وترته والمكثرون من جميع اقسامه

هذا اذا كانت الجسور فان حوزنا بالجسور القديس
 ووط الساطع اجتمعت في النصف ريك كل كلب عارب
 ففست لكلمه الحلاص منها والنفس ان تعارت صنها منها
 ثم الصلاة كل يوم تنفي على الذي لها اسم الامم
 ونسائله العظيم رحمة وان يكون من كتب حجة

سنة ستة وخمسون وثلاث مائة والفتنة
 القرية من جهة النبوة

البرهان المنهك في العدد... والبرهان المنهك في العدد... والبرهان المنهك في العدد...

الجبر والمقابل

لابن البنا

جدوره طقم

١٠٠	٨١	٦٤	٤٩	٣٦	٢٥	١٦	٩	٤	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٠٠	٣٦١	٣٢٤	٢٨٩	٢٥٦	٢٢٥	١٩٦	١٦٩	١٤٤	١٢١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٩٠٠	٨٤١	٧٨٤	٧٢٩	٦٧٦	٦٢٥	٥٧٦	٥٢٩	٤٨٤	٤٤١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
١٦٠٠	١٥٢١	١٤٤٤	١٣٦٩	١٢٩٦	١٢٢٥	١١٥٦	١٠٨٩	١٠٢٤	٩٦١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٢٥٠٠	٢٤٠١	٢٣٠٤	٢٢٠٩	٢١١٦	٢٠٢٥	١٩٣٤	١٨٤٩	١٧٦٤	١٦٨١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٣٦٠٠	٣٤٨١	٣٣٦٤	٣٢٤٩	٣١٣٦	٣٠٢٥	٢٩١٦	٢٨٠٩	٢٧٠٤	٢٦٠١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١

١٠٠٠٠	٨١٠٠	٦٤٠٠	٤٩٠٠
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠

فلما وجد اقتضى خضرا والاشبه بخضرا والملائمة الواسع والاربع ارفع الخضر وربع السور والوسط مقبوضا والنجمة ارفع النبض... والاشبه بخضرا والاشبه بخضرا...

الجبر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قليلا كثيرا
قال الشيخ الاجل الفقيه الامير ابو العباس محمد بن الشيخ الاجل
 المحرم الصالح ابو عبد الله محمد بن عثمان الازدي الشهير بابن البزار رحمه الله تعالى
 الحمد لله الواحد المعبود الدائم الوجود الذي خلق الاشياء فاحسن كيفيتها وقدرها
 فاحسن كيفيتها فحسن حملها انتفاعا لمدده ولا انتها لعدده وصلّى الله على سيدنا ولينا
 والعزيرين محمد وعبد الله طه في ورسوله المحبب وعليه وصحبه ولم يكن كثيرا **وبعد**
 هذا كتاب في الجبر والمقابلة وجعلته جزئين جزائي الاصول والمقدمات التي
 تدور عليها غيرها اعمال الجبر وجزائي في ايل منه يتأخر فيها المتعلم ويتبين بها على
 كيفية العمل في كل مسألة تقضى وان كانت الكتاب المولود في هذا الشأن لا تكاد
 تحصى كثره هذا الكتاب يحتوي على اصولها ويتضمن لغزها وفصولها وهو صغير
 الجرم كبير العلم فيصغر جرمه يشبه الكتب المختصر الصغير وبكسر علمه
 يفني عن الجسوطه الكثيره او تحت فيه زوجه الاعمال ما يسجل تصوره في الاصل
 وقرب تديانته من الفهم ولم اورد البرهان على ذلك لانه تالف من مقدمات وتلك المقدمات
 تحتاج في كثير منها الى كتاب او قلدس ومن اسمه اسالك العون وبلغ الامل والعصمه
 من الخطا والزلل **الجزء الاول** وهو ثلاثة اقسام القسم الاول في الاصول
 العددية والقسم الثاني في الاصول الجبرية النسبه الى الواحد والقسم
 الثالث في المعادلات وكل قسم من هذه الاقسام جعلته ابوابا ليكون اسهل
 واترب على المتعلم انما الله تعالى **القسم الاول** في الاصول العددية ولقد
 اوليا بيان الاسماء المتعملة في هذا الشأن فنقول العدد المسطح هو الذي يكون
 من ضرب عددين احدهما في الآخر ويسمى كل واحد من العددين ضلعا والمربع
 هو الذي يكون من ضرب عدد في مثله ويسمى ذلك العدد الجذر والضلع ايضا
والمكعب هو الذي يكون من ضرب المربع في الجذر ويسمى الجذر هنا كعبا وضلعا
 وقد يقال للمكعب كعب **والقوي** على عددهما هو جزره **والمنطق** من العزير الذي

كتاب
 في
 الجبر
 وال
 مقابلة

لا يقع عليه اسم جذر مثل خمسة **والمنطق** في القوة هو الذي يربطه منطق فقط
 مثل جذر خمسة **والمنطق** هو الذي يقوم من ضرب عدد منطق في القوة
 في عدد منطق في القوة ويكون العدد ان في القوة فقط مشتركين مثل جذر ستة
 الذي قام من ضرب جذر اثنين في جذر ثلاثة **والقوي** على المسطح المتوسط هو الضلع
 المتوسط وبالجملة الضلع المتوسط ما وقع عليه لفظ جذر اكثر من واحد فواقع
 عليه لفظ الجذر اكثر من واحد فهو متوسط ومربعه متوسط **والاسمين**
 هو من اتصال عددين في القوة فقط منطقتين مشتركين مثل عدد وجذر عدد
 لا يجتمعان وهو ستة انواع الثلاثة الاول يكون دوا الاسمين يربطه الاسم
 الاكبر على مربع الاسم الاصغر عدد احدهما مشترك للاسم الاكبر فيكون ضرب
 العدد في مربع الاسم الاكبر مجذور او دوا الاسمين الاول ان يكون الاسم الاكبر عددا
 منطقا والثاني ان يكون الاسم اصغر منطقا والثالث ان لا يكون واحدهما منطقا
واما الثلاثة الاخرى فان يكون دوا الاسمين يربطه الاسم الاكبر على مربع الاصغر
 عدد اجزاه مابين للاسم الاكبر فيكون ضرب العدد في مربع الاسم الاكبر غير
 مجذور ونحو ذلك الاسمين الرابع ان يكون الاسم الاكبر منطقا والخامس ان يكون
 الاصغر منطقا والسادس ان يكون واحدهما منطقا **وجذر** ذي الاسمين الاول
 هو دوا اسمين من السنه **وجذر** ذي الاسمين الثاني هو دوا المتوسطين الاول وجذر
 ذي الاسمين الثالث هو دوا المتوسطين الثاني وجذر ذي الاسمين الرابع هو الاغتم
 وجذر ذي الاسمين الخامس هو القوي على منطق ومتوسط وجذر ذي الاسمين السادس
 هو القوي على متوسط **والمنفصل** هو دوا الاسمين اذا فصل القوي عن الاكبر فالمنفصل
 الاول هو دوا الاسمين الاول اذا فصل القوي عن الاكبر وجذره هو المنفصل
 والمنفصل الثاني هو دوا الاسمين الثاني اذا فصل القوي عن الاكبر وكذلك المنفصل
 الثالث والرابع والخامس والسادس هو دوا الاسمين الثالث والرابع والخامس
 والسادس اذا فصل القوي عن الاكبر والمنفصل ذي المتوسطين الاول والثاني

منفصل الوسط الاول وهو والموسطين الاول اذ افضل الاقل من الاكثر ومربعه هو المنفصل الثاني ومنفصل دي الموسطين الثاني يقال له منفصل الوسط الثاني وهو والموسطين الثاني اذ افضل الاقل من الاكثر ومربعه هو المنفصل الثالث ومنفصل الاكبر يقال له المنفصل وهو الاكبر من الاقل من الاكثر ومربعه المنفصل الرابع ومنفصل القوي على منطبق وموسط يقال له المنفصل بمنطق يعيد الكل وسطا وهو القوي على منطبق وموسط اذ افضل الاقل من الاكثر ومربعه هو المنفصل الخامس ومنفصل القوي على موسطين يقال له المنفصل بموسط يعيد الكل موسطا وهو القوي على موسطين اذ افضل الاقل من الاكثر ومربعه المنفصل السادس

باب في الضرب ينبغي ان تقدم هاهنا من الاموال والمقدّمات

ما يحتاج اليه معرفة في هذا الباب في سائر الاعمال ولا غنا للطالب عنها اعلم ان الخارج من ضرب عدد في عدد هو الخارج بعينه من ضرب احدهما في جميع اقسام الثاني قسما قسما وجمع ذلك وهو ايضا كضرب كل قسم من اقسام احدهما في كل قسم من اقسام الاخر وجمع ذلك وضرب عدد في مثله كضربه في اقسامه قسما قسما وجمع ذلك وهو ايضا كما اردنا امثال مربع نصفه وهو ايضا مربع قسميه وخط احدهما في الثاني مرتين وضرب عدد في احد قسميه كربع ذلك القسم مع جميع القسمين ومربع نصف عدد كسبع تسمى العدد مع مربع فضل ما بين احدهما ونصف العدد وضرب مجموع عددين مختلفين في اضعفهما مع مربع نصف احدهما كربع مجموع اصغرها مع نصف اكبرها ومربع عدد في مربع احد قسميه كربع القسم الاخر مع ضرب القسم الاول في ضعف العدد وهو ايضا كضرب مربع القسم الاخر محمولا عليه ضرب القسم الاول ونصف القسم الثاني في مثله كضرب مربع مجموع عددين كضرب احدهما في الثاني اربع مرات مع مربع فضل ما بينهما كربع مجموع مربعي عددين كضرب مربع مجموعهما مع نصف مربع فضل ما بينهما وضرب مجموع عددين في فضل ما بينهما مثل فضل ما بين مربعيها وهو ايضا

كربع فضل

كربع فضل ما بينهما مع ضرب فضل ما بينهما في اصغرها مرتين وضرب جزئي عددي جزئي عدد اخر كضرب احد العددين في الاخر واخذوا ياتلف من اسم الجزئين الخارج وضرب عدد في عدد اخر واخذوا جذر الخارج كضرب جذر احدهما في جذر الثاني واذا ضرب عددان في عدد واحد فضل ما بين الخارجين فانه كضرب فضل ما بين العددين في المضروب فيه وهو ايضا كفضل ما بين الخارجين من ضرب العددين في المضروب فيه وقد نقص من كل واحد من العددين او زيد على كل واحد منهما عددا بعينه واذا ضرب عدد بمقدور في عدد غير مجذور فان الخارج غير منطبق وضرب عدد في غير المنطبق يخرج الخارج غير منطبق وضرب عدد اول في عدد ثان وضرب عدد ثالث في عدد رابع وضرب الخارج في الخارج هو كضرب العدد الاول في العدد الثاني وما اجتمع في العدد الثالث وما اجتمع في الرابع او كيف ما تبدلت في الضرب ويعلم هنا ان ضرب سطح عدد في عدد اخر كضرب احد العددين في سطح الاخر وان ضرب احد عددين في مربع الثاني كضرب الثاني في سطحها وضرب عدد في عدد كربع الاضغرينهما مع سطح الاضغرين فضل الاكبر عليه وهو ايضا مثل مربع الاكبر منقوصا منه سطح الاكبر في فضل على الاضغرين وضرب الزائد او الناقص في ضده ناقص ونسبه مربع المربع او مربع الجاي في مثلها مخبر هي نسبه مربع ضلعه لياضلعه وين كل عدد من بعض عدد متسايب لها وتوالي الثلاثة على نبيه ومتى ضرب جذرا احدهما في جذر الاخر خرج العدد الموسط في النسبة بينهما او جعل على المربع الاضغرينهما من افعال جذره بقدر العدد الذي بين جذريهما او ينقص من الاكبر من امثال جذره بقدر تلك العدد وين كل عدد من عددين من العدد مثل جذري اصغرها وواحد وهو ايضا مثل جذري اكبرها لا واحلا وهو ايضا مثل مجموع جذريهما **مسألة** اذا قيل اشرب ثلثي العذسته فالقباس في ذلك ان تقرب الثلاثة في مثلها وجمع من الضرب هذه العذسته ضرب هذا المجمع فيما وقع عليه لفظ الجذر وهو في هذه المثلثة

وجذر المجتمع في الضرب هو المطلوب وهو في هذا المثال جذر اربعة وخمسين **فان قيل**
 اضرب خمسة في جذر جذر سبعة فقياس ذلك ان تضرب الخمسة في مثلها وما اجتمع تضرب
 في مثله فما كان ضرب في السبعة وجذر جذر المجتمع في الضرب هو المجتمع المطلوب وذلك
 جذر جذر خمسة وسبعون وثلاثة واربع الاف واستبان من ذلك ان كل عدد يضرب في اي
 موسط كان فان القياس في ان تضرب ذلك العدد في مثله وما اجتمع يضرب ايضا
 في مثله ثم كذلك لا يزال المجتمع يضرب في مثله حتى يتكرر الضرب بعد تكرار لفظ الجذر
 في الموسط المفروض فما كان بعد ضرب في الاحاد التي اخذ منها الموسط المفروض
 فما اجتمع بعد وقوع عليه الجذر مكررا في اللفظ به بعد تكراره في اللفظ بالموسط المفروض
 وذلك يكون المجتمع في الضرب وهو غير منقطع لا من ضرب منقطع في غير منقطع وهذا
 هو الاصل في كل عدد يضرب في اي موسط كان وما عدا ذلك مرد اليه **فلو قيل**
 اضرب ثلاثة في جذر جذر جذر خمسة لكان القياس ان تضرب الثلاثة في
 مثلها وما اجتمع في مثله ثم ما اجتمع يضرب في مثله ثم ما اجتمع ضرب في مثله فما انتهى
 اليه الضرب في المرم الا اربعة ضرب في الخمسة فما كان جذر جذر جذر جذره هو المطلوب
 وذلك جذر جذر جذر خمسة وسبعون وثلاثة الاف وثلاثة الف وخمسة عشر
 الف الف وما بين الف الف **ولو قيل** اضرب اثنين في جذري خمسة لوجب
 ان ينظر لاي عدد هما جذرا الخمسة جذر وقدم ان جذري الخمسة تر كبا من
 ضرب جذر خمسة في اثنين جذرا خمسة على ما بيننا هو جذر عشرون فكان قيل
 اضرب جذر عشرون في اثنين فيعمل في ذلك على ما تقدم في مجتمع من الضرب جذر اثنين
 وهو ما ارد معرفته **ولو قيل** اضرب نصف في ثلاثة ارباع جذر عشرون
 ايضا لا ثلاثة ارباع جذر العشرة وصرفنا ههنا ما يكون جذرا لشيء على ما تقدم وذلك
 بان تضرب الثلاثة ارباع في جذر العشرة فيكون على ما بيننا جذر خمسة وخمسة
 اثمان فكان قيل اضرب نصف في جذر خمسة وخمسة اثمان وقد تقدم مثل هذا فيقول
 فيصير على ما تقدم فيجتمع في الضرب جذر واحد وثلاثة اثمان وربع الثلث **ولو قيل**

اضرب ثلاثة في العدد

اضرب ثلاثة من العدد في جذر اثنين وجذر سبعة لضرب الثلاثة في جذر اثنين على
 ما تقدم وتحقق المجتمع في الضرب ثم تضرب الثلاثة ايضا في جذر السبعة فما اجتمع مثل
 على المحفوظ فما كان المجتمع من ذلك هو المطلوب وذلك جذر ثمانية عشر وجذر ثلاثة وستين
 واصله ضرب عدد في عدد كضرب احدهما في جميع اقسام الثاني في قسميها وجمع ذلك
ولو قيل اضرب خمسة في اربعة وثلاثي جذر جذر ستة لقلنا ان جذر جذر الستة
 مركب من ضرب اثنين في جذر جذر ستة فهو اذا ما بيننا جذر جذر واحد وتسع
 وثلاثي التسع فكان قيل اضرب خمسة في اربعة وجذر جذر واحد وتسع وثلاثي
 التسع وقد تقدم مثل هذا فيعمل فيه على نحو ما قلناه وذلك ان تضرب الاربعة في
 الخمسة وتحمل على المجتمع من الضرب ما يكون من ضرب الخمسة ايضا في جذر جذر
 واحد وتسع وثلاثي التسع فما كان فهو المطلوب الذي يجتمع في الضرب وذلك
 عشرون وجذر جذر اربعين وسبعين وستة اثناسع **ولو قيل**
 اضرب ثلاثة في جذري عشرة الا نصف جذر جذر ثمانية لقلنا ان جذري عشرة مركبان
 من اثنين في جذر عشرة فهو اذا اجذر اربعين ونصف جذر جذر ثمانية مركب من ضرب
 نصف في جذر جذر ثمانية فهو اذا اجذر جذر نصف فكان قيل اضرب ثلاثة في جذر
 اربعين الا جذر جذر نصف وهذا بين بظاهر وطريق القياس في مثل هذا ان تضرب
 الثلاثة في جذر اربعين وتنقص من المجتمع ضرب الثلاثة ايضا في المستثنى وهو
 جذر جذر نصف فما بقي فهو المطلوب الذي يجتمع من الضرب وذلك جذر ستة وثلاثون
 الا جذر جذر اربعين ونصف واصله ضرب الزايد في الزايد زيد والزايد في الناقص
 ناقص **ولو قيل** اضرب ثلاثة في اثنين وجذر خمسة ما خود جذر ذلك
 كله نعمت ذلك ان تضرب الثلاثة في جذر اثنين وجذر خمسة بعد جمعها وتصديرها
 شيئا واحدا وانما اخر اللفظ بالجذر ليزال الكسرة ويعلم المراد وان الجذر واقع
 على الهمزة بعد جمعها لانه واقع على الاثنين وحدها وان المضروب مركب
 من اثنين فاذا اخر اللفظ بالجذر وقدم اللفظ ما يقع عليه علم ان القصد ايضا انه

احد الا سمين الى العشر وضرب جذر ذلك فيما فرض الضرب فيه وهكذا اجزا اهل
 هذه الصناعة العريضة جذر على الفصل من اكثر من اسم واحد وفي جذره ما فضل منه
 شيء اخر لموقع الفرق بذلك واما طريق القياس في استعمال الضرب وغيره فعلي ما
 اصل فيما تقدم اللفظ بالجذر فيه فا كان في اللفظ به ما خود جذره او جذر
 الباقي فهو بمنزلة ما يقع عليه الجذرو ما كان في به ما خود جذر جازه او جذر
 جذر الباقي فهو بمنزلة ما يقع عليه جذر الجذر بعد تكراره في اللفظ غير
 ان العدد القوي على ما كان اللفظ بالجذر فيه موخر ليكون متصلا من اكثر
 من اسم واحد ان كان اللفظ بما يقع عليه الجذر متصلا ويكون منفصلا ان
 كان اللفظ بما يقع عليه الجذر منفصلا فواجب اذ في المثال الذي وصفتاه
 ان ضرب الثلاثة في مثلها ثم ضرب المجتمع فيما وقع عليه لفظ الجذر وهو
 اثنان وجذر خمسة والمجتمع في الضرب على ما بيناه هو ثمانية عشر وجذر خمسة
 واربعين وواجب ان يكون المطلوب الذي يجتمع في الضرب جذر هذا كله
 وذلك ثمانية عشر وجذر خمسة واربعين ما خود جذر ذلك كله **فان قيل**
 ضرب جذر خمسة في جذر سبعة فقياسه ان تضرب الخمسة التي وقع عليها
 الجذر في السبعة التي وقع عليها الجذر ايضا وجذر المجتمع في الضرب هو المطلوب
 وذلك جذر خمسة وثلاثين واصله بين **وان قيل** ضرب جذر ثلاثة
 في جذر جذر ستة فقياسه ذلك ان تضرب الثلاثة في الستة ويوقع على المجتمع
 لفظ جذر الجذر فيكون المجتمع في الضرب وذلك جذر جذر ثمانية عشر واثنيان
 مما وصفتاه ان كل موسط يضرب في اي موسط كان من نوعه في حده وبقية
 فالقياس في ذلك ان تضرب الاحاد التي اخذ منها احد المتوسطين ابدل في
 الاحاد التي اخذ منها المتوسط الثاني فما اجتمع يوقع عليه لفظ الجذر مكررا
 بعله تكراره في احد المتوسطين المضروب احدها في الاخر **فان قيل** ضرب
 جذر جذر جذر اثني عشر في جذر جذر جذر خمسة فالقياس فيه ان تضرب الاثنى عشر

في الجذر

في الخمسة ويوقع على المجتمع لفظ الجذر مكررا بعد تكراره في احد المتوسطين
 المضروب احدها في الاخر فيكون للمجتمع في الضرب جذر جذر جذر عشرة
 وهكذا الذي سرت في سائر المتوسطات وان بعدت عن المنطق ما بعدت وكل
 ما اتي من هذا القسم اكثر من جذرا واول منه فلا بد من صرفه الى الجذر على نحو ما بيناه
 قبل وكذلك متى اختلف نوع المضروب والمضروب فيه فواجبه ان يرد الى نوع
 واحد ثم يضرب احدهما في الاخر على ما بيناه في الاصول **فان قيل** ضرب ثلاثة
 اجزاء وخمسة في نصف جذر ثلاثة فقد علم ان ثلاثة اجزاء والخمسة مركب من
 ضرب ثلاثة في جذر خمسة فهو اذ اجذر خمسة واربعين وايضا نصف جذر
 الثلاثة مركب من ضرب نصف في جذر ثلاثة فهو اذ اجذر ثلاثة ارباع فاكانه
 قيل ضرب جذر خمسة واربعين في جذر ثلاثة ارباع وقد ضي قبل هذا فيما بيناه
 على ما تقدم **وان قيل** ضرب ثلاثة اجزاء عشرة في جذري ستة فقد علم
 ان ثلاثة اجزاء عشرة هو جذر ثلاثة وثلاثة اجزاء عشرة اربعة اجزاء
 الستة ايضا هو جذر اربعة وعشرون فكانه قيل ضرب جذر ثلاثة وثلاثة
 اجزاء في جذر اربعة وعشرون فتعمل في ذلك على ما تقدم ايضا **فان قيل**
 ضرب جذر سبعة في جذر جذر عشرة فقد علم ان جذر سبعة هو جذر جذر
 تسعة واربعين فكانه قيل ضرب جذر جذر تسعة واربعين في جذر
 جذر عشرة والعمل فيها على ما تقدم ايضا **وان قيل** ضرب جذري
 جذر سبعة في اربعة اجزاء ستة فقد علم ان جذري جذر سبعة هو على ما بيننا
 قبل جذر جذر اثني عشر وما به وان اربعة اجزاء الستة ايضا هي جذر ستة
 وتسعين فهي اذ اجذر جذر ستة عشر وما بيننا وتسعة الاف فكانه قيل
 ضرب جذر جذر اثني عشر وما به في جذر جذر ستة عشر وما بيننا تسعة
 الاف فتعمل فيها على ما تقدم **وان قيل** ضرب اثنى عشر وجذر خمسة
 في جذر ثلاثة فقياسه على نحو ما تقدم وهو ان تضرب الاثنى عشر في جذر الثلاثة

على نحو ما تقدم بجمع في الضرب جذر اثني عشر وتحفظ ذلك ثم يضرب جذر الخمسة
 في جذر الثلاثة ايضا على نحو ما تقدم بجمع في الضرب جذر خمسة عشر فاذا حمل
 ذلك على المحفوظ كان جميع ذلك الخارج من الضرب المطلوب وذلك جذر اثني عشر
 وجذر خمسة عشر واصله ضرب عدد في عدد كضرب احداهما في اقسام الثاني وجمع
 ذلك وضرب جذر عدد في جذر عدد كضرب احد العددين في الاخر واخر جذر
 الخارج **وان قيل** اضرب ثلاثة وجذر خمسة في جذري جذر ثلاثة فقياسها
 ان ضرب الثلاثة في جذري جذر الثلاثة على ما تقدم وتحفظ الجميع في الضرب وذلك
 جذر جذر ثمانية وثمانين وثلاثة الاف ثم تضرب جذر الخمسة في جذري جذر
 الثلاثة على ما تقدم ايضا فيكون جذر جذر ثمانين وثلاثة الاف وذلك على المحفوظ
 كان المجتمع في الضرب المطلوب وذلك جذر جذر ثمانية وثمانية وثلاثة الاف
 وجذر جذر ثمانين وثلاثة الاف **وان قيل** اضرب جذر خمسة الا جذر ثلاثة في جذر
 عشر فقياسها ان تضرب جذر الخمسة في جذر العشر وتسقط من المجتمع في الضرب
 ما يكون من ضرب جذر الثلاثة في جذر العشر فابقي فهو ما يخرج في الضرب وذلك
 جذر خمسين الا جذر ثلاثين **وان قيل** اضرب اثنين وجذر خمسة في جذر ستة
 وجذر عشر فقياسها ان تضرب الاثنان في جذر الستة وجذر العشر فيجتمع
 في الضرب جذر اربعة وعشرين وجذر اربعين فتحفظ هاتين تضرب جذر الخمسة
 في جذر الستة وجذر العشر وتحمل المجتمع في الضرب على المحفوظ فيكون المطلوب
 وذلك جذر اربعة وعشرين وجذر ثلاثين وجذر اربعين وجذر خمسين واصله
 ضرب عدد في عدد كضرب كل واحد من اقسام احداهما في كل واحد من اقسام
 الاخر وجمع ذلك ويبان العمل ظاهر ما تقدم **وان قيل** اضرب جذر خمسة
 وجذر سبعة في اربعة الا جذر عشر فقياسها ان تضرب الاربعة في جذر
 الخمسة وجذر السبعة ويسقط من المجتمع ضرب جذر العشر المستثناه في جذر
 الخمسة وجذر السبعة فابقي فهو المطلوب وذلك جذر ثمانين وجذر اثني عشر

باب الا جذر خمسة

وباب الا جذر خمسين وجذر سبعين واصله ضرب الزايد في الناقص على ما تقدم
وان قيل اضرب اثنين وجذر ثلاثة ماخوذ جذر ذلك كله في خمسة وجذر سبعة
 ماخوذ جذر ذلك ايضا فقياسها ان تضرب الاثنان وجذر الثلاثة في خمسة وجذر
 السبعة فيجتمع في الضرب ثمن وجذر واحد وستين وجذر ثمانية وستين وجذر
 خمسة وسبعين على ما تقدم فيوقع على هذا كله اللفظ بالجذر وذلك هو المطلوب
 فهو اذ اعشره وجذر واحد وستين وجذر ثمانية وستين وجذر خمسة وستين
 ماخوذ جذر ذلك كله واصله يترجم ما تقدم **وان قيل** اضرب واحد وجذر
 اثنين ماخوذ اجذر جذر ذلك في ثلاثة وجذر ستة ماخوذ اجذر جذر ذلك ايضا
 فالقياس فيها ان تضرب الواحد وجذر اثنين في الثلاثة وجذر الستة
 على ما تقدم وجذر جذر المجتمع في الضرب هو المطلوب وذلك ثلاثة وجذر
 وجذر اثني عشر وجذر ثمانية عشر ماخوذ جذر جذر ذلك كله **وان قيل**
 اضرب ثلاثة وجذر سبعة ماخوذ اجذر ذلك في اثنين وجذر ستة ماخوذ
 جذر ذلك هو عشره وجذر ستة وتسعين ماخوذ اجذر جذر ذلك فكانه
 قيل اضرب ثلاثة وجذر سبعة ماخوذ اجذر جذر ذلك في عشره وجذر ستة
 وتسعين ماخوذ جذر جذر ذلك ايضا والعمل فيها على ما قدمناه وذلك ان تضرب
 ما وقع عليه اللفظ بجذر الجذر فما وقع عليه اللفظ بجذر الجذر ايضا ثم يوقع
 على المجتمع في الضرب اللفظ بجذر الجذر فيكون ما يريد منه وذلك الاثنان
 وجذر ثلاثة وستين وثمان مائة وجذر سبع مائة وجذر اثنين وسبعين وثمان مائة ماخوذ
 جذر جذر جميع ذلك كله واعلم انك اذا ضربت اي ابي الاسبين كان في منفصله
 فان المجتمع في الضرب يكون ابدامثل فضل مربع الاكبر الاسبين على مربع اصغرها
 فان كان الاكبر في القوة فقط منطبقين مشتركين فالجتماع في الضرب منقول
فان قيل اضرب اثنين وجذر ثلاثة في اثنين الا جذر ثلاثة فقياسها على
 ما تقدم ان تسقط مربع جذر الثلاثة مربع الاثنين والباقي بعد هذا هو

المجتمع في الضرب الذي يريد معرفته وذلك واحد واشد **فاعمل** تلك
 على ما تقدم من الضرب وتعتبر ضرب الزايد والناقص الاصل **فان قيل**
 اضرب جذر ستة وحذر سبعة في جذر سبعة الجذر ستة فاستطرح مع جذر
 الستة من مربع جذر السبعة فيكون الباقي ما يريد معرفته وذلك واحد **وان قيل**
 اضرب ثلاثة وحذر جذر سبعة في ثلاثة الجذر جذر سبعة فقياسها ان تقرب
 الثلاثة في مثلها وتستطرح المجتمع في الضرب ما يكون من ضرب جذر جذر
 السبعة في مثله والباقي هو المطلوب الذي تجتمع في الضرب وذلك تسعة الجذر
باب في القسمة اعلم ان الخارج من قسمة عدد على عدد هو بعينه
 الخارج من قسمة المقسوم مفصلا على المقسوم عليه وجمع الخارجات وهو
 ايضا بعينه الخارج من قسمة جزء المقسوم على جزء المقسوم عليه المتساوي النسبة
 وهو ايضا بعينه الخارج من قسمة المقسوم على مخرج المقسوم اليه في اي عدد كان
 وضرب الخارج في ذلك العدد وقسمة عدد على عدد والخارج على عدد اخر هو بعينه
 قسمة المقسوم على مخرج العدد من المقسوم عليهما ويعلم من هذا ان قسمة عدد
 على عدد كقسمة المقسوم على المقسوم اليه محلول ما ترك منه وقسمة عدد
 على عدد واخذ جذر الخارج هو كقسمة جذر واحد على جذر الثاني وقسمة عدد
 على عدد وضرب الخارج في عدد اخر هو كقسمة مخرج المقسوم في ذلك العدد على
 المقسوم عليه ويعلم من هذا ان قسمة عدد على عدد وضرب الخارج في المقسوم مثل
 قسمة مربع المقسوم على المقسوم اليه وقسمة عدد على عدد كقسمة عدد ضرب كل واحد
 منهما في عدد اخر ويعلم من هذا ان كل عدد من قسمة احدى على الاخر فان ضرب الخارج
 في مخرجها كربع المقسوم منها فقسمة مربع المقسوم على مخرجها كقسمة
 المقسوم على المقسوم اليه وكقسمة مخرجها على مخرج المقسوم اليه وكل عدد من
 قسمة كل واحد منها على الاخر فان مخرج الخارجين واحدا بل وكل عدد من قسمة
 كل واحد منها على الاخر فان مجموع مربعيها يساوي ضرب مخرجيها في مجموع الخارجين

في القسمة

من القسمة فقسمة مجموع مربعي العدد من مخرجيها كقسمة كل واحد من العدد
 على الاخر وجمع الخارجين ويعلم من هذا انه متى قسم مجموع المخرجين على مجموع الخارجين
 خرج مخرج العدد وقسمة فضل ما بين مربع عدد من مخرجيها كفضل ما
 بين الخارجين من قسمة كل واحد من العدد من مخرج الاخر واذا قسم مجموع عدد من
 مخرجيها على واحد منها فان مخرج الخارجين مثل مجموع الخارجين واذا قسم عدد على
 عدد وقسم عدد اخر على عدد اخر فان مخرج الخارجين مثل الخارج من قسمة مخرج
 المقسوم على مخرج المقسوم عليهما واذا قسم عدد على عدد من قسمة الاخر
 من العدد من فضل ما بين الخارجين ما اجتمع في العدد الاكبر مثل ضرب المقسوم
 في فضل ما بين العدد من المقسوم عليهما واذا قسم عدد على عدد وزيد على الخارج
 واحد ضرب ذلك في المقسوم عليه كان المجتمع مثل مجموع العدد وان اخذ
 الفضل الذي بين الخارج والواحد وضرب في المقسوم عليه كان المجتمع مثل
 ما بين العدد من قسمة مخرج عدد من مخرجيها على قسمة احدى على قسمة
 الخارج في الثاني وهو ايضا كقسمة المقسوم عليه على احدى وقسمة الثاني على
 الخارج وقسمة الزايد على الزايد زايد وقسمة الناقص على الزايد ناقص **قوله**
مثلة اذا قيل اقسمة جذر عشر على جذر ستة فقياسها ان تقسم العشر
 على الستة ويوقع على الخارج في القسمة لفظ الجذر فيكون ما يريد معرفته وهو
 ما في المقسوم من امثال المقسوم عليه وذلك جذر واحد وثلاثة واصلة قسمة
 عدد على عدد واخذ جذر الخارج كقسمة جذر المقسوم على جذر المقسوم اليه
فان قيل اقسمة جذر جذر عشر على جذر جذر ثلاثة فقياسها ان تقسم
 العشر على الثلاثة ثم يوقع على ما يخرج من القسمة اللفظ الجذر الجذر
 ما يريد معرفته وهو قدر ما في المقسوم من امثال المقسوم اليه وذلك جذر جذر
 ثلاثة وذلك واستبان ما بيناه ان كل موصل يقسم على اي موصل كل من
 قسمة فان القياس في ذلك ان تقسم عدد الاحاد التي وقع الجذر في المقسوم

والمثلين

على عدد الاحاد التي وقع عليها الجذر في المقسوم عليه ثم يوقع على ما يخرج في القسمة
 اللفظ بالجذر مكررا بعد تكراره في احد الموسمين اللذين قسم احدهما على الآخر
 وان قيل اقسام جذر جذر جذر ستة على جذر جذر جذر خمسة فقياس ذلك
 ان تقسم الستة على الخمسة ثم يوقع على الخارج في القسمة جذر جذر الجذر كما حل
 في احد الموسمين اللذين اذا ان تقسم احدهما على الاخر فيكون ما يريد معرفته
 وذلك جذر جذر جذر واحد وخمس وهكذا القياس في سائر الموسطات وان
 بعد عن المنطق ما بعدق واعلم ان كل ما اتا من ههنا النوع مما يكون اللفظ
 فيه باكثر من جذر واحد او اقل فلا بد ان تصرفه الي ما يكون جذرا له وكذلك
 ان اختلف نوع المقسوم والمقسوم عليه فواجب ان يصرف الى نوع واحد على
 نحو ما تقدم في امثله الضرب ثم يقسم المقسوم على المقسوم عليه بعد على ما قد صاه
 فيكون ما يريد معرفته فان قيل اقسام جذري عشر على ثلاثة فقد علم ان
 جذري العشر مثل جذر اربعين ما قد صاه وان الثلاثة هي جذر التسعة فكانه قيل
 اقسام جذر اربعين على جذر تسعة فيعلم ان ذلك على ما اصلناه فيكون الخارج من
 القسمة جذر اربعة واربعه اربع وهو ما يخرج من قسمة جذري العشر على ثلاثة
 وهونك جذري عشر الذي هونك احد عشر فانهم وان قيل اقسام
 خمسة وجذر سبعة على جذري عشر فقد علم ان الخمسة هي جذر خمسة وعشرين
 وان جذري العشر مثل جذر اربعين فكانه قيل اقسام جذر خمسة وعشرين
 وجذر سبعة على جذر اربعين وقياسها ان تقسم جذر خمسة وعشرين على جذر اربعين
 فيخرج خمسة اقسام جذر خمسة اثنان ثم يقسم جذر السبعة على جذر الاربعين ايضا
 فيخرج في القسمة جذر عشر وثلاثة ارباع العشر فجميع ذلك الخارج من القسمة
 هو الذي يريد معرفته وهو جذر خمسة اثنان وجذر عشر وثلاثة ارباع العشر
 واصله قسم عدد على عدد كقسم المقسوم مفضلا وقسمة عدد على عدد
 واخذ جذر الخارج كقسمه جذر المقسوم على جذر المقسوم عليه

الزايد على الزايد زائد وان قيل اقسام ثلاثة وجذر خمسة على نصف جذر جذر
 ثمانية فقد علم ان الثلاثة هي جذر جذر واحد وثمانين وان جذر الخمسة هو جذر
 جذر خمسة وعشرون وان نصف جذر جذر الثمانية هو جذر جذر نصف ثمانية
 قيل اقسام جذر جذر واحد وثمانين وجذر جذر خمسة وعشرين على جذر جذر نصف
 وقياسها على ما قد صاه وهو ان تقسم جذر جذر الواحد والثمانين على جذر جذر النصف
 وتجمع ذلك ليا ما يخرج من قسمة جذر جذر خمسة والعشرين على جذر جذر النصف
 ايضا فيكون ذلك ما يريد معرفته وذلك جذر جذر اثنى عشر وستين وما يد جذر جذر ثمانين
 وان قيل اقسام خمسة وجذر سبعة ما خود اجذر ذلك كله على جذر جذر عشر
 فقد علم ان خمسة وجذر سبعة ما خود اجذر ذلك هو اثنان وثلاثون وجذر سبعة ما خود
 ما خود اجذر جذر ذلك فكانه قيل اقسام اثنى عشر وثلاثون وجذر سبعة ما خود
 جذر جذر ذلك على جذر جذر عشر وقياسها ان تقسم ما وقع عليه لفظ جذر الجذر
 من المقسوم وهو اثنان وثلاثون وجذر سبعة على ما وقع عليه لفظ الجذر
 المقسوم عليه وهو عشر ثم يوقع على الخارج في القسمة اللفظ بجذر الجذر
 فيكون ما يريد معرفته وذلك ثلاثة وخمس وجذر سبعة ما خود اجذر ذلك
 كله وهكذا سائر امثله هذا الباب لا تختلف صور القياس في ذلك مما كان
 المقسوم عليه من اسم واحد او بمنزلة ما يكون من اسم واحد واما ان كان المقسوم
 عليه اكثر من اسم واحد او كان منفصلا بقياس القسمة عليه ان تنظر الى المقسوم عليه
 فان كان ذا السمين ضرب في منفصله وان كان منفصلا ضرب في منفصله وهو ذو
 الاسمين اللذين انفصل عنهما المقسوم عليه فما اجتمع في الضرب قسمه المقسوم
 ثم ضرب الخارج من القسمة فيما ضرب فيه المقسوم عليه ابدان فاجتمع في
 فهو ما يريد معرفته واهل ذلك قسمة عدد على عدد هو قسمة المقسوم
 على المقسوم عليه في اي عدد كان وضرب الخارج في ذلك العدد فلو قيل
 اقسام اثنى عشر وجذر ثلاثة فقياسها ان تضرب المقسوم عليه في منفصله

ايضا

الزائد

وهو اثنان الما جذر ثلاثة فيجتمع في الضرب على ما بيناه واحد فنقسم عليه العشر
 للقدم ثم تضرب الخارج من القسمة في منفصل المقسوم عليه وهو اثنان الجذر
 ثلاثة فيكون عشرون الما جذر ثلثا وهو الخارج من القسمة الذي اريد معرفته
 وان قيل اقسام جذر عشر على اثنين وجذر سبعة فقياسها على ما قدمناه
 وذلك ان تضرب الاثنان وجذر السبعة في منفصله وهو جذر سبعة الا ان
 يجمع في الضرب ثلاثة فيقسم عليها المقسوم وهو جذر عشر ويضرب الخارج
 من القسمة في منفصل المقسوم عليه وهو جذر سبعة الا ان يكون المجمع في
 الضرب ما يخرج من القسمة وهو الذي اريد معرفته وذلك جذر سبعة ويجمع
 اتساع الما جذر اربعة واربع اتساع ولو قيل اقسام عشر على ثلاثة
 الما جذر سبعة فقياسها ان تضرب المقسوم عليه في متصله وهو دوا الاربعة
 اللذين انفصل عنها وذلك ثلاثة وجذر سبعة ثم تقسم على المجمع في الضرب على
 المقسوم وهو في هذا المثال عشر وتضرب الخارج من القسمة وهو في هذا
 المثال خمسة في المنصل الذي ضربت فيه المقسوم عليه فما اجتمع في الضرب
 فهو ما اريد معرفته وذلك خمسة عشر وجذر خمسة وسبعين وما به وان قيل
 اقسام عشر على ثلاثة وجذر سبعة فالقياس في ذلك ان تضرب الثلاثة
 وجذر جذر السبعة في منفصله وهو ثلاثة الا جذر جذر سبعة فيجتمع في
 الضرب تسعة الا جذر سبعة فنقسم على هذا المجمع في الضرب العشر على
 ما تقدم ثم تضرب الخارج من القسمة في منفصل المقسوم عليه وذلك ثلاثة
 الما جذر سبعة فيما اجتمع في الضرب فهو الخارج من القسمة ولو قيل
 اقسام عشر على اثنين وجذر اثنين وجذر ثلاثة فالقياس في ذلك ان تضرب
 الاثنان وجذر اثنين وجذر ثلاثة فالقياس في ذلك ان تضرب الاثنان في منفصله
 وهو اثنين وجذر اثنين الا جذر ثلاثة فيجتمع في الضرب ثلاثة وجذر اثنين
 فيقسم على هذا المجمع في الضرب العشر على ما تقدم ثم تضرب الخارج في منفصل

المقسوم عليه

المقسوم عليه وذلك اثنان وجذر اثنين الما جذر ثلاثة فما اجتمع في الضرب فهو الخارج
 من القسمة وان قيل اقسام جذر جذر عشر وجذر جذر اثنان عشر على اثنين
 وجذر ستة فقياسها على نحو ما قلناه وذلك ان تضرب المقسوم عليه في منفصله
 فما اجتمع في الضرب قسم عليه المقسوم وهو جذر جذر عشر وجذر جذر
 اثنان عشر على نحو ما تقدم فما خرج من القسمة ضرب في منفصل المقسوم عليه
 وهو جذر ستة الا ان يكون المجمع في الضرب المطلوب وان قيل
 اقسام جذر عشر على اثنين وجذر ثلاثة ما خود جذر ذلك فقياسها على نحو ما تقدم
 وذلك ان تقسم العشر على الاثنين وجذر ثلاثة على ما بيناه ويوقع على ما يخرج من
 القسمة اللفظ بالجذر فيكون ما اريد معرفته وان قيل اقسام جذر
 جذر عشر على جذر ستة وجذر ثمانية ما خود جذر ذلك فقياسها ان تقسم
 العشر على جذر الستة وجذر الثمانية على نحو ما تقدم فما خرج من القسمة يوقع
 عليه اللفظ بجذر الجذر فيكون ما اريد معرفته وان قيل اقسام عشر
 وجذر خمسة ما خود ا جذر ذلك على ثلاثة وجذر ستة ما خود ا جذر ذلك فقياسها
 ان تقسم العشر وجذر الخمسة على الثلاثة وجذر الستة ويوقع اللفظ بالجذر
 على الخارج من القسمة وذلك ما اريد معرفته وان قيل اقسام عشر
 سبعة ما خود ا جذر ذلك الاثنين وجذر ثلاثة على ثلاثة الما جذر ستة فقياسها
 ان تقسم العشر وجذر السبعة ما خود ا جذر ذلك على الثلاثة الما جذر الستة كما
 تقدم ثم تقسم ايضا الاثنان وجذر الثلاثة على الثلاثة الما جذر الستة والذي
 يخرج في القسمةين معا هو ما اريد معرفته وان قيل اقسام جذر
 وجذر عشر ما خود ا جذر ذلك ثمانية وجذر تسعين ما خود ا جذر ذلك
 على ثلاثة وجذر ستة فقياسها ان تقسم جذر ثلاثة وجذر عشر ما خود ا جذر ذلك
 على الثلاثة وجذر الستة وتقسيم ايضا ثمانية وجذر تسعين ما خود ا جذر جذر
 ذلك على ثلاثة وجذر الستة ايضا والخارج من القسمةين معا هو ما اريد معرفته

وهو جذر جذر
 وهو جذر اثنان
 جذر ثلاثة ارباع
 وهو جذر جذر
 الاثنان عشر على
 وجذر سبعة
 الا جذر جذر عشر
 والما جذر جذر

باب في الجذور جذر العدد هو بعينه ضعف جذر ربع

العدد وهو ايضا نصف جذر اربعة امثال العدد وذلك ينشأ من باب الضرب
وكل عدد اريد معرفه جذره وكان في اللفظ مريبا من اكثر من اسم واحدا وكان
في اللفظ منفصلا من غيره فقد يسلك في بعضها مسلك يقرب الجذر من المنطق
ويكون اللفظ به اخص من ايقاع لفظ الجذر على جلته ومنها ما اذا سلك
به حكم الجذر ادى لا يفتح في الجواب واسكال واحتيج فيه الى تطويل
الالفاظ لانه زاد اللبس الى رتبة اللفظ به فحكم القسم الاول من ذلك ان
يتحقق جذره ويلفظ به على ما نورد به بعد ان التفتوا وحكم القسم الثاني
ان يتك على حاله ويجعل الجواب عنه بلفظ السؤال عنه فكل ذي اسمين يربط
مربع اكبرها على مربع اصغرهما بزيادة على ان ضرب في مربع الاسم الاكبر
خرج على مربع قائم ومنفصله ما ينبغي ان يتعرف جذره ويكون القياس في
ذلك ان تسقط ربع مربع اصغرهما من ربع مربع اكبرهما فبقية احد جذره وتحمل
على نصف اكبرها ثم احد جذر المجمع ونقص ايضا من نصف اكبرها ثم احد
جذر الباقي ثم ان كان الذي اريد معرفه جذره من اسمين فجزوه هو مجموع هذين
الجذرين وان كان منفصل ذي اسمين فجزوه هو فضل ما بين هذين الجذرين
مسألة اذ قيل ثمانية وجذر اثنين كما يكون جذرها فالتقياس في ذلك
على ما قدمناه وذلك بان تسقط ربع مربع اصغرهما من ربع مربع اكبرهما ويوجد
جذر الباقي بعد ذلك واحد ثم يحمل هذا الواحد على نصف اكبر الاسمين ويوجد
جذر المجمع فيكون جذر خمسة وينقص الواحد ايضا من نصف اكبرها ويوجد
جذر الباقي فيكون جذر ثلاثة فمجموع هذين الجذرين هو جذر خمسة وجذر
ثلاثة وذلك هو الجذر المطلوب وان قيل ثمانية الا جذر اثنين كما
يكون جذرها فقاسها على ما قدمناه ويسقط جذر الثلاثة من جذر خمسة والباقي
بعد الجذر هو المطلوب وذلك هو جذر خمسة الا جذر ثلاثة وفي الخبر الجذر

باب في الجذور

وجه اخر قريب من هذا وهو ان تسقط مربع اصغر الاسمين من مربع اكبرها ثم يوجد
جذر الباقي بعد ذلك يحمل المحفوظ على اكبرها ثم يوجد جذر نصف المجمع ويسقط
المحفوظ ايضا من اكبر الاسمين ثم يوجد جذر نصف الباقي بعد ذلك ان كان الذي
اريد معرفه جذر ذي اسمين فالمطلوب مجموع الجذرين وان كان الذي اريد
معرفة جذر منفصل ذي اسمين ففضل ما بين هذين الجذرين هو المطلوب الذي
اريد معرفته وفيه ايضا غير هذا الوجه وذلك ان تعلم فضل ما بين مربعي الاسمين
ثم يوجد جذر ربعه او نصف جذره فان كان ذلك حاصل على نصف اكبر الاسمين وحفظ
جذر المجمع ونقص من نصف الاكبر وحفظ جذر الباقي ثم ان كان الذي اريد
معرفة جذر ذي اسمين فالجذر المطلوب هو مجموع المحفوظين وان كان الذي اريد
معرفة جذر منفصل ذي اسمين ففضل ما بين المحفوظين هو الجذر المطلوب
واعلم ان جذور اثناس الثلاثة الاول من الستة اقرب الى المنطق
من جذور الثلاثة الاخر فان جذور الثلاثة الاخر يخرج كل واحد منها عددا وجذر
عدد ما خود جذره وجذر عدد الا جذر عدد ما خود اجزوه فيستعمل القياس
في جذر الثلاثة الاول ويوقع اللفظ بالجذر على الثلاثة الاخر مثل قولك
سبعة وجذر اربعة وعشرون كما جذرها فتقول ستة وجذر اربعة وعشرون ما خود
جذره وان اردت الذي يضرب في مثله فيكون منه احد الثلاثة الاخر فتستعمل
القياس المتقدم وتسلك الطريق التي اريتها في ذلك وتحتاج في كثير من احوال
هذا الباب الى جمع الجذور وطرحها على ما تقدم عليه في بابيهما فاعلم ذلك فان قيل
اثنان وجذر ثلاثة كما جذره فلهذا هو دوال اسمين الاول فاجد جذره كما تقدم ويكون
جذر نصف وجذر واحد ونصف وهو احد الاسماء وان قيل ثلاثة
وجذر اثنان عشر كما جذره فلهذا هو دوال اسمين الثاني فيوجد جذره كما تقدم
يكون بعد الجمع والطرح جذر جذر ثلاثة ارباع وجذر جذر ستة وثلاثة ارباع
وهو السيلين الاول وان قيل جذر ستة وجذر ثمانية كما جذره

فهو ذوالاسمين الثالث فيمؤخذ جذره كما تقدم يكون بعد الجمع والطرح جذر
 جذر اربعة ونصف فهذا هو ذوالاسمين الثاني وان **قوله**
 ستة وجذر اربعة وعشرين كم جذره فهذا هو ذوالاسمين الرابع فيعمل فيه
 على ما تقدم يكون ثلثه وجذر ثلثه ما خود اجزؤه وثلاثه الا جذر ثلثه
 ما خود اجزؤه وهذا هو الالفم وان **قوله** اثنان وجذر ستة كم جذره
 فهذا هو ذوالاسمين الخامس فيعمل في اخذ جذره على ما تقدم يكون جذر واحد
 ونصف وجذر نصف ما خود اجزؤه وهذا هو القوي على منطوق وموسط
 وان **قوله** جذر اثنان وجذر ثلثه كم جذره فهذا هو ذوالاسمين السادس
 فيعمل في اخذ جذره على ما تقدم يكون نصفاً وجذر ثلثه اربع ما خود اجزؤه وجذر
 ثلثه اربع ما خود اجزؤه الا نصفاً ما خود اجزؤه فهذا هو القوي على موسمين
باب في الجمع اعلم ان المجتمع من عددين هو بعينه المجتمع
 منهما وقد زيد على احدهما مثل ما نقص من الاخر وجمع عددين مختلفين مع فضل
 ما بينهما كضعف اكبرها وهو ايضا كضعف اصغرهما مع ضعف الفضل الذي
 بينهما وجمع الزايد زيد وجمع الناقص ناقص وجمع المتباينين بحرف العطف
 والمجوعان ان كانا مشتركين كان مجموعهما مشتركاً لكل واحد منهما وان
 كانا متباينين كان مجموعهما متبايناً لكل واحد منهما والذي يعلم به هل العددان
 مشتركان او متباينان هو ان يقسم احدهما على الاخر على ما قدمناه في باب
 القسمة فان خرج في القسمة عدد منطوق فها مشتركان وان خرج في القسمة
 غير منطوق فها متباينان ونضع لذلك امثله نبيذ فيها كيف القياس في جمع
 الاعداد المشتركة غير المنطقه والقياس في ذلك ان تقسم احداً الى مجموعين على
 الاخر وتعمل على ما يخرج في القسمة واحداً ابداً ثم يضرب المجتمع في المقسوم عليه
 منها ما اجتمع في الضرب فهو مجموع العددين اللذين اريد معرفتهما
 واصله تقدم في باب القسمة وهو اذا قسم عدد على عدد وزيد على اربع واحد

ثم ضرب ذلك في المقسوم عليه كان المجتمع مثل مجموع العددين **قوله** اذا قبل
 اجمع جذر ثلثه الى جذر اثنان عشر فقياسها ان تقسم جذر الاثنان عشر على جذر
 الثلثه على ما قدمناه فيخرج في القسمة اثنان ثم تحمل على ذلك واحداً ابداً ثم
 تضرب المجتمع في جذر الثلثه لانه جملة المقسوم عليه والمجتمع في الضرب هو
 مجموع العددين اللذين اريد معرفتهما وذلك جذر سبعة وعشرين ولو جعل المقسوم
 جذر الثلثه والمقسوم عليه جذر الاثنان عشر عمل في ذلك على ما ذكرنا لكان
 الخارج المطلوب ولا فرق بين الوجودين وزيده وجه اخر وهو ان تجمع الثلثه
 والاثنان عشر وتحفظ المجتمع وذلك خمسة عشر ثم تضرب جذر الثلثه في جذر
 الاثنان عشر وينتاعف المجتمع وذلك ستة في الضرب وتحمل ذلك على المحفوظ
 وجذر المجتمع من ذلك فهو ما اريد معرفته وذلك جذر سبعة وعشرين **قوله**
 مربع عدد كربع قسمة مع ضرب احدهما في الثاني مرتين وان **قوله**
 اجمع جذر جذر ثلثه الى جذر جذر ثمانية واربعين فقياس ذلك على ما تقدم وهو
 ان تقسم احدهما على الاخر ثم تحمل على ما يخرج في القسمة واحداً ابداً ويضرب المجتمع
 بعد في المقسوم عليه فاما ان فهو ما اريد معرفته وذلك جذر جذر ثلثه واربعين
 وما يتبين **قوله** وبالوجه الاخر يجمع مربع جذر جذر الثلثه مع مربع جذر جذر
 الثمانية والاربعين يكون ذلك جذر خمسة وسبعين ثم تضرب جذر الثلثه
 في جذر جذر الثمانية والاربعين وينتاعف المجتمع في الضرب يكون جذر ثمانية
 واربعين فيخرج ذلك الى المجتمع من المربعين وهو جذر خمسة وسبعين كما قدمنا
 يكون جذر ثلثه واربعين وما يتبين فحذره هو المطلوب وعلى هذا هو القياس
 في جميع ما مر عليك من هذا الباب وكلما اتاك من الافعال المختلفة فذهاتي نوع
 واحد وكل ذلك كلما كان اللغز فيه باكثر من جذر واحداً وما قل من جذر واحد
 فذهه الى ما يكون جذر له كما تقدم فلو **قوله** اجمع نصف جذر عشرين
 الى جذر خمسة فقد علم ان نصف جذر عشرين هو جذر خمسة وان جذري

46

الخمس هو جذر عشرون فكانه قيل اجمع جذر خمسة الى جذر عشرون فتعمل في
حلها على ما تقدم يكون المجمع المطلوب جذر خمسة واربعين فلو قيل
اجمع جذر جذر عشرون الى نصف جذر ستة فقل علم ان جذري جذر عشرون
جذر جذر ستين وما به وان نصف جذر ستة هو جذر جذر اثني وربع فكانه
قيل اجمع جذر جذر ستين وما به الى جذر جذر اثني وربع وهذان العددان
لا يجتمعان لانهما متباينان لجمعهما حرف العطف وحل جذر جذر اثني وربع
وجذر جذر ستين وما به **باب في الطرح** اعلم ان الباقي من طرح
احد عددين من الاخر هو عينه الباقي من طرحها وقد زيد على احدها مثل ما زيد
على الاخر او نقص من احدها مثل ما نقص من الاخر واذ ا طرح من مجموع عددين مختلفين
فضل ما بينهما بقي ضعف اصغرها وهو ايضا ضعف اكبرها الا ضعف فضل
بينهما واذ ا طرح من مجموع من عددين مسطحيهما مرتين بقي مربع فضل ما بين
العددين واذ ا طرح الثاني من الاول واذ ا طرح الزايد كان ناقصا
واذ انقص ناقص من ناقص كان الثاني ناقصا والثالث ناقصا والرابع
زايدا والخامس ناقصا والسادس واحد ناقص واخر زايد الى ما لا نهاية له
وطرح المتباينين حرف الاستثنا واذ ا كان المطروح والمطروح منه
مشاركين فان الباقي مشترك لكل واحد منهما وان كانا متباينين كان الباقي
بعد ما بين كل واحد منهما وقد قدمنا في باب الجمع قبل هذا كيف يعلم اشتراك
الاعداد وتباينها وان المشترك هي التي يسلك فيها طريق القياس وان المتباينة
يكون الجواب فيها بلفظ السؤال فاسلك فيه طريق القياس في باب الجمع
فصوابها كذلك في هذا الباب وما كان الجواب فيه بلفظ السؤال كان ايضا
كذلك في هذا الباب والقياس في طرح العددين المشتركين ان يقسم احدهما على
الآخر فيوجد فضل ما بين الخارجين انفسه وبين الواحد مما كان الفضل ضرب
في المقسوم عليه والمجمع في الضرب هو الباقي الذي اراد معرفته **مسألة**

اذ قيل ا طرح جذر ثمانية من جذر ثمانية عشر فبقيا سمان تقسم جذر الثمانية عشر
على جذر الثمانية ويستط ما يخرج في القسمة واحدا بل ان يضرب الباقي بعد
في جذر الثمانية فيكون المجمع في الضرب هو الباقي الذي اراد معرفته وهو
في ههنا المثال جذر اثني عشر او يقسم جذر الثمانية على جذر الثمانية عشر وينقص
الخارج من واحد بل ان يضرب الباقي بعد في جذر الثمانية عشر والمجمع
من الضرب هو الباقي الذي اراد معرفته واصله تقدم في باب القسمة وهو
ان اخذ فضل ما بين الواحد وبين الخارج من القسمة وضرب في المقسوم عليه
هو مثل فضل ما بين المقسوم والمقسوم عليه وفيه وجه اخر وهو ان يضرب
احدهما في الاخر ويستط من المجمع في الضرب ربع اصغرها فباقي قسم
على اصغرها والخارج هو ما زيد معرفته او يستط المجمع في الضرب
من مربع اكبرها فباقي قسم على اكبرها والخارج هو ما زيد معرفته واصله
ضرب عدد في عدد كربع الا صغر منها مع مصلح الا صغر في فضل الا كبر عليه
وهو ايضا كربع الا كبر منقوصا منه مسطح الا كبر في فضل على الا صغر وفيه
وجه اخر وهو ان تضرب احدهما في الاخر تسقط ضعف المجمع من ذلك من
مربعيهما جميعهما وجذر الباقي بعد هو المطلوب الذي اراد معرفته واصله
في صدر الباب وهو ا طرح من مجموع مربعي عددين مسطحيهما مرتين بقي مربع
فضل ما بين العددين وكما اتاك من ههنا الباب من انواع المختلفة فزدها
لانواع واحدا وكما اتاك اللفظ فيه باكثر او باقل من جذر واحد فزده
الى ما يكون جذرا له كما تقدم **القسم الثاني من الجزء الاول** في المحولات
التي لا تعلم نسبتها الى الواحد وهو الذي يتركب منه اعلم ان كل محمول
لا تعلم نسبتته الى الواحد فانه يسمى غيبا عنه كذلك هو وان لم يعلم كميته ولا
يسمى معه مثلا الاسم مجهول غيره حتى تعلم نسبتته اليه فيقع له الاسم على ما
قد ذكرنا النسبه فان كان المجهول مثل هذا الاسم الذي يسمى شيئا قيل هو شيان

وان كان نصف قبل هو نصف شي وهكذا الامر في سائر الجملوات التي تعلم
 نسبتها الي الشيء بحري هذا الجبر او انما سمي هذا الجبر شيئا ليدل هذا الاسم
 بينه وبين سائر الاشياء بمنزلة الواحد للعدد منه تركيب فتمت قلنا في الاشياء
 واحدا او احاداً افا ناعني بذلك عددا في الجملوات من امثال الشيء لما بينهما
 من المشابهة التي ذكرنا وهكذا سائر الجملوات التي ياتي ذكرها بعد جري
 هذا الجبر في التركيب والتسمية فليعلم الغرض مني ورد شي من ذلك وقد
 رسم ايضا الشيء جزرا لان كل عدد فهو جذر طر بعه وان لم يعلم قدره فالشي
 والجذر يقعان على مسمى واحد وكل جمول يكون من ضرب الشيء في مثله فهو مسمى
 مالا ولا يسمى بهذا الاسم بجمول غيره ايضا حتى تعلم نسبتته اليه فيقع للاسم
 على قدر تلك النسبة ايضا كما كان ذلك في الشيء وهذا الاسم الذي يسمى به هذا الجمول
 هو اتفاق لتمييز مربع الشيء من مربع غيره واذا ضرب الشيء في مربعه الذي هو المال
 يسمى ذلك المجتمع في الضرب كقولنا ليميز به هذا الجمول من سائر الجملوات
 وانا جعل له هذا الاسم لانه مكعب وان لم تعلم كعبه وكذلك ان ضرب الشيء
 في الكعب قيل المجتمع منه مال لانه مثل ضرب المال في مثله وان ضرب
 الشيء في مال المال قيل المجتمع من ذلك مال كعب لانه مثل ضرب المال في
 الكعب واذا لم يجعل العدد اشياء وجعلنا الشيء في المرتبة الاولى والمال
 في الثانية والكعب في الثالثة ومال المال في الرابعة ومال الكعب في الخامسة
 وكعب الكعب في السادسة وهكذا ابدا تميز المراتب على قدر بعدد مراتبه
 الشيء ثلاثة لكل كعب واثنان للمال واذا اردنا ضرب نوع منها في اي نوع شيئا
 منها ايضا كان المجتمع في الضرب ابدا يتبع مرتبته عن مرتبة احد الجمولين
 المضروب احدهما في الاخر بقدر بعد مرتبته عن مرتبة احد الجمولين المضروب
 احدهما في الاخر بقدر بعد مرتبته الثاني عن العدد فمرتبه المجتمع في الضرب
 ابدا يكون مثل مجموع مرتبتي المضروبين احدهما في الاخر وبتعيينه

ان مراتب المربعات من هذه الجملوات هي التي لها نصف صحيح وان مراتب
 المكعبات منها هي التي لها ثلث صحيح وكل مرتبه لها ثلث صحيح ونصف
 صحيح فممرتبه المربعه والمكعبه وبتعيين ذلك ايضا ان الاموال اجزائها
 الاشياء وان اموال الاموال اجزائها الاموال وان الكعوب اضلاعها
 الاشياء ولا جذرها الا انها تركبت من ضرب مجذور في غير مجذور وكعب
 الكعب جذره الكعب وهو ايضا مال مال المال على ما بيننا فهو اذا مكعب
 وضلعه المال وبتعيين ما ذكرنا ايضا ان مرتبه جذر كل جمول يكون في المراتب
 المجذوره وهي التي لها نصف صحيح هي المرتبه التي قدرها مثل قدر نصف مرتبه
 ذلك الجمول وانما مال الكعب فلا جذر له ولا ضلع كعب لانه مركب من نوعين
 مختلفين وبتعيين ايضا ان الشيء اذا ضرب في الكعب كان ذلك كضرب المال
 في مثله وان الشيء اذا ضرب في مال المال كان ذلك كضرب المال في الكعب
 وان الشيء اذا ضرب في كعب المال كان كضرب المال في مال المال وكضرب
 الكعب في مثله وهكذا القياس فيما توالد من هذه الجملوات المركبات
 من الشيء واما ضرب العدد في اي نوع كان من انواع هذه الجملوات المركبات
 التي هي الشيء ولم تتركب منه فان المجتمع من الضروب لا يخرج عن نوع للضروب
 فيه ابدا وانا ايضا عرف بقدر ما في العدد المضروب من الاجاد **باب**
في الضرب اذا قيل ضرب ستة في ثلاثة اشياء فالقياس في ذلك ان تضرب
 الستة في الثلاثة التي هي عدد الاشياء فتخرج ثمانية عشر وذلك في المجتمع من الضرب
 من امثال الشيء فهو اذا ثمانية عشر شيئا وبتعيين ان الثلاثة الاشياء تركبت من ضرب
 ثلاثة في الشيء فضرب الثلاثة في الاشياء في الستة كضرب الثلاثة وهي عدد الاشياء
 في الستة ثم ما اجتمع في الشيء وذلك ثمانية عشر شيئا واصله ضرب مسطح عددين
 في عدد اخر كضرب احد العددين في مسطح العدد ولو قيل ضرب ستة في خمسة
 امواد ثمانية الخمسة في الستة والخمسة من ذلك ثلثون فيصير المجتمع في الضرب

ما بقية ثلاثين مالا ولو قيل ضرب ثلاثة اشيا في اربعة اموال فقياس
 ذلك ان تضرب عدد الاشيا وذلك ثلاثة في عدد الاموال وذلك اربعة فيجتمع في
 الضرب اثنا عشر وقد علم ان ضرب الشيء في المال كعب فيكون في ذلك المجتمع في
 الضرب الذي اريد معرفته اثني عشر كعبا او اصله ضرب عدد في عدد فان ضرب عدد
 ثالث في عدد رابع وضرب الخارج في الخارج هو ضرب العدد الاول في الثاني وما
 اجتمع في الثالث وما اجتمع في الرابع او كيف ما تبدلت في الضرب فان قيل
 اضرب عشرة وثلاثة اشيا وما لم يرد في خمسة كعب فقياس ذلك ان تضرب العشر
 في الخمسة كعبا وذلك خمسون كعبا ثم تضرب الثلاثة الاشيا في الخمسة الكعب
 ايضا وتحفظ المجتمع في الضرب وذلك خمسة عشر مالا ثم تضرب المالا في الخمسة
 الكعب فيكون المجتمع في الضرب عشرة اموال كعب فيجتمع هذا كله في المحفوظين
 قبل فما كان فهو ما اريد معرفته وذلك خمسون كعبا وخمسة عشر مالا وعشر اموال
 كعب ويبان واصله ظاهر لمن تدبره وقيم ما قدمناه وان قيل ضرب عشرة وعشرين
 في مائة وخمسة كعب فقياس ذلك ان تضرب العشرة في المائة وخمسة الكعب
 وتحفظ المجتمع في الضرب ثم تضرب العشرين في المائة وخمسة الكعب ايضا وما
 اجتمع من ذلك على المحفوظ فكان ما اريد معرفته وذلك عشرين مالا واربع وخمسين
 كعبا وعشر اموال واصله ظاهر ايضا لمن تدبره ما تقدم وان قيل ضرب
 عشرة اشيا في ثلاثة اشيا فقياسها ان تضرب العشرة في الثلاثة الاشيا ثم تسقط
 من المجتمع في الضرب ما يخرج من ضرب الشيء المبتدئ في العشرة في الثلاثة اشيا
 ايضا والثاني بعد هو ما اريد معرفته وذلك ثلاثون اشيا لان ثلاثة اموال واصله
 ينس ما تقدم وان قيل ضرب عشرة اشيا في ثلاثة اشيا في مائة وخمسة كعبا فان
 تضرب العشرة في الثلاثة وتحمل على ضرب الشيء المبتدئ في العشرة في المائة
 المبتدئ من الثلاثة فما كان بعد ذلك كله اسقط منه ما يجتمع من ضرب العشرة
 في المائة من التصير ومن ضرب الثلاثة في الشيء الناقص ايضا والباقي

معرفته وذلك ثلاثون وكعبان الثلاثة اشيا والعشرون مالا واصله ان كل ما ورد
 في هذا الباب من لفظ الجذر فان القياس فيه على نحو ما قدمناه في ضرب الجذر في
 العشرة الاول فان قيل ضرب جذر ثلاثة في خمسة اشيا فقد علم ان الخمسة الاشيا
 هي جذر خمسة وعشرون مالا فكلما قيل ضرب جذر ثلاثة في جذر خمسة وعشرون مالا وقبيلها
 ان تضرب الثلاثة في الخمسة والعشرون مالا فيجتمع في الضرب على ما بيناه خمسة وسبعون
 مالا والذي تجتمع في الضرب هو جذر خمسة وسبعون مالا وان قيل ضرب جذر
 اثنين في عشرة اشيا وجذر ثمانية اموال الا جذر اربعة كعب فقياسها ان تضرب
 جذر الاثنين في عشرة اشيا فيكون المجتمع في الضرب على ما بيناه جذرا في مائة ثم تضرب
 جذر الاثنين ايضا في جذر الثمانية اموال والمجتمع في الضرب لما بيناه جذر ستة عشر
 مالا وذلك اربعة اشيا فلا حمل ذلك على المحفوظ ونقص من المجتمع ضرب جذر الاثنين في
 جذر اربعة الكعب وذلك جذر ثمانية كعب كان الباقي ما اريد معرفته وذلك
 جذرا في مائة واربع اشيا الا جذر ثمانية كعب وفيما ذكرتم ضرب الضرب فنعلم من
 تدبر ان الله تعالى **باب في الجذور** اذا قيل كم جذر تسعة اموال
 مال فقياس ذلك ان تعلم واحد الجهور الذي مرتبته مثل نصف مرتبة المفروض وذلك
 كعب ثم تعلم جزواها المفروض من امثال الواحد ذلك ثلاثة فهو قدرها في الجذر المطلوب
 فذلك اذا هو ثلاثة كعبا وهكذا يعلم جذر كما يرد من الجهورات التي يكون لها
 جذر وتبين من هذا ان كل ما يراد علم جذره من الجهورات متى لم يكن كما وصفنا فكان
 في مرتبة غير محذورة او كان قدرها في امثال واحد مالا جذره فان الجهور لا جذر
 له وانما يقع عليه اللفظ بالجذر كما كان ذلك فيما لا جذر له ما تقدم فان قيل
 عشرة اموال مال في اسي مرتبة هو جذرها وتم قدرها في امثال واحد فقياسها
 ان تعلم واحد الجهور الذي مرتبته مثل نصف مرتبة مال المال لما بيناه وذلك مال
 فهو في مرتبة الذي اريد معرفته واما قدرها في الجذر من امثال المال فذلك جذر العشرة
 لان العشرة التي هي على ما في المفروض من امثال واحد لجذرها وكذا القياس

باب القسمة اعلم ان المقسوم لا يتخلوا
 من ان يكون عددا او لا يكون فان كان عددا او المقسوم عليه كذلك فقد احكم
 هذا في القسم الاول وان لم يكن المقسوم عددا وكان من الجوهول التي هي الشئ
 او مركب منه فبقا س ذلك ان تقسم احاد المقسوم ابداء على احاد المقسوم
 عليه وهذا الخارج في القسمة بضعف الواحد من المقسوم فيكون الخارج في القسمة
 الذي اريد معرفته فلو قيل **قسمة عشرة اموال على ثلاثة فبقا س** ان تقسم
 على الاموال وذلك عشرة على ثلاثة ثم تضعف الخارج من القسمة بواحد المقسوم
 وهو مال فيكون ما اريد معرفته وذلك ثلاثة اموال وثلاث من البين ان العشر
 اموال مركبة من ضرب عشرة في مال والذي يخرج في القسمة يكون مثل الخرج من ضرب
 المال فيما يخرج من قسمة على الاموال وذلك عشرة على المقسوم عليه وهو الثلاثة
 فواد الما بينه فيما تقدم ثلاثة اموال وثلاث مال وهكذا القياس في جميع ما يراد
 من هذا القسم وان كان المقسوم عددا او المقسوم عليه من الجوهول التي هي الشئ
 او مركب منه فبقا س ان تقسم احاد المقسوم على احاد المقسوم عليه والخارج
 في الخارج مقسوما على واحد المقسوم عليه هو الذي اريد معرفته **ومثال**
 اقسام عشرة على اربعة اشيا فبقا س ان تقسم العشر على الاربعة الخارج في القسمة
 اثنان ونصف فالذي اريد معرفته هو اثنان ونصف مقسوما على شئ ومن البين
 ان المقسوم عليه مركب من ضرب اربعة في شئ فالذي يخرج من قسمة العشر على
 الاربعة الاشيا كالذي يخرج من قسمة العشر على الاربعة الاشيا مقسوما
 ما يخرج من ذلك على شئ فواد الما بينه فيما تقدم اثنان ونصف مقسوما على شئ
 وهكذا يكون القياس فيما يرد من هذا القسم وان لم يكن المقسوم ولا المقسوم
 عليه عددا او كان كل واحد منهما من تلك الجوهول المركبة من الشئ فان القياس
 في قسمة احدها على الاخر ان تقسم على احاد المقسوم ابداء على احاد المقسوم
 ثم تنظر فان كانت مرتبة المقسوم مثل مرتبة المقسوم عليه فلذلك الخارج من القسمة

٧٤
 هو المطلوب **ومثال** ان يقال اقسام عشرة اموال على مالين فبقا س ان تقسم العشر
 على اثنين والخارج في القسمة هو المطلوب وذلك خمسة ومن البين ان العشر الاموال
 مركبة من ضرب عشر في مال وان الما ليز تريبا من ضرب اثنين في مال فالذي يخرج
 من قسمة العشر الاموال على الما ليز مثل الذي يخرج من قسمة العشر على اثنين الما بينه
 قبل في قسمة على احاد المقسوم على عددا احاد المقسوم عليه كان الذي يخرج في القسمة
 ابداء هو المطلوب اذا كانت مرتبة المقسوم مثل مرتبة المقسوم عليه وان كانت مرتبة
 المقسوم اعلا من مرتبة المقسوم عليه فبقا س ان تقسم ابداء على احاد المقسوم على
 على احاد المقسوم عليه ثم تضرب الخارج من القسمة بعد واحد الجوهول الذي مرتبة
 مثل فضل ما بين المرتبتين والجمع من الضرب يكون ما اريد معرفته **ومثال** ان يقال
 اقسام اثني عشر كعبا على ثلاثة اموال فبقا س ان تقسم الاثني عشر على الثلاثة ثم تضرب الخارج
 من القسمة وهو في هلا المال اربعة في واحد الجوهول الذي مرتبة مثل فضل ما بين المرتبتين
 وهي مرتبة الشئ فيخرج من الضرب اربعة اشيا وهو الخارج من القسمة الذي اريد معرفته
 ومن البين ان المقسوم مركب من ضرب ما في مرتبة المقسوم عليه فيما في مرتبة الفضل الذي
 بين المرتبتين وقد بينا ان مرتبة المقسوم عليه اذا كانت مثل مرتبة المقسوم فان الذي يخرج
 في القسمة ابداء يكون مثل ما يخرج من قسمة على احاد المقسوم على احاد المقسوم عليه
 فيبينها وصفا ان الذي يخرج من قسمة الاثني عشر كعبا على الثلاثة الاموال مثل الذي
 يخرج من قسمة على المقسوم على عددا المقسوم عليه مضربا ذلك في واحد الجوهول
 الذي مرتبة مثل فضل ما بين المرتبتين وهكذا يكون القياس في جميع ما يراد من هذا
 وان كانت مرتبة المقسوم عليه اعلا من مرتبة المقسوم فان القياس في ذلك ان تقسم
 على احاد المقسوم على عددا احاد المقسوم عليه ثم تقسم ما يخرج من القسمة على واحد
 الجوهول الذي مرتبة مثل فضل ما بين المرتبتين **ومثال** ان يقال اقسام ثمانية
 كعب على ثلاثة اموال فبقا س ان تقسم الثمانية على الثلاثة فيخرج في القسمة
 اثنان فاذا اقسام ذلك على واحد الجوهول الذي مرتبة مثل فضل ما بين المرتبتين

وهو في هذا المثال شيء كان ذلك اريد معرفته وذلك اثنان وثلاثان مقسومة على شيء
وهذا القياس في جميع ما يراد من امثله هذه القسمة فتأمل كل ذلك وان قيل
اقسم عشرة على عشرة مقسومة على شيء فقياسها ان تضرب العشرة في العشرة المقسومة
في الشيء الذي قسم عليه اولاً ثم تقسم المخرج من الضرب على العشرة المقسومة اولاً فخرج
من القسمة الذي اريد معرفته وذلك كيان واصله قسمه على عشرة كالفهم بعد
ضرب كل واحد منها في عشرة اخر وان قيل اقسمة عشرة وخمسة اموال على اثنا عشر
اشياء على ثلاثة كعوب فقياسها ان تقسم العشرة على الثلاثة الكعوب فخرج من القسمة
ثلاثة وثلاث مقسومة على كعب ثم يخرج ذلك الشيء ما يخرج من قسمه خمسة اموال على
ثلاثة كعوب وهو على ما بيننا فيما تقدم شيء وثلاثا شيء ثم يستقطن بمجتمع ذلك كله ما يخرج
من قسمه ثمانية اشياء على ثلاثة كعوب وذلك اثنان وثلاثان مقسومة على مال والثاني
بعد هو ما اريد معرفته وذلك ثلاثة وثلاث مقسومة على كعب وشي وثلاثا شيء الا
ان ينزل ثلث من مقسومة على ما تقدم واصله قسمه على عشرة كالفهم المقسوم
مفصلاً وجمع الخارجات وقسمه الزايد على الزايد ايد وقسمه الباقي على الزايد
فاقص وفيما ذكرناه من امثله في هذا القسم في كيفية التصرف في هذه المجموعات
ما فيه كتابه لمن تدبره وقاس عليه جميع ما يراد منه تحول له تعار **القسم الثالث**
في المعادلات اعلم ان معادله هو ان يفرض عدداً ما او بعض المجموعات
التي تقدم ذكرها ما يواحد او بعض تلك المجموعات وتختلف اللفظان
والمعنى فيها والغرض منها ان يعلم قدر الجمول منها من قبل قسمته الى غير
مما فرض معه ويقسم قسمين قسم لا يوصل منه الى معرفة قدر الجمول
وهذا لا معنى للاشتغال به اذ لا يفيدك معنا سوى ما اقتضاه لفظه فواجب
ان تطرح كل طريق يخرج اليه ولا يعرج عليه وقسم يوصل منه الى معرفة قدر
الجمول فان تقرض نوع من انواع ثلثة وهي العدد والمال وجذره وهو الشيء
يعدل نوعاً اخر منها وذلك على ثلاثة اضرب حسب ما نبينه بعد او يعدل الثمنين

اعداد

الباقية

الباقية وذلك على ثلاثة اضرب ايضا فجميع هذا القسم الذي يوصل منه الى معرفة
قدر الجمول من قبل النسبة الى غير على ستة اضرب منها ثلاثة بسبطه ومنها
ثلاثة ثم كرهه فالثلاثة البسيطة اولها وهو الضرب الاول اموال تعدل
جذور او وضع اولها اتفاقاً. والضرب الثاني اموال تعدل عدداً. والضرب
الثالث جذور تعدل عدداً. والضرب الرابع وهو اول المركبات اموال وجذور
تعدل عدداً. والضرب الخامس اموال تعدل عدداً جذوراً. والضرب
السادس جذور واعداد تعدل اموالاً فينفرد في الرابع العدد وينفرد في
الخامس الجذور وينفرد في السادس اموال. والى هذه الضروب الستة تحل
المبايل الموضوعه في الجبر اما لفظاً واما معنياً وسياتي كل ذلك متى وفان
شالله تعالى ومنى الخلد لا غيرها لم يوصل الى علم ما جعل من بطريق الجبر
الاما تحل منها اى كعوب تعدل عدداً فهو يعلم بطريق اخذ المكعب فاعلم ذلك
باب تبليغ الضروب الثلاثة البسيطة اما الضرب الاول منها
وهو اموال تعدل جذور والقياس فيه ان تقسم عدداً الجذور على عدداً ما عا د لها
من الاموال فما خرج من العدد فهو الجاوي للشي الواحد والمال مربعه. واما
الضرب الثاني وهو اموال تعدل عدداً فالقياس فيه ان تقسم العدد على عدداً
ما عا د لهن الاموال فما خرج من العدد فهو الجاوي للمال الواحد والشي جذره
. واما الضرب الثالث وهو جذور يعدل عدداً فالقياس فيه ان تقسم العدد
على عدداً الجذور المعادله فما خرج من العدد فهو الجاوي للشي الواحد والمال
مربعه **مبدأ** اذا قيل اربعة اجزاء ما تعدل اثني عشر فقياس ذلك ان تقسم
الاثني عشر على عدداً الاجزاء وذلك اربعة والخارج في القسمة هو جذر المال
المطلوب وذلك ثلاثة والمال تسعة فان قيل خمسة اجزاء مال الا
ثلاثة تعدل سبعة فقياس ذلك ان يجبر الاجزاء الناقصة ما استغني منها وذلك
ثلاثة ويزاد ما جبره الناقص على ما عا د له وهو في هذا المثال سبعة فجميع

فذلك بعد ذلك **الجزء** المال فواجب ان يقسم العدد على عدد الجذور ويكون
الخارج في القسمة جذر المال المطلوب وذكر اثنان **وهكدي** ينبغي ان يسلك
في جميع اضرب المعادلات كلها اعني ان كل ناقص يكون فيها فواجب ان تجبر
بما استثنى منه ويزاد ذلك المبتدئي على ما عادل الناقص او معادله وما فرض
مع حتى لا يتكرر في معادله ناقصا ثم يمنع من ذلك ما يقع بوجوب ابقائه ثم يسفح
الجهول فيها على حسب ما يذكر في الضرب الذي ينحل اليه المعادله بعد ذلك وان
ما ذكرنا هنا ان الاشياء المتساوية متى زيدت عليها مساوية صار طرفيها
متساوية متى ما جعلنا ما استثنى مشتركاً وزيد في المعادلتين معاً زال
لفظ من الناقص وصار الناقص كذلك غير مبتدئي منه شي وصار المبتدئي زائداً
فيما عادل الناقص او معادله وما كان معه وهذا بين بظاهر وان **قيل**
خمس اجزاء مال وثلاثة تعادل ثمانية عشر فبقا سبعة ان تسقط الثلاثة من الثمانية عشر
المعادلة للثلاثة وما كان معها فيبقى بعد ذلك خمسة عشر تعادل خمسة اجزاء والعمل
في ذلك كما تقدم **وهكذا** تفعل في جميع اضرب المعادلات متى كان في المتعادلين ما
يكون من نوع واحد وكانا زائدين معا يسقط اقلهما من اكثرهما ويثبت الباقي
بعد في موضع اكثرهما وتلقى الاقل من موضعه وتصير المعادله كما نه لم يذكر
فيها قبل لان الاشياء المتساوية اذا انقص منها اشياء متساوية كانت الباقية
متساوية وبما كان المتعادلان متساويين مع الاشد ارجح الاقل كان
الباقي من المتعادلين بعد طرح الاقل من الاكثر كذلك ايضا وهذا ظاهر بين
فان **قيل** ستة الا اربعة اجزاء مال تعادل تسعة الا اربعة اجزاء
ذلك المال وقياسها على نحو ما قدمناه وذلك بان تجبر كل ناقص بما استثنى منه
ثم يزداد ما جبره الناقص على معادله ثم ينظر المتعادلين فاكان فيها من نوع واحد
نقص اقلهما من اكثرهما او ثبت الفضل في موضع اكثرهما على ما بينا فيما قبل فواجب
ان تسقط الاربعة الاجزاء من العشر الاجزاء والستة من التسعة فتصير

المعادلة

المعادله بعد بلاسته اجزاء مال تعادل **وهكذا** تفعل في سائر اضرب المعادلات
الستة لا يكون في متعادلين شيان من نوع واحد الا ان يكونا في جسم واحد
فيشتت وتنا منها جميعا بجو عمائم تجر الهم بعد ذلك بحسب الضرب الذي
ينحل اليه المعادله فان **قيل** ثلاثة اشياء وجذرها ليز تعادل ثمانية عشر
وجذرها اثنين وسبعون فله المعادله من الضرب الثالث لان الثلاثة الاشياء
تركبت من ضرب ثلاثة في شي وقد علم ان المال ليز كما من ضرب اثنين في مال
جذرها الما ليز اذ تركبت من ضرب جذر الاثنين في جذر المال وذلك شي **وهكذا**
يتعرف ما وقع عليه الجذر من الجمولات في اي مرتبة مراتب الجمولات تكون
وكم عدداً فيتم امثال واحد بجموله الذي تركب منه فاذا علم ان جذر الما ليز مركب
من جذر اثنين في شي وان الثلاثة الاشياء تركبت من ضرب ثلاثة في شي فقد
الجذر في هذا المال اذ هو ثلاثة وجذرا اثنين فاذا قسم على ذلك العدد الذي
عادل هذه الجذور وهو في هذا المال ثمانية عشر وجذرا اثنين وسبعين خرج
في القسمة جذر المال المطلوب وذلك ستة وان **قيل** جذر خمسة اموال
تعادل عشره وجذرها اثنين فقد علم ما ذكرنا ان جذر الخمسة اموال هو مركب
من ضرب جذر خمسة في شي فجذر الخمسة انما هو عدد الجذر فواجب ان
يقسم عليه ما عادل الجذور وذلك عشره وجذرها اثنين فيكون الخارج في
القسمة جذر المال المطلوب وذلك جذر عشره وجذرها اربعة وعشرون **وهكذا**
القياس في جميع ما مراد من هذه الامثلة التي تصدق لاهل الضرب ولو
قيل ثلاثة كعوب وجذرها كعوب تعادل ستة اموال الاجزاء
ثلاثة اموال كل لقلنا ان الاموال اذا قسمت على كل خرج في القسمة ستة
الاجزاء ثلاثة ما قدمنا وان الكعوب اذا قسمت ايضا على المال خرج في
القسمة ثلاثة اشياء وجذرها ليز فواجب ان تصير المعادله لثلاثة اشياء
وجذرها ليز تعادل ستة الاجزاء ثلاثة وهذا من امثلة الضرب الثالث فتقسم

ستة اجزاء ثلاثة على ثلاثة وجزء اثنين الذي هو عدد الجذر فيخرج في القسمة
 جذر المال المطلوب وذلك اثنان واربعه اسباع وجزر ستة اسباع الباع
 الاجزاء ثلاثة اسباع وستة اسباع السبع والاجزاء واحد وثلاثة اسباع
 وثلثي السبع وهكذا ابدائي كانت المعادلة من غير الاضرب الستة وامكن
 فيها ان تقسم المتعادلان على مجهول منها فتحل المعادلة بالقسمة على احد
 الاضرب اليه فعل فيها كما ذكرنا وان قيل **لثلاثة مقسومة على**
 شيء تعدل ستة فبقيا سها ان تضرب المتعادلان فيما فرض مقسوما عليه وهو
 في هذا المثال شيء يثبت المجمع من الضرب في كل واحد من المتعادلين في
 موضع المضروب ويسلك بعد في تعرف المجهول على ما في نظير ما اخذت
 اليه المعادلة من الاضرب الستة ففي هذا المثال تحل لثلاثة اشيا تعدل
 ثلاثة لان الشيء اذا ضرب في ثلاثة مقسومة على شيء زال لفظ القسمة وثبت
 المقسوم وبين ان الشيء في الستة المعادلة هو ستة اشيا فقد صارت المعادلة
 لثلاثة تعدل ستة اشيا جذر المال المطلوب هو نصف على ما بيناه فيما تقدم
 وهكذا تفعل في كل ما كان من المعادلة مقسوما عليه بجزء لفظ القسمة عنهما ثم
 يعلم المجهول بعد من قبل ما تحل اليه المعادلة وهذه الاصول التي ذكرنا في
 الزيادة والنقصان والقسمة لا بد من استعمالها في كل معادلة يكون فيها
 شيء منها ويوجد ذلك على الترتيب الذي وصفنا اعني ان تنظر الى الناقص
 قبل فيزال لفظ ما لم يكن مبدئا من نوعه ثم يسقط الاقار من تحت ما ثبت
 في المتعادلين من نوع واحد فعلى الاكثر ثم زال القسمة من لفظ المعادلة
 ان كان فيها شيء من ذلك تنظر لثلاثة ما صارت اليه المعادلة فيتعرف المجهول منها
 على ما في الضرب الذي صارت اليه وان قيل **لثلاثة تعدل ثلثة اموال**
 فبقيا سها ان تقسم الاثني عشر على عدد ما عاد لها من الاموال وذلك ثلاثة
 والخارج من القسمة هو المال الذي اريد معرفته وذلك اربعة وجزرها

هو جذر المال

هو جذر المال المطلوب وذلك اثنان وان قيل **لثلاثة تعدل ثلثة اموال**
 اموال مال وستة الاجزاء لثلاثة وبقيا ثمانية عشر والاجزاء ثلثة عشر والاموال
 مالا ايضا فبقيا سها على ما تقدم وذلك ان تجعل كل ناقص تاما بان يزداد ما استنتج
 منه على المعادل وما كان معه كما قدمنا ثم تنقص الاقل من كل ما ثبتت في المتعادلين
 سواء اكثرها فتصير المعادلة بعد لثلاثة اموال وجزر خمسة اموال مال
 تعدل اثني عشر وجزر ثمانية عشر فقد انحلت المعادلة لثلاثة الضرب الثاني من اضرب
 المعادلت ولان جذر خمسة اموال مركب من ضرب جذر خمسة في مال
 والثلاثة اموال مركبة من ضرب ثلاثة في مال فعدد الاموال في هذا المثال
 هو ثلاثة وجزر خمسة على ما بيناه في ما تقدم فتا قسمنا العدد وهو اثني عشر
 وجزر ثمانية عشر على عدد الاموال وذلك ثلاثة وجزر خمسة خرج في القسمة
 المال المطلوب وذلك اربعة وان قيل **لاربعة اموال تعدل**
 تسعة اجزاء مال فبقيا سها ان تقسم عدد الاجزاء وذلك تسعة على عدد
 الاموال المعادلة لها وذلك اربعة فيخرج في القسمة اثنان وربع وهو
 جذر المال المطلوب وربع هذا الجذر هو المال وذلك خمسة ونصف
باب تبين الضرب الرابع وهو اول المركبات اعلم
 ان القياس في معرفة قدر الجذر في هذا الضرب اذا لم يكن فيه الا مال واحد
 هو ان تضرب نصف عدد الاجزاء في مثله ابداء وتحل على المجمع العدد المقروض
 فما كان جذر المجمع نقص منه نصف عدد الاجزاء المقروضه فباقي فهو جذر
 المال المطلوب **مثال** ان يقال مال وعشر اشيا تعدل تسعة
 وثلثين فبقيا سها ان تضرب نصف عدد الاجزاء في مثله ثم تحل المجمع
 على التسعة والثلاثين ويسقط من جذر المجمع نصف عدد الاجزاء فما
 بقي فهو عدد جذر المال المطلوب وذلك ثلاثة وقياس هذا الضرب هو
 تخيصر وجه يخرج من التركيب الى الضرب الثالث من الاضرب المتقدمة

الذكر وذلك ان المال عشرة اجزائه اذ ازيد عليه مربع نصف عدد الاجزاء
 وذلك خمسة عشر ومن كان جذرا مجتمع مثل جذر المال محمولا عليه نصف عدد
 الاجزاء ابدأ وذلك من باب الضرب في القسمة الاول من قولنا ومربع عدد
 كربعي قسمة ومسطح احدهما في الاخر تبين في جعل الخمسة والعشرين التي
 في مربع نصف عدد الاجزاء مشتركة في المتعادلين فتصير المعادلة الى مال
 وعشرون اجزاء وخمسة عشر من تعديت العدد المفروض وهو التسعة والثلاثون
 في هذا المثال مع مربع نصف عدد الاجزاء ايضا الذي جعل مشتركاً وطرك
 كله اربعة وستون فجزء واحد المتعادلين يعول جذر الاخر منها لان المربعين
 اذا اختلفا متساويين كان جذراهما ايضا كذلك وجزء واحد المتعادلين هو علي
 ما بيناه جذر المال وخمسة وعشرون اجزاء هو ثمانية فقدرنا تحت المعادلة
 الى جذر مال وخمسة تعديت ثمانية فالجذر علي ما بيناه ثلاثة فقدرنا فكشف
 وجه القياس في هذا الضرب فاعلمه والقياس في معرفة قدر المال اولا في هذا
 الضرب قبل معرفة قدر الجذر هو ان تجعل على العدد المفروض نصف مربع عدد
 الاجزاء فما اجتمع تحفظ اولا ثم يطرح مربع العدد المفروض من مربع هذا المربع
 المحفوظ الاول ويؤخذ جذر الباقي ويخرج من المحفوظ الاول فما بقي فهو
 المال المطلوب وفي الخرج الى الجذرا او المال وجه اخر وهو ان تجعل على مربع
 عدد الاجزاء ضرب العدد المفروض في اربعة ابدل ويؤخذ جذر المجتمع
 ويخرج منه عدد الاجزاء فما بقي فنصفه هو الجذر المطلوب وربع مربع
 الباقي المذكور وهو المال فتعلمه فان قيل ثلاثة ارباع مال وعشرون
 اجزاء تعديت ثلاثة وعشرون فالقياس في ذلك ان تقسم واحدا ابدل علي
 عدد الاموال المفروضه ثم يضرب الخارج من القسمة بعد ذلك كل واحد من المتعادلين
 ويقابل احدا المجتمعين بالاخر علي ما قدمنا وتصير المعادلة بعد هذا في المثال
 الذي ذكرنا الى مال وثلاثة عشر اجزاء وثلاث تعديت ثلاثة وثلاثين

فقال في الخرج

فتعمل في الخرج الي الجذرا او الي المال علي ما قدمناه فيكون الجذرا اثنين والمال اربعة
 وهكذا يكون القياس متى كان المفروض اكثر من مال واحد وفي الخرج الي الجذرا
 متى كان المفروض غير مال واحد وجه اخر وهو ان تضرب نصف عدد الاجزاء ابدل
 في مثله وتعمل المجتمع في الضرب علي المجتمع من ضرب عدد الاموال المفروضه في العدد
 المفروض المعادلة فما اجتمع استقط من جذره نصف عدد الاجزاء المفروضه ثم تقسم
 الباقي بعد علي عدد ذلك الاموال المفروضه والخارج في القسمة بعد جذر المال المطلوب
 وفي الخارج الي المال وجه اخر ايضا متى كان المفروض في المعادلة غير مال واحد وهو
 ان تضرب العدد ابدل في عدد الاموال ثم تربيع المجتمع وتحفظ اولا ثم تضرب عدد
 في العدد وتعمل المجتمع علي نصف مربع عدد الاجزاء المفروضه وتحفظ المجتمع ثانيا ثم
 تطرح المحفوظ الاول من مربع المحفوظ الثاني ويؤخذ جذر الباقي ويخرج من المحفوظ
 الثاني ويقسم الباقي بعد علي مربع عدد الاموال المفروضه فما خرج في القسمة فهو المال
 الذي اريد معرفة فان قيل كعب كعب وكعب يعول اثنين وسبعون فمثلا
 المثال هو من هذا الضرب ايضا لان جذر كعب الكعب هو الكعب علي ما بينه قبل فكانه
 قيل مال وجزءه يعول اثنين وسبعون والعمل فيها علي ما تقدم قيل والذي يخرج جذر المال
 هو يكون المكعب المفروض ثم يستخرج ضلع المكعب فما كان فهو الجذر المطلوب
 وذلك اثنتان والمائة من ضربه في مثله وهكذا تفعل في سائر الاضرب الستة في
 اي شي فيها من مثل هذا تجر به علي ما تفعل في الضرب الذي منه المعادلة فما كان الكعب
 اخرج ضلعه علي الصفة التي يستخرج بها ضلع المكعب فيكون الجذر المطلوب
باب تعيين الضرب المختار اعلم ان هذا الضرب ينبغي ان يكون
 العدد المفروض فيه ابدل اليسر اكثر من مربع نصف عدد الاجزاء المفروضه فاذا
 كان العدد المفروض مثل مربع نصف عدد الاجزاء فالجذر هو نصف عدد الاجزاء
 والمال هو المفروض ما ان يقال مال وخمسة وعشرون تعديت عشرة
 اجزاء المال فالجذر هو مثل نصف عدد الاجزاء وان كان العدد المفروض في

المعادلة اقل من مربع نصف عدد الجذر فالقياس في الخروج الى الجذر هو ان تسقط
 حلك العدد من مربع نصف عدد الجذر ابدل ما بقي ان اسقط جذره من نصف عدد الجذر
 كان المجموع من ذلك جذر المال بعد الزيادة **مثال** ان يقال مال واربعه وعشرون
 تعدل عشر اجزاء المال فقياسها على ما قدمناه وهو ان تسقط الاربعه وعشرون من
 مربع نصف الاجزاء وهو خمسة وعشرون ويوجد جذر الباقي وهو واحد فان حمل
 على نصف عدد الجذر كان حلك ستة وهو جذر المال بالزيادة وان نقص من نصف
 عدد الاجزاء بقى اربعة وهو جذر المال بالنقصان وقياس هذا الضرب هو ثلثين
 وجهه خرجت عن التركيب الى الضرب الثالث من الاضرب الثلاثة البسيطة وحلك
 ان المال والاربعه والعشرون اذا نقص منه عشر اجزاء المال له واحدا كان
 جذر الباقي مثل جذر المال منقوصا منه نصف عدد الاجزاء المنقوصه او مثل
 نصف عدد الاجزاء المنقوصه منقوصا منه نصف عدد المال هو بين من باب
 الضرب فتقص العدد الاجزاء له واحدا من كل واحد من المتعاد ليس على ما تقدم
 فتصير المعادله الى مال وخمسة وعشرون اجزاء المال عدله واحدا فجدد
 احد المتعادين يعدل جذر الاخر وجذر احد المتعادين على ما بيناه جذر المال له
 خمسة او خمسة الاجزاء المال وجذر الاخر واحد فقد تحللت المعادله الى الجذر
 مال الخمسة تعدل واحدا او خمسة الاجزاء مال يعدل واحدا فالجذر الاكبر
 ستة والاصغر اربعة فقد انكشف وجه القياس في هذا الضرب فاعلمه **واما**
 الوجه الذي يخرج الى المال فالقياس فيه ان تطرح العدد المفروض من نصف مربع
 عدد الجذر فما بقي حفظ ثم يطرح من مربع هذا المحفوظ ربع العدد فما بقي ان
 حمل جذره على المحفوظ كان جميع حلك المال المطلوب بالزيادة وان نقص ايضا
 من المحفوظ كان الباقي بعد المال المطلوب بالنقصان وانما يكون هذا القياس
 الذي ذكرنا فيما يكون العدد المفروض في المعادله اقل من ربع مربع عدد الاجزاء
 المفروضه فيه ايضا لانهما اذا كانا متساويين فقد قلنا ان المال يكون العدد المفروض

تعاريف الجذور

في المعادله وفي الخروج الى الجذر والمال وجه اخر نظير الذي كان نسبه كذا في الضرب
 الرابع وهو ان يطرح من مربع عدد الجذر ضرب العدد في اربعة ابدل او يوجد جذر
 الباقي فان حمل على عدد الجذر كان نصف المجموع هو الجذر بالزيادة وربع مربع
 المجموع هو المال وان نقص من عدد الجذر كان نصف الباقي هو الجذر بالنقصان
 وربع مربع الباقي هو المال وان **قياس** ثلث مال واثنا عشر تعدل خمسة
 اجزاء مال فقياسها ان يقسم واحدا على عدد الاموال متى فرضت غير مال
 ثم يضرب ما يخرج من القسمة في المعادله كلها ثم يعاد ما اجتمع في احد المتعاد ليس بما
 اجتمع في الاخر على ما تقدم فتصير المعادله بعد ما اداني المثال الذي وصفنا الى مال وستة
 وثلاثين تعدل خمسة عشر اجزاء من اجزاء المال فتعمل في تعريف الجذر والمال على ما قدمنا فيكون
 الجذر له صغر ثلاثة والمال تسعة ويكون الجذر الاكبر اثني عشر والمال اربعة واربعين ومائة
 وهذا تفعل ابدل متى كانت الاموال المفروضه اكثر من مال واحد كما كان حلك في الضرب
 الرابع **وفي** الخروج الى الجذر متى كانت الاموال المفروضه غير مال واحد وجه
 اخر وهو ان تضرب نصف عدد الاجزاء ابدل في مثله ثم يوجد جذر فضل ما يخرج
 من حلك على ضرب عدد الاموال المفروضه في العدد المفروض مع ما كان ان حمل على نصف
 عدد الاجزاء المفروضه او نقص من نصف عدد الاجزاء المفروضه ثم قسم المجموع بعد ما
 الباقي على عدد الاموال المفروضه فما كان الذي يخرج من القسمة فهو جذر المال بالزيادة
 او النقصان **وفي** الخروج الى المال في مثل هذا المثال وجه اخر وهو نظير الذي
 بشبه المثال الذي وصفناه في الضرب الرابع وهو ان تضرب العدد المفروض
 ابدل في مثله وعلى الاموال ايضا في مثله ثم تضرب المجموع ايضا في المجموع وبحقته
 الذي يكون من ذلك ثم يضرب عدد الاجزاء المفروضه ابدل في مثله ويسقط من
 المجموع ضرب عدد الاموال المفروضه في نصف العدد المفروض فما بقي المحفوظ
 نصفه ايضا ثم يضرب هذا المحفوظ الثاني في مثله ويوجد جذر فضل المجموع على
 المحفوظ الاول فما كان ان حمل على المحفوظ الثاني ثم قسم المجموع على مربع عدد الاموال

المفروضه خرج في القسمة المال المطلوب بالزيادة وان نقص خلك الجذر من المحفوظ
 الثاني ثم قسم الباقي بعد علمي ربع على الاموال المفروضه خرج في القسمة المال المطلوب
 بالقسمة **باب تبين الضرب السادس** اعلم ان القياس
 علم بمجوله هو ان تضرب نصف على الجذر المفروضه ابدل في مثله وتعمل الجمع
 على العده المفروضه فان كان جذرا المجمع حمل على نصف على الجذر المفروضه والمجمع
 بعده هو جذر المال المطلوب **مثال** ان يقال مال يعدل ثلاثة اجزائه واربعه
 خيسر ذلك على ما قدمنا وهو ان تجعل ربع نصف على الاجزاء وذلك اثنان وربع على العده
 المفروضه ثم تجعل جذرا المجمع على نصف على الاجزاء المفروضه والمجمع بعد هو جذر
 المال المطلوب وذلك اربعة والمال المطلوب تسعة عشر **وقياس هذا الضرب هو**
 تلخيص وجه شبهه بالذي كان في الرابع والخامس تصرف في الضرب الثالث على ما تبينه
 وهو ان المال اذا انقصت منها الجذر المفروضه كان الباقي يعدل العده المفروضه
 فانك تبصر على مال الثلاثة اجزائه يعدل اربعة ويبين انه اذا زيد الى الاربعه
 مثل ربع نصف على الجذر كان جذر المجمع مثل جذر المال منقوصا منه نصف
 على الجذر فيعمل ربع نصف على الاجزاء عشره كما تصير المعادله الى مال واثنين
 وربع الثلاثة اجزاء المال يعدل ستة وربع الجذر احد المتعادلين يعدل جذر
 الاخر وجذر احد المتعادلين هو جذر المال النصف على الاجزاء وهو واحد ونصف
 في هذا المثال جذر الاخر هو اثنان ونصف فقد صارت المعادله الى جذر مال
 الا واحد ونصف يعدل اثنين ونصفا فاجذر على ما بينا في امثله الضرب الثالث
 اربعة والمال المطلوب ستة عشر فقد انكشف وجه القياس في هذا الضرب ايضا
واعلم والقياس في علم كونه المال قبل الخروج الى الجذر في هذا الضرب ان تضرب
 على الجذر المفروضه في مثله وتعمل الجمع ضعف العده المفروضه في المعادله
 فما اجتمع لمحض نصفه ثم تضرب المحفوظ في مثله وينقص من المجمع ربع العده
 المفروضه في المعادله فما بقي يحمل جذره على الجذر المطلوب **مثال** ان يقال مال

وربما لا يكون

80
 وفي الخروج الى الجذر والمال وجه اخر وهو نظير الوجهين الذين مشبهانه
 فيما تقدم في الضرب الخامس والرابع وهو ان تجعل على ربع على الجذر ضرب
 العده ابدل في اربعة وربعه الجذر المجمع وتعمل على العده الاجزاء فما اجتمع نصفه
 هو الجذر المطلوب وربع مربع المجمع هو المال المطلوب وان قيل
 ما كان يعدل اثنان ثلاثة اجزاء المال واثنين قويا سها ان تقسم واحدا ابدل على
 الاموال المفروضه ثم تضرب الخارج من القسمة في جميع المتعادلين ويعدل
 احد المجهولين بالخبر فتصير المعادله في هذا المثال بعد ذلك الى مال يعدل جذره
 ونصف جذله وواحد وقد تقدم كيف القياس في الخروج الى الجذر والمال
 في المقدم وفي الخروج الى الجذر متى كانت الاموال المفروضه غير مال واحد
 وجه اخر وهو ان تضرب نصف على الجذر ابدل في مثله ثم تجعل المجمع في الضرب
 على المخرج من ضرب على الاموال المفروضه في العده المفروضه ايضا فان كان جذر
 ذلك يحمل على نصف على الاجزاء المفروضه وقسم المجمع على الاموال المفروضه
 فما خرج من القسمة فهو جذر المال المطلوب وفي الخروج الى المال ايضا وجه
 اخر وهو ان تضرب على الاموال المفروضه ابدل في مثله والعده المفروضه ابدل في
 مثله ثم تضرب المجمع في المجمع وتحفظ الخارج ثم تضرب على الاجزاء المفروضه
 في مثله وتعمل على ذلك على الاموال في ضعف العده المفروضه فما كان جميع ذلك
 حفظ نصفه ثم تضرب هذا المحفوظ الثاني في مثله وينقص من المجمع المحفوظ
 الاول ثم تجعل جذر الباقي على المحفوظ الثاني ويقسم المجمع على ربع على الاموال
 المفروضه فما خرج في القسمة فهو المال المطلوب وان قيل مال يعدل
 ما لا واثنين عشر فهذا المثال هو من هذا الضرب لان جذر مال هو المال على
 ما تبين قبل فكله قبل مال يعدل جذره واثنين عشر والعمل فيها على ما تقدم والذي
 يخرج الشيء هو كون المال اثنان عشر فيكون جذره فما كان فهو الجذر المطلوب وذلك
 اثنان وان قيل مال يعدل اربعة عشر فما كان يعدل جذر

يعدل جذر المال وثلاثين فان المعادلة تصح وتخرج الجذر فيها معلوماً بحيلة حسنة
 تودينا ليله هذا الضرب وذلك اننا اذا ضربنا مالاً وجذره في مثله اجتمع على ما بيناه
 فيما تقدم من الضرب مالاً وكعبان ومال المال والكعبان اللذان فرضناهما
 في المعادلة معا ينقص عن هذا المجتمع في الضرب مالاً وكذلك الجذر والثلاثون
 ينقص عن هذا المجتمع ايضا مالاً فيجعل المال الذي نقص عنه كل واحد من المتعادلين
 مشتركا في كل واحد منهما فتصير المعادلة ليل مالاً مالاً وكعبين ومال يعدل الاوجلا
 وثلاثين وقد تميز ان المال وجذره هو جذر مال المال والكعبين والمال فكانه
 قيل مال يعدل جذره وثلاثين فتعمل في ذلك على ما تقدم فيكون الجذر يعدل
 ستة وقد كنا اقمنا هذا الجذر مقام المال المطلوب وجذره فقد اخذت المعادلة لذلك
 ليل مال وجذره يعدل ستة فتعمل في معرفة الجذر والمال على ما تقدم فيكون الجذر
 اثنين وهكذا القياس فيما اراد من مثل هذا الضرب وفي مثل ما يبراه الضرب
 الموضوع في المعادلات متى امكن الخلال شي منها هذا الاخلال وهذا الذي
 ذكرنا من الحصول والمقدّمات لا يستغنى عن علم جميعه والتدريب فيه لمن اراد
 النظر فيما بقي من مسائل الجبر والمقابلة ولم يترك بحله شيئا يشكك فيما يحتاج
 النظر فيه الا وبنينا على طريق العمل فيه وبانه التوفيق **الجزء الثاني من**
الكتاب وهو قسمان القسم الاول في الجايل المنطقه والقسم الثاني
 في الجايل الصم وهذا الجزء مما يله له تحصيل كثيره ولكني اذكر منها ما ارأه يفتيه
 بها على استعمال الحيله في ايجاد الجواب في كل بابه يمكن الجواب عنها ويظهر
 للكتاب فيها ايضا كيف تعرف تلك الاصول التي قد مناه في الجزء الاول من هذا
 الكتاب مع انها لا تخلوا من بياضه وتدريب **القسم الاول** من الجزء الثاني
 في الجايل المنطقه وهو ثلثه فصول الفصل الاول في ذكر مسائل العشرات
 والفصل الثاني في ذكر مسائل الرجال **الفصل الثالث** في ذكر مسائل
 الاموال **الفصل الاول** وتقدم ها هنا مقدمه نافعه في كثير من الجايل

وهي

وهي كل عدد على نسبه ثلاثة ارباع فان مجموع مربعيها مربع وكل عدد مربع فانه
 ينقسم بقسمين بعين لانه يوجد مربعان مجموعهما مربع فينقسم المربع الخفض من على
 نسبتها وكل عدد غير مربع فانه ان وجد له قسمان مربعان صحيحان فانه ينقسم
 بقسمين غيرهما مربعين وتعلم قسمان مربعان بان يطرح منه اول المربعين بالطبع
 وهو الواحد فان بقي ماله جذر والاطرح منه المربع الثاني وهو اربعة وينظر الباقي
 ثم كذلك يستقر فان كان مما يكون له قسمان مربعان ظهر ذلك في الصحيح وان لم
 يظهر في الصحيح فانه لا ينقسم بقسمين مربعين بالكلية فاعلم **مسئله** عشر قسمتها
 قسمين فكان ذلك احداهما ربع الاخر فيجعل احد القسامين شيئا فيكون الاخر عشر
 الاشياء احد تلك الشئ ثلث شي وتقابل به ربع عشر الاشياء وذلك اثنان ونصف
 الرابع شي فتجبر وتقابل فتخرج للضرب الثالث فتكون الشئ اربعة وسبعين وهو
 احد القسامين الذي هو خذ ثلثه والقسم الثاني باقي العشره وان شئت فتقابل ربع
 الشئ ثلث العشره الاشياء فيكون ربع الشئ يعدل ثلاثة وثلث الماثلث شي
 فتجبر وتقابل فتخرج الشئ خمسة وخمسة اربع وهو احد القسامين الذي هو خذ اربعة فانهم قسم
 عليها ما اشبهها من الجايل **تريد** ان تقسم عشر بقسمين تكون نسبه احدهما للثاني
 فيه الثلثه الرابع فعلم ان يطرحه الجبر هو ان تجعل احد القسامين العشره شي فيكون
 الثاني عشره الاشياء فنسبه شي لثلاثه الاشياء كنسبه ثلاثة لثلاثه اربعة فتضرب
 الاول في الرابع وتقابل الخارج من الضرب ما تخرج من ضرب الثاني في الثالث فتخرج للضرب
 الثالث ويكون الشئ اربعة وسبعين وهو القسم الاصغر وان شئت نسبت الشئ لثلاثه
 الاشياء كنسبه الاربعة لثلاثه وتبع العمل فتخرج القسم الاكبر من العشره ومجموع
 مربعي هذين القسامين مربع لانهما على نسبه الثلاثه الرابع فانهم فلك **تريد** ان تقسم
 عشره بقسمين لكل قسم جذر من المقدمه يعلم ان العشره يمكن فيها ذلك فخرج على ما بيناه
 هنالك ان العشره قسمين مربعين احدهما واحد والاخر تسعه فان اردت ان تقسم العشره
 بقسمين اخر غيرهما الكل قسم جذر فتضرب العشره في اي مربع كان فكانه خمسة وعشرون

الكتاب

الكتاب

يخرج الخمسون ويأخذ فين فين ان هذه الخمسين والمائتين تنقسم بقسمة م ربع على نسبة
 قسمي العشرة الموجودين بالاسفل احدها خمسة وعشرون والثاني خمسة وعشرون والمائتين
 وقد يمكن ان يوجد لها قسمان اخران غيرهما مثل تسعة وستين ومائة واحد ومائون
 ولكن يوجد بالاستقرار كما تقدم فقسم العشرة على نسبتها كما تقدم خرج في هذا المثال
 احد القسمة ثلاثة وخمس الخمس والثاني ستة وثلاثة اقسام واربعه اقسام الخمس
 فان لم يكن ان يوجد القسمان غير ضرب العشرة في م ربع ما فيمكن في م ربع اخر
 وان ثبت فضع جذر احد القسمة واحلا وشيا وهو جذر احد القسمة الموجودين
 مزاد اربعين وتضع جذر الثاني اشيا منقوصا منها ضلع الموجود الثاني وهو
 ثلاثة فليكن ذلك ثلاثة اشيا الثلاثة ثم تربيع الواحد والشي وتربيع ايضا الثلاثة
 الاشيا الثلاثة وتجمع المربعين يكون ذلك عشرة اموال وعشرون الاشيا
 فتقابل ذلك العشرة خرج للضرب الاول فيكون الشيء واحلا وثلاثة اقسام
 جعلت جذر احد القسمة واحلا وشيا هو اثنان وثلاثة اقسام واحد القسمة
 اذا ستة وثلاثة اقسام واربعه اقسام الخمس وجذر القسم الثاني ثلاثة اشيا الا
 ثلاثة فهو اذا واحد واربعه اقسام فالقسم الثاني ثلاثة وخمس الخمس
 وكذلك اذا بدلت الوضع خرج لكن جوابات اخر وهذه المسئلة من المسائل ولانا
 اطلقنا ان يكون جذر القسم الثاني اشيا منقوصا منها جذر القسم فقد نضعه بين
 الثلاثة ثم نعمل ما ذكرنا فخرج القسمة الموجودين بالاستقرار وهذا تسمية الجيوب
 قياس الدور ولا فائدة فيه وان وضعت جذر القسم الثاني اشيا الثلاثة او اقل
 من شي منقوصا منه ثلاثة فخرج للدور واستحالة فاعلم ذلك وتدبره وقس عليه وانتم
 الفرق بين الدور والاستحالة قسمتها قسمين فكان مربع القسم العظيم
 مثل ميط القسمة ومثل ثلثه فتجعل القسم الاعظم شيئا فيكون الاصغر عشرة
 الاشيا فتربع الاعظم مال ثم تضرب الشيء في العشرة الاشيا فخرج ميط القسمة
 فتضربه في المئين وذلك ليكن الخارج مثل الميط ومثل ثلثه كما ذكرنا فخرج من ذلك

القسم ٤

ثلاثة وعشرون

ثلاثة وعشرون شيئا وتلك شي المائة وتلك مال فمال الذي هو م ربع القسم
 الاعظم فتجبر وتقابل فتخرج الضرب الاول فتعمل فيه على ما تقدم فخرج الشيء سبعة
 وهو القسم الاعظم من العشرة وان ثبت فتجعل القسم الاصغر شيئا والاكبر عشرة
 الاشيا ثم تربيع القسم الاعظم يكن مائة ومالا الاعتدال شيئا وتقابل به مثل ميط
 القسمة وثلاثة وذلك ثلاثة وعشرون شيئا وتلك شي المائة وتلك مال فاجبر
 وتقابل فخرج الضرب الخامس فتطلب فيه الشيء كما تقدم يكون بالنقصان ثلاثة
 وهو القسم الاصغر من العشرة ولا يستعمل هنا الجذور بالزيادة فانه يخرج
 القسم الاصغر ميا وبالعشرة وهذا خلاف فاعتبر ذلك **عشر** قسمتها قسمين
 فكان ميطها مثلين وتلك المربع احدها فتجعل احد القسمة شيئا وتقابل على
 مربعه وتلثه مسطحا فيكون مالا وتلك مال يعادل عشرة اشيا المالا فت
 خرجت للضرب الاول من الجبر فتطلب فيه الشيء كما تقدم لكي يكون ثلاثة وهو القسم الاصغر
 وان ثبت فتجعل القسم عشرة اشيا وتسلك الطريقة في العمل فخرج الضرب
 الخامس فتطلب الجذر فيكون بالنقصان سبعة فالقسم المطلوب ثلاثة وكما
 يمكن ان يستعمل هنا الجذر الزايد لانه يودي الى الحال فاعلمه **عشر** قسمتها
 قسمين فقسمت الاعظم على الاصغر فخرج اربعة فتجعل القسم الاعظم شيئا والاصغر
 عشرة اشيا ومن المئين انه متى ضرب الخارج من القسم في المقسوم عليه عاد
 المقسوم فتضرب الاربعة التي ذكرنا فخرجت من القسم في عشرة الاشيا وهو
 المقسوم عليه فخرج لكل ربعون الما اربعة اشيا فمال الذي هو المقسوم
 فتجبر وتقابل للضرب الثالث فتطلب فيه الشيء فخرج ثمانية وهو القسم
 الاعظم وان فرضت القسم الاعظم عشرة اشيا والاصغر شيئا وتسلك الطريقة
 خرج لكل اربعة اشيا تعدك عشرة اشيا فتجبر وتقابل فخرج للضرب الثالث
 فيكون الشيء اثنين وهو القسم الاصغر **عشر** قسمتها قسمين فكا م ربع الاعظم
 تسعة اثنان القسم الاصغر فتجعل القسم الاعظم شيئا والاصغر عشرة الاشيا فتقابل

مربع المعظم تسعة اشكال الاصغر تخرج للضرب الرابع فنطلب الشيء الذي يخرج ستة
 وهو القسم الاكبر وان جعلت القسم الاصغر شيئا وقابلت لتسعة امثاله مربع
 القسم الاصغر خرجت للضرب الخامس فنطلب الجذر فيه بالنقصان فانه لا يمكن
 بالزيادة هنا فتكون اربعة وهو القسم الاصغر فاعلمه **عشر** قسمتها قسمين
 فزوت على احد القسمين ثمانية وضربت المجمع في ضعف القسم الاخر فكان الخارج
 ميا ويا لمربع القسم الاول فجعل احد القسمين شيئا يكون الاخر عشرة الاشياء ثم زيد
 على الشيء ثمانية وتضرب ذلك في ضعف عشرة الاشياء يخرج لكل اربعة اشياء ويايه
 وستون الاما ليز فتقابل به مربع الشيء وتجبر تخرج للضرب السادس فتعمل فيه
 عظاما تقدم تخرج الشيء ثمانية وهو احد القسمين وان ثبت فتقابل بمربع عشرة
 الاشياء وهو ويايه وقال الا عشرين شيئا ما يخرج من ضرب ثمانية عشر الاشياء في
 ضعف الشيء وذلك منه وثلاثون شيئا الاما ليز تخرج للضرب الخامس فتأخذ
 الجذر بالنقصان اذ لا يمكن هنا بالزيادة فيكون اثنين وهذا احد القسمين **عشر**
 قسمتها قسمين ثم طرح مربع القسم الاصغر من مربع القسم الاكبر فبقي ثمانون
 فجعل القسم الاصغر شيئا يكون الاكبر عشرة الاشياء ثم ضرب كل واحد منهما ليكون
 مربع الشيء لا فنطرحه من مربع عشرة الاشياء فيبقا ما به الا عشرين شيئا
 فعلا بعد ذلك ثمانين فتجبر وتقابل تخرج للضرب الثالث ويكون الشيء واحدا وهو
 القسم الاصغر وان ثبت فتجعل القسم الاكبر شيئا والاصغر عشرة الاشياء ثم تطرح
 مربع الاصغر من مربع الاكبر فيبقا عشرون شيئا الاما ليه فعلا بعد ذلك ثمانين فتجبر
 وتقابل تخرج للضرب الثالث ويكون الشيء تسعة وهو القسم الاكبر **عشر**
 قسمتها قسمين فقسمت كل واحد منهما على الاخر فخرج منها جميعا اربعة واربع
 فجعل احد القسمين شيئا ويكون الاخر عشرة الاشياء ثم ضرب كل واحد منها او جمع
 المرعيين يكون ذلك ويايه وما ليز الا عشرين شيئا فتخفظه ثم تضرب ميسم القسمين
 فيما خرج من القسمه وهو اربعة واربع فيكون اثنين واربعين شيئا ونصف شيء الا

اربعة اموال

الا اربعة اموال وربع مال فعلا بعدل مجموع المرعيين المحفوظ فتجبر وتقابل تخرج
 للضرب الخامس فنطلب فيه الشيء فيكون بالنقصان اثنين وهو احد القسمين
 ويكون بالزيادة ثمانية وهو القسم الاخر واصل هذا العمل قبل تقدمه في باب القسمه
 من الجز الاول وهو كل عدد من قسم كل واحد منها على الاخر فان مجموع مرعييهما
 ميا ويا لضرب ميسمهما في مجموع الخارجين وان ثبت **عشر** فقسمة مجموع المرعيين
 وهو ويايه وما لان الا عشرين شيئا على مجموع الخارجين وهو اربعة واربع وتقابل
 ميسم القسمين وهو عشرة اشياء الاما ليه وتجبر وتقابل تخرج للضرب الخامس
 كما تقدم واصل هذا العمل تقدمه في باب القسم من الجز الاول وهو ميسم مجموع
 مرعي عدد من مجموع الخارجين من قسمه كل واحد من العددين على الاخر فخرج ميسم
 العددين وقد تعلم بطريق آخر وهو ان ترض احد القسمين شيئا فيكون الاخر
 عشرة الاشياء وتقسمة الا شيء على شيء وتقدر الخارج بمجموعه من الجهولات
 ايا كان فكله دينار فمضى ضرب دينار في الشيء خرج عشرة الاشياء ويكون الخارج
 لذلك قسمه الشيء على عشرة الاشياء اربعة واربع الا دينار افاضيه في المقسوم
 عليه وهو عشرة الاشياء يخرج لك اثنان وخمسون ونصف الخمسة اشياء واربع
 والاعشر دنانير فتقابل الخارج بالشيء وهو المقسوم وتجبر وتقابل تخرج لك
 اثنان وخمسون ونصف بعدل عشرة دنانير وستة اشياء وربع شيء فاسقط ستة
 اشياء وربع شيء من المتقابلين فتصير المعادلة الى عشرة دنانير بعدل اثنين وخمسين
 ونصف الا ستة اشياء وربع شيء فالدينار الواحد بعدل خمسة وربعها الا خمسة
 اثنان شيء وقد فرضنا ان ضرب الدينار في الشيء عشرة الاشياء فتضرب عوض الدينار
 ما عادله وهو خمسة وربع الا خمسة اثنان شيء في الشيء يخرج لك من الضرب خمسة
 اشياء وربع شيء الا خمسة اثنان ما فعلا بعدل عشرة الاشياء فتجبر وتقابل تخرج
 للضرب الخامس فتقسم عمل الدينار والحيلة فيه فانما نأخذ في كثير من الاما ليه وقد
 تعلمها بطريقه اخر وذلك انه تقدم في الاصول ان كل عدد من قسم كل واحد منها

على الخارج فان يطلع الخارجين واحد ابدا والذي خرج من القسمة في هذه المثلثة اربعة
 وربع فتجعل الخارج من احد القسمة شيئا فيكون الخارج اربعة وربما الاشياء
 ثم تضرب احدهما في الاخر وتعادل بالخارج الواحد وتخرج للضرب الخامس
 فيكون الشيء ان ثبتت اربعة وان ثبتت اربعة ثم ترجع لاول بطله فتجعل احد القسمة
 من العشر شيئا والاخر عشر الاشياء فنقسم الشيء على العشر الاشياء وتجعل الخارج
 الاربعة تضرب اربعة في عشر الاشياء وتضرب اربعة في عشر الاشياء
 وتقابل الخارج بالشيء وان ثبت فتجعل المقسوم عشر الاشياء والمقسوم عليه
 شيئا والخارج من القسمة ان ثبتت الاربعة وان ثبتت الربع فتضرب الخارج
 ابدا على احد احوال المقسوم عليه وتقابل الخارج بالمقسوم **وقد** تكلمنا
 بطريقه اخلا وذلك ان مجموع الخارجين الذي هو اربعة وربع متى ضرب في احد
 القسمة كان الخارج يزيد على القسمة الاخر مثل ضرب القسم الاول في الخارج من
 قسمته على الاخر فتضرب اربعة وربع في الشيء فتخرج اربعة اشياء وربع شيء فتخرج
 منها عشر الاشياء يبقى خمسة اشياء وربع شيء للعشر فهذا مثل ضرب الشيء
 في الخارج من قسمه الشيء على عشر الاشياء وقد تقدم في الاصول ان ضرب
 الخارج من القسمة في المقسوم مثل قسمه مربع المقسوم على المقسوم عليه فتضرب
 الشيء في مثله فيكون مالا بالخارج اذا من قسمه مال على عشر الاشياء خمسة اشياء
 وربع شيء الا عشره فا ضرب هذا الخارج من القسمة في المقسوم عليه وتقابل المقسوم
 يمكن اثني عشر وثمانين شيئا ونصف شيء الا خمسة اموال وربع مال والامه تعادل
 مالا فتضرب وتقابل فتخرج للضرب الخامس وتخرج فيه الشيء اصغر اثنان والاكبر
 ثمانية وهما القسمان المطلوبان وان ثبتت **فتضرب** الاربعة وربع الخارج
 من القسمة في العشر الاشياء وتخرج من الخارج الشيء ثم تضرب الباقي في الشيء
 وتقابل به مربع العشر الاشياء فتخرج للضرب الخامس فتقدر ذلك كله وتقدمه
 وقس عليه **عشر** قسمتها قسمين ثم قسمت كل واحد منهما على الاخر وطرح

اقبل الخارجين

اقل الخارجين من اكثرها فيبقا واحدا وستة اسباع وثلاث سبع فتجعل احد
 القسمة شيئا والاخر عشر الاشياء ثم تربع كل واحد منهما وتخرج اقلهما من
 اكثرهما فان جعلت الاقل مالا بقي لك ما به الا عشرين شيئا فتضربه وان جعلت
 الاقل ما به ومالا الا عشرين شيئا وطرح من المال بقية عشرين شيئا الا ما به تحتفظه
 ثم تضرب يطلع القسمة في فضل ما بين الخارجين وهو واحد وستة اسباع وثلاث
 سبع فتخرج ستة عشر شيئا وتلك سبع شيئا مالا وستة اسباع مال وتلك سبع مال
 فعلا يعادل فضل ما بين الخارجين المحفوظ فتضرب وتقابل فتخرج للضرب الخامس
 في الاول فنطلب فيه الشيء المتصان فتخرج ثلاثة وهو احد القسمة وتخرج للضرب
 الرابع في الثاني ويكون الشيء سبعة وهو احد القسمة واصل هذا العمل قد
 تقدم في الاصول وهو قسمه فضل ما بين عددين على مطلقهما افضل ما بين الخارجين
 من قسمه كل واحد من العددين على الاخر ومتى ضرب الخارج من القسمة في
 المقسوم عليه عاد المقسوم والعمال المتقدمة في المسئلة التي قبل هذه فتعمل
 بها ايضا في هذه فتقدر ذلك وتقدمه وقس عليه ما اشبه من المايل **عشر**
 قسمتها قسمين ثم قسمت ستة وثلاثين على كل واحد منها فكان الخارجان يزيد
 احدهما على الاخر ثلاثة من بين الخارجين الاكثر هو قسمه الستة والثلاثين
 على القسم الاصغر وان الخارج الاقل هو من قسمه الستة والثلاثين على القسم
 الاكبر فتضرب الخارج الاكبر في قسمي العشر معا كان الخارج من ذلك
 اثني عشر وبعين وثلاثة اثمان القسم الاكبر من العشر فان جعلته شيئا كان
 الخارج من ضرب اكثر الخارجين في العشر اثني عشر وبعين وثلاثة اشياء
 فتمت قسم ذلك على العشر خرج اكثر الخارجين وذلك سبعة وخمسة وثلاثة اثمان
 شيء فتضربه في القسم الاصغر وهو عشر الاشياء وتقابل بالخارج الستة
 والثلاثين فتخرج للوجه الرابع وتخرج الشيء ستة وهو القسم الاكبر العشر
 وان جعلت القسم الاكبر عشر الاشياء كان الخارج من ضرب الاكبر الخارجين

في العشر اثنين وبابه الثلاثة اشيا فتقسم على العشر يخرج المضروب وهو
 اكبر الخارجين وذلك عشر وخمس الثلاثة اعشار شي فتضربه في القسم الصغير
 من العشر وهو شئ وتقابل به الستة والثلاثين يخرج للضرب الخامس يكون
 الشئ اربعة وهو القسم الصغير العشر ولا يستعمل هنا الجذر بالزيادة
 فاعلمه وتخرج لكل الكبر الخارجين فخرجت منه ثلاثة بقي الخارج الصغير منها
 فتضربه في القسم الاكبر على احد كفضيلين وتقابل بالجمع من ذلك الستة والثلاثين
 وان شئت **فاعلم** الخارج الحاضر وذلك ان تضرب الخارج الصغير
 في جميع العشر ينقص عن اثنين وسبعين مثل ثلاثة اشيا القسم الصغير
 من العشر فتجعل القسم الاكبر ان شئت شيئا وان شئت عشر الاشيا وتمثل العمل
 وتسلك الطريقة فتخرج الى القسمة **وقد** تعلمنا بطرقة اخرى هو ان تضرب
 فضل ما بين الخارجين من القسم وذلك ثلاثة في مخرج القسمة يكون ذلك ثلاثين
 شيئا الثلاثة اموال وتقابل به ضرب المقسوم وهو ستة وثلاثون في
 فضل ما بين القسمين فان كان القسم الصغير شيئا خرجت للضرب الخامس
 وان كان الاكبر شيئا خرجت للضرب الرابع واصل هذا تقدم في باب القسمة
 وهو اذا قسم على عددين فان ضرب الاكبر من العددين في فضل ما بين
 ثم ما جمع في العدد الاكبر مثل ضرب المقسوم في فضل ما بين العددين
 المقسوم عليهما **وسين** هنا ان نسبه فضل ما بين الخارجين من القسم
 وهو ثلاثة الى المقسوم وهو ستة وثلاثون كنسبه فضل ما بين قسمي
 العشر الى مسطحها وهو عشر اشيا الامالا فتقسم الستة والثلاثين
 غير الثلاثة فتخرج الستة وذلك الشئ عشر فاضربها في فضل ما بين القسمين
 وتقابل بالجمع من ذلك عشر اشيا الامالا المسطح فتخرج للضرب الرابع
 او الخامس بحسب الفرض كما تقدم او تقسم الثلاثة على الستة والثلاثين
 فتخرج نصف سدس فتضربه في مخرج القسمة وهو عشر اشيا الامالا

يكون خمس اربعة

يكون خمسه اسدس شي الا نصف سدس ما لتقابل به فضل ما بين القسمين
 فتخرج لما خرجت اولها وهما هنا الاجل المناسب ان لها وجوها من العمل كثيرة
 غير ما ذكرنا فمن ارادها فيعمل فيها ما يعمله في الاربعة الاعلا من التبديل والتركيب
 والتفصيل ومن تركيب التبديل وتفصيل التبديل وجميع لواحق المتناهي
 فتدبر ذلك وتقس عليه اشيا هه ونظير الجملة في ذلك كله **عشر** قسمتها قسمين
 ثم ضربت احد القسمين في ستة وقسمت ما اجتمع على القسم الاخر ثم جعلت
 الخارج مع المقسوم فكان ستة وخمسين فجعل احد القسمين شيئا والاخر عشر
 الاشيا ثم تضرب الشئ في ستة ومن البين ان ثلثها وهو شئان مقسوما
 على عشرة الاشيا هو ثلث الخارج واذا جمع ذلك الخارج مع الستة اشيا
 تكون ستة وخمسين فالشئان مقسومان على عشر الاشيا مثل ستة وخمسين
 الا ستة اشيا فتضرب ستة وخمسين الا ستة اشيا في عشر الاشيا وتقابل
 الخارج بالستين فتخرج للضرب الخارج فتأخذ فيه الجذر بالمقسطان فتكون
 ثمانية وان جعلت القسم الذي تضربه في ستة العشر الاشيا فيكون ثلث
 الخارج وذلك عشرون الاشيا مقسوم على شئ يعادل ستة اشيا الاربعة
 فتضرب المعادلة كلها في شئ فتصير الا عشرون الاشيا يعادل ستة اموال
 الاربعة اشيا فتجيب وتقابل فتخرج للضرب السادس وتخرج الشئ اثنان
 فتقسم ذلك وتدره **الفصل الثاني** في ذكر ما يابل الرجال اقسام ما يقين
 وشربن درهما على عشرة رجال على ان ياخذ الثاني ضعف ما ياخذ الاول
 وياخذ الثالث ثلثه اضعاف الاول والرابع اربعة اضعافه وذلك ان
 تتفاضل الاضعاف بضعف ضعف حتى يكون ما ياخذ العاشر عشر اضعاف
 ما ياخذ الاول فتجعل مع الاول شيئا او لا ومع الثاني شيئين او لا وتكون وهو
 ضعف الاول ومع الثالث ثلاثة اضعاف ما مع الاول وكذلك توالي الاضعاف
 حتى يكون مع العاشر عشر اضعاف الاول ثم تجمع ذلك كله يكون خمسة وخمسين

شيئا او مثلا فتقابل بها الى تيز والعشرين يخرج نصيب الاول اربعة وتعيد العاشر
 اربعون فانهم وتسمى على ما اشبهت من الجليل **رجال** قسمت عليهم عشرون
 دراهم فوجب للرجل منهم طلع ثم يزيد في الرجال اربعة و قسمت عليهم ثلاثون
 درهما فوجب للرجل منهم اقل مما وجب له اولها اربعة دراهم **واعلم** ان
 ان يعطى ضرب ما وجب للرجل او كان في عدة الرجال الذين قسم عليهم الثلاثون وهم
 الرجال الاربعة والاربعون و اربعة كان الخارج يزيد على الثلاثين مثل ضرب ما نقص
 الرجل اخر من نصيبه الاول وذلك اربعة دراهم في عدة الرجال الذين قسم عليهم
 الثلاثون درهما فنقلنا وجه العمل في هذه المسئلة وهو ان تقدر الخارج
 قسمه العشرة على الرجال الاربعة فيكون الخارج من قسمه الثلاثين على
 الرجال العشرين وهم الرجال الاربعة شيئا الا اربعة دراهم فمضى ضربها هنا
 الشيء اربعة دراهم في عدة الرجال الاربعة فيزيد اربعة اخرج ثلاثون ومضى
 ضرب الشيء في عدة الرجال الاربعة يخرج عشر على ما وصفتنا فنضرب شيئا الا
 اربعة دراهم في عدة الرجال الاربعة وزيادته اربعة يخرج لكل اربعة اربعة دراهم
 والا اربعة التي تعدل ستة وثلاثين و اربعة امثال الرجال الاربعة والاربعون
 يعدل سبعة و عدة الرجال الاربعة فاذا ضربت المعادلة كلها في شئ ضربت الجاهل
 يعدل عشر وتسعة اثنى فقد خرجت للضرب السادس فتعمل في كل جلد الجذر
 على ما تقدم فيخرج الشيء عشرة وقد فرض انه الخارج من خمسة عشر على الرجل الاربعة
 فالرجل الاربعة اذا واحد وان شئت **فتفرض** الخارج من قسمه ثلاثين درهما
 على الرجل العشرين شيئا فيكون الخارج من قسمه عشر على الرجل الاربعة اربعة
 دراهم فاذا ضربت شي و اربعة دراهم في عدة الرجال العشرين كان الخارج يزيد على
 ثلاثين درهما بمثل ضرب ما نقص الرجل من نصيبه الاول هو اربعة دراهم من الرجال
 العشرين فنضرب شيئا و اربعة دراهم في عدة الرجال العشرين يخرج لكل اربعة اربعة
 وستة وعشرون فهذا يعدل ثلاثين مع اربعة امثال الرجال الاربعة وستة عشر فتقابل

نصير المعاد

قصير المعادلة ليل اربعة اشياء تعدل عشرون و اربعة امثال الرجال الاربعة والاربعون
 الواحد يعدل خمسة و عدة الرجال الاربعة فاذا ضربت المعادلة كلها في شئ و اربعة
 دراهم صارت المعادلة ليل اربعة اشياء تعدل خمسة اشياء وثلاثين درهما
 فتقابل بها ما يعدل شيئا او ثلثا تيز درهما فقد خرجت للضرب السادس فتطلب
 فيه الجذر فيكون ستة وقد فرض انه الخارج من قسمه ثلاثين على الرجل العشرين فانقسم
 ثلاثين على الستة يخرج لكل اربعة الرجال العشرين خمسة فتسمى هذه المسئلة ووجه
 الحيلة فيهما فاعلم **ثلاثة** رجال تبايعوا بابه فقال احدهم للثاني اعطني
 نصف ما معي مع ما معي يكن معي ثلث الدار و قال الثاني للثالث اعطني ثلث ما معي
 مع ما معي يكن معي ثلث الدار و قال الثالث للرابع اعطني ربع ما معي مع ما معي
 يكن معي ثلث الدار كم كان مع كل واحد منهم وكم ثمن الدار ففعل مع الاول شيئا
 ومع الثاني دينار ومع الثالث ما اردته من العود وليكن مثله ثلاثة دراهم فيأخذ
 ما مع الثاني نصف وزيد على ما مع الاول يكن ثلث الدار وذلك شي و نصف دينار
 ثم يأخذ ما مع الثالث ثلاثة وتزيد على ما مع الثاني يكن ثلث الدار وذلك دينار و درهم
 فهذا يعدل ثلث الدار وهي شي و نصف دينار فتقابل به فيكون الشيء يعدل درهما
 ونصف دينار فنسقط الشيء من القسط ويكن عند الاول عوضه درهم ونصف دينار
 فتأخذ من هذا اربعة وتزيد على ما مع الثالث يكن ثلث الدار ثلثة دراهم و ربع
 درهم و ثمن دينار فهذا يعدل دينار او درهما الذي قد كان ثلث الدار فتقابل
 فيقتاسبعة اثمان الدينار يعدل درهمين و ربعا فالدينار درهما و اربعة
 اسباع الدرهم وهو ما مع الثاني فيكون مع الاول درهما و سبعة دراهم و ثمن الدار
 ثلثة دراهم و اربعة اسباع الدرهم وان شئت **ان** تزيل لفظ الكسور
 فاضرب ثلث الدار وما مع كل واحد منهم في أي عدة ل سبع فكله سبعة فيكون
 بيد الاول ستة عشر درهما و بيد الثاني ثمانية عشر و بيد الثالث عشر و ثلث الدار
 خمسة وعشرون وهذه المسئلة غير محرومة فتخرج لها اجوبة كثيرة لا يحصا

وظاهره انك ان تفضل الشيء بمرادته وكذا لا ينار والعدو ولكن لجعل الشيء واحدا
 او اكثر وكذا لا ينار والعدو ~~ويكف~~ وان تسقط من اللفظ عند التماثل
 ان شئت الدينار وان شئت الشيء وتثبت عوضه ما عادله وان تضرب الخارج اخر الكل
 شخص ومن الدارين في اي عدو اردت فاعلم ذلك وحققه ولو قال **للاول الثاني**
 والثالث فاخذ ما معك نصفه ونضيفه ليا معي يكون معي من الدراهم وقال الثاني
 للاول والثالث فاخذ ما معك نصفه ليا معي يكون معي من الدراهم وقال الثالث
 للاول والثاني فاخذ ما معك ربعه نضيفه ليا معي يكون معي من الدراهم فاخذ ما
 مع الثاني والثالث نصفه وتريد علي ما مع الاول والثاني والثالث من الدراهم شيئا
 ونصف دينار ودرهما ونصف درهم ثم فاخذ ما مع الاول والثالث ثلاثة وتريد علي
 ما مع الثاني يكون من الدراهم دينار ولو ثلث شي ودرهما فاعلم للشيء ونصف دينار ودرهما
 ونصف درهم الدرهم الثمن الاول فتقابل يكون نصف دينار يعطى ثلثي شيء ونصف
 درهم فالدينار اثنان وثلاث شي ودرهم وهو ما مع الثاني ومن الدراهم شي وثلاث شي ودرهما
 ثم فاخذ ما مع الاول والثاني ربعه وتريد علي ما مع الثالث فيكون ثلاثة دراهم وربع درهم
 وثلاثة اسداس ونصف سدس شيء فوض من الرابفة فاعلم ان ثلث شي ودرهم وهو
 الثمن الاول فتقابل يخرج المصرب الثالث ويكون الشيء درهمين وجزءين من ثلاثة عشر
 من درهم وهو ما مع الاول ومع الثاني درهمان وربع درهم من ثلاثة عشر ومع الثالث
 ثلاثة عشر من الرابفة ثلاثة دراهم واثنا عشر جزءا من ثلاثة عشر جزءا فاذا اردت اذهاب
 لفظ الكسور فاصرب من الرابفة وما مع كل واحد منها في اي عدو له جزء من ثلاثة
 عشر جزء يخرج لك اعدا صحاح **رجل** له مال فبخر به ووزن مثله وتصدق بثلثه
 ثم بخر بالباقي ووزن مثله وتصدق بثلثه ثم بخر بالباقي ووزن مثله وتصدق بثلثه فلم
 يبق له شيء فبخر به شيئا فبخر مثله وتصدق بثلثه فيبقا معه شيان الاول والثاني
 مثل ذلك وتصدق بثلثه فيبقا له اربعة اشياء الثلاثة درهم فيخرج مثله وتصدق
 بثلثه فيبقا معه ثمانية اشياء الاربعة دراهم فبخر بثلثه وتصدق بثلثه فيبقا
 له اربعة اشياء الاربعة دراهم فبخر بثلثه وتصدق بثلثه فيبقا له اربعة اشياء الاربعة

ثمانية اشياء

ثمانية اشياء تعدل سبعة دراهم وان شئت **فجعل** ما لا يفتدع الهل فتخرج
 الاربعة اشياء تعدل سبعة دراهم فالتالي او المال الذي كان معه يعدل سبعة اشياء
 الدرهم فاعلم ذلك **رجل** انا السوق فوجدوا وزنه خمسة دراهم ودرجاجة باربعة
 دراهم وعشرة زرايزر بدرهم فاخذ من جميعها خمسة وعشرين طابرا بخمسة وعشرين
 درهما ثم اخذ من كل صنف ففعل ما اخذ من الاوز شيئا وما ياخذ من الواجج دينار
 وما ياخذ من الزرايزر باقى الخمسة وعشرين طابرا وذلك خمسة وعشرون الماشيا
 والادنيار ويذكر ان الشيء خمسة اشياء وان الشيء خمسة اشياء وان الدينار
 ثمانية اربعة دنانير وان الخمسة والعشرون الاشياء والادنيار ثمانية اشياء ونصف
 الا عشر شي والاعشر دينار فاجمع ذلك كله فيكون الثمن الذي اخذ به الخمسة
 والعشرون طابرا اثني عشر ونصف او اربعة اشياء وتسعة اعشار شي وثلاثة دنانير و
 اعشار دينار فهذا يعدل الخمسة والعشرين درهما التي اتي بها فاسقط الا ثلثين
 ونصف الماشية من المتقا دليز بقا اثنان وعشرون ونصف تعدل اربعة اشياء
 وتسعة اعشار شي وثلاثة دنانير وتسعة اعشار دينار ثم اطلب من ذلك ما يحجب
 تضرب احدها في عدو الاشياء والاخر في عدو الدنانير فيجمع من الضرب جميعا
 مثل العدد الذي عاد لها والعدو في ذلك ان تنظر عدو اصحها بالاسفل
 تضربه في احدهما فتخرج اقل من العدد المقابل لها فيقسم علي الاخر فما كان الذي
 يضرب به عدو الاشياء فهو عدو ما ياخذ من الصنف الذي فرض شيئا وما كان
 الذي يضرب به عدو الدنانير فهو عدو ما ياخذ من الصنف الذي فرض دينار
 وباقي العدد ياخذ من الصنف الثالث فتجد في المسئلة العدد الذي تضرب به
 عدو الاشياء ثلاثة فالذي ياخذ من الاوز ثلاثة وثمنا خمسة عشر درهما ويخذ
 العدو الذي تضربه في عدو الدنانير اثني عشر فالذي ياخذ من الواجج اثنان وثمنا
 ثمان دراهم وباقي العدو ياخذ من الزرايزر وتلك عشرون وثمنا درهما
 وان شئت **اذا** كان في المعادلة اجزا ان تضرب مقام تلك الاجزا الكبر

في جميع المعادله لتخرج عن الكسور ثم يطلب العدد من كما تقدم فيجب ان يقرب في
هذه المسئله المعادله في عشرة وهي الكبر مقام العجز اقتصير للمعادله بعد الضرب
بلا تسعة واربعين او تسعة وثلاثين ديناراً تعدل خمسة وعشرين ووجد التسعة
والاربعين شيئاً اذا ضربت في ثلاثه وطرح الخارج من خمسة وعشرين وما تبين بقي
ما ينقسم على التسعة والثلاثين ديناراً فتخرج اثنان فالثلاثه والاثنان هما
العددان الصحيحان المطلوبان فتقسم ذلك وهكذا تفعل في جميع ما شبيهه وتعلم
عكس ان تجد العددين اللذين تضربهما كل واحد في جز المسئله الا ان يكون الكسر
احاداً فمنها اي جزء اتفق وكذلك ان تقسم العدد المعادل للجزء والذاتين بقسمة
يكفيت ثم تقسم احدهما على عدده الثاني والباقي على عدده الثاني والخارجان هما
المطلوب **رجل** انا السوق فوجد طل العجل ما يربعه دراهم وطل الزيت ثلثه
ووجد الخل خمسة ارطال وثلاثا بدرهم فخذ من جميعها خمسة واربعين رطل الخمسه
واربعين درهماً اخذ من كل صنف فجعل ما اخذ من العجل شيئاً وما اخذ من الزيت
شيئاً ايضا فيبقي ما اخذ من الخل خمسة واربعون رطلاً الا شيتين وبن من العجل
اربعه اشياء وعش اربعتين وثلث الخل ثمانية دراهم وثلاثه اثمان ونصف من الدرهم
الاثلاثه اثنان شئ فيجمع هذه الاثمان كلها ونقابل بها الخمسه والاربعين درهماً
فتخرج بلاسته وثلاثه بن درهماً واربعه اثمان ونصف من الدرهم يعدل خمسة اشياء
وتحسه اثمان الشئ فقد خرجت للوجه الثالث والشئ ستة ونصف وهو
ما اخذ من ارطال العجل وثمانسته وشرون درهماً واخذ من ارطال الزيت
كذلك منه ارطال ونصف وثمانه اثمانه عشر درهماً واخذ من الخل اثنان وثلاثين
رطلاً وثمانسته دراهم فهذا وجه جين وتخرج به صنفان متساويان وان
فاجعل احدها شيئاً واجعل الثاني ما اجبت من الاشياء فتخرج الاصناف مختلفه
وان شئت فاعمل هذه المسئله بعمل المسئله التي قبلها فتخرج لما اردت فانتم
حلك النضال الثالث في ذكر مابل الاموال مال يزيد عليه جذره

ونقص منه جذره

ونقص منه جذره ثم ضرب احدهما في الاخر فتخرج اثنان وسبعون درهماً فتجعل
المال شيئاً وتزيد عليه جذره فيكون شيئاً وجذره شئ ثم تنقص منه جذره فيبقي شئ
الاجزاء شئاً فتضرب احدهما في الاخر فتخرج على ما بيننا مالاً شيئاً فهذا يعدل
اثنان وسبعون شئاً وتقال بالخروج للضرب السادس فتطلب فيه الشئ فيكون تسعة
وهو المال المطلوب **مال** تسقط منه ثلثه وتضرب الباقي في ثلاثه
اجزاء المال الاول فيكون المال الاول ويزن الباقي ثلثا المال وان التثنية اذا
ضربا في واحد ونصف عاد المال الاصله فالدرهم ونصف ثلثه اجزاء المال
بجذر المال نصف درهم والمال ربع درهم وقد عملها بطريق اخر وهي ان تجعل المال
شيئاً وتضرب ثلثيه الباقي في ثلاثه اجزاء الشئ على ما قدمنا العمل في ذلك فتخرج
جذرا ربع كتاب فمثلاً يعدل شيئاً فتربع المعادله كلها فتصير الاربع كتاب
تعدل مالا فتقسم المعادله كلها على مال فتخرج الاربعة اشياء فتعدله درهماً فاشي
الواحد ربع درهم وهو المال المقروض **مال** تسقط منه ثلثه ودرهمين
ثم تضرب ما بقي في مثله فتخرج ثلاثه اثمان المال فتجعل المال شيئاً وتسقط منه
ثلثه ودرهمين بقا ثلثا شئ الدرهمين فتضرب ذلك في مثله لمخرج منه اربعة الساع
مال واربعه دراهم الا شيتين وثلث شئ فهذا يعدل ثلاثه اشياء فتجبر ونقابل
تخرج للضرب الخامس فتطلب فيه الشئ بالزيادة فانه يستحيل هنا بالنقصان
عند الامتحان في المعنى فتخرج الشئ اثنان عشر شيئاً وهو المال **مال** اخذت
ثلاثه اجزاء وحفظتها ثم اخذت اربعة اجزاء ما بقا من المال وحفظتها ايضا
ثم زدت جذري من الثلاثه على الاربعة وزدت جذري من الاربعة على الثلاثه فكتوي
العددان فتجعل الاجزاء الثلاثه ثلثه اجزاء كبر واربعه اجزاء الباقي اربعة
اجزاء صفراً ثم تزيد جذري من صغير من على الثلاثه الكبار وتزيد جذري من كبير من
على الاربعة الصغار فيكون ثلاثه اجزاء كبر وجذري من صغيران تعدل اربعة اجزاء
صغراً وجذري من كبير من فتقابل فيبقا جذراً كبيراً يعدل جذري من صغير من فالجذر

قال وتسهل دراهم تعدل اثنان عشر شيئاً وثلاثة ارباع شئ

الصغير نصف الجذر الكبير فكانه قيل كان ينقص منه ثلاثة اجزائه وناخذ جذر
 الباقي فيكون نصف جذر المال فنصف شي يعادل جذر المال الثلاثة اشيا ثم ربع
 اجدها يعادل ربع الاخر فتصير المعادلة الى ربع مال يعادل مالا الثلاثة اجزاء
 فتجبر ونقا بل نخرج للضرب الاول ويكون المال ستة عشر والجذر اربع فتدبر ذلك
قال له جذران زدت عليه ثلاثة اجزائه كان المجتمع جذر مالا وثلاثة
 اجزائه له جذر وجذره لا محالة اكثر من جذر المال فتجعل جذره ما احببت
 من الاشيا فكانه شيان ثم تربعهما باربعه اموات فتقا بل مالا وثلاثة
 اجزاء فيكون المال درهما وهذه المسئلة غير محدودة تخرج لها اجوبه لا تحصى
 وان تصرب جذر المال الثلاثة الاجزاء على الاشيا وسلكت الطريقة واتبعنا
 العمل فانه يكون وجهها حثا فتدبر ذلك وتفهمه **قال** له جذران نقصت
 منه اربعة اجزائه كان له جذر مالا اربعة اجزاء له جذر وجذره لا محالة
 اقل من شي فتجعله ما احببت من اجزا الشي فكانه ثلث شي فتربعه بتسع مالا فتقابل
 بذلك مالا اربعة اجزاء فيكون المال عشرين وربعها وهذه المسئلة ايضا مثل
 التي قبلها غير محدودة وان فرضت ايضا الجذر شيئا الا عدد ايا شرط ان يكون
 العدد اقل من عدد الاجزاء واكثر من نصفها او عدد الاشيا بشرط ان يكون
 العدد اكثر من عدد الاجزاء فانه يكون وجهها حثا وانما وجه الشرط
 ليس الا محان فاعلمه **قال** له جذران طرحته من اربعة اجزائه كان
 الباقي جذرا فاربعة اجزاء مالا له جذر فتجعله ما احببت من الاشيا فكانه
 شي فتربعه يكون مالا فتقا بل ربع اربعة الاجزاء مالا فتجبر ونقا بل نخرج
 للضرب الاول ويكون الشي اثنين والمال اربعة وان ثبت فاجعل الجذر
 ما احببت من العدد بشرط ان يكون مربعه اقل مما يارب ربع نصف الاشيا
 لئلا يودي هاهنا الى المحال فكانه واحد وثلاثة اقسام فتربعه اثنان وخمسين
 واربعه اقسام الخمسين فعلا يعادل اربعة اشيا مالا فتجبر ونقا بل نخرج للضرب

الخامس فيكون

الخامس فيكون الشي اربعة اقسام والمال اربعة اقسام وخمسة عشر
 وان اخذت بالنقصان يكون اربعة اقسام والمال ثلاثة اقسام وخمسة عشر ولا يلزم
 ان يخرج الجواب ضرورة منطبقا للعمل الا خيرا فتفهم ذلك وهذه المسئلة غير محدودة ايضا
قال له جذران زدت عليه عشرة كان له جذر مالا وعشرون له جذر وجذره لا
 محالة اكثر من شي فتدبر ان تزيد على الشي عدد يكون مربعه اقل من العشر لتصح المقابلة
 فليكن شيئا واثنين تربعه مال واربعه ونقا بل به مالا وعشرون نخرج للضرب الثالث
 والشي واحد ونصف والمال اثنان وربع وان ثبت فتجعل جذر المال والعشر عدد ا
 الماشيا بشرط ان يكون مربع العدد اكثر من العشر وتبع العمل نخرج للضرب الثالث
 وهذه المسئلة ايضا غير محدودة **قال** له جذران نقصت منه عشر كل
 له جذر مالا عشر له جذر وجذره لا محالة اقل من شي فتجعله شيئا الا عدد
 يكون اقل من جذر العشر او عدد الاشيا ويكون العدد اكثر من جذر العشر وتطابق
 في العمل جميع العمور التي في المسئلة التي قبلها وانما هاهنا ان في هاتين المسائلتين
 ان المطلوب إيجاد عدد من بعين فضل ما بينهما عشر وقد تقدم في الجز الاول
 من اصول ان كل عدد من فضل ما بينهما من ضرب مجموعهما في فضل ما بينهما
 فتظهر في عدد من ضرب احداهما في الاخر عشر فتجد احداهما خمسة والاخر اثنين
 فالخمس مجموع العدد من المطلوبين والاثنان فضل ما بينهما وقد تقدم في اصول
 ايضا ان كل عدد من مختلفتين مجموعهما مع فضل ما بينهما هو نصف اكبرهما
 واذا طرح فضل ما بينهما من مجموعهما بقي ضعف اصغرها فضعف اكبرها اذا
 تسعه وضعف اصغرها ثلاثة فاحدها ثلاثة ونصف والاخر واحد ونصف
 وفضل ما بينهما من مجموعهما بقي ضعف اصغرها فضعف اكبرها اذا
 له جذران زدت عليه عشرة اجزائه وعشرون درهما كان له جذر مالا وعشرون
 وعشرون درهما له جذر وجذره لا محالة اكثر من جذر المال ولما كانت العشريون
 اقل من ربع نصف الاجزاء علمنا ان الزيد على الشي من العدد ينبغي ان يكون اقل

الخامس فيكون

من خمسة ما ينبتا عليه في تبيين الضرب الرابع من اضرب الجبر في حال التربيع
 في قياسية فينبغي ان موضع جذر المال والعشر الاجزاء والعشر من درهما شيئا
 للذهب بالمال عند المقابلة ويزاد عليه من العدد ما يكون اقل من نصف
 الاجزاء ومربعه اكثر من العشرين وقد تأتي شيئا يكون العدد المربع بالعكس
 اكثر من نصف الاجزاء ومربعه اصغر من العدد **مثال** ان لو قيل مال
 وعشر اجزائه واربعون درهما الجذر وشبه ذلك فجعل في ميسرنا جذر
 المال والعشر الاجزاء والعشرين درهما شيئا واربعه ونصفه اربعة فيكون
 مالا وعشرين درهما وربع درهم وتسعة اجزاء ثلث مالا وعشر اجزاء وعشر
 درهما فتقابل يخرج الشيء ربعا والمال نصف عشر ولو جعلت جذر المال والعشر
 الاجزاء والعشرين درهما على ما يكون مربعه اعظم من العشرين وتسمى
 الشيء لظن وجهها فقدر ذلك وقد عملها بطريقة اخرى وهو ان تضع
 مالا وعشر اجزاء وعشرين درهما تعدل ربعا فتبين ان المربع للمعادل اكثر
 من عشرين فتطرح عشرين من المعادل يبقى مالا وعشر اجزاء يعدل ربعا
 الا عشرين وهذا هو الضرب الرابع من الجبر فربع نصف الجذر وتكون خمسة
 وعشرون فتجعلها على العدد يكون ربعا وخمسة فينبغي ان يكون له جذر ليس يقص
 منه نصف الجذر فيبقى الشيء فخرجت الحال الى طلب ربع تربيد عليه خمسة
 فيكون ربعا وقد قدمنا وجه العمارة في ذلك في قولنا مال له جذران زدت عليه عشر
 كان له جذر فنظرت ذلك وتبين ان يكون المربع اكثر من العشرين بان تفضل العدد
 الذي تربيد عليه الشيء في طلب الجذر كسر او كسورا فاد اخرجته فقابل به مالا
 وعشر اجزاء وعشرين درهما فتخرج للضرب الرابع وهذا المثل غير محدود
 ايضا **مال** له جذران زدت عليه عشر اجزاء الا عشرين درهما كان
 له جذر فتجعل جذر ذلك شيئا لدهن المال في المقابلة وتسمى منه ما عرفت
 من العدد او تجعله عددا وتسمى منه شيئا وتنبع عمل المسئلة التي قبل هذه فان

طلبه فيكون هذا

طلبه هذه المسئلة ان تتراد العشر الاجزاء على المال بعد ما يطرح منه
 العشرين فتكون العشر الاجزاء اذ ليست باصغر من العشرين فالجذر
 الواحد فينبغي ان يكون ليس باصغر من اثنين فيجب ان يكون العدد
 الميسر من الشيء ربعه اعظم من العشرين وبالجملة فيجب ان تدبر الجذر
 مرارا لتجرب وما يمكن في المقابلة ويخرج الخارج فان من الخارجات
 ما يخرج من المعادلة ولا يصح في الامتحان قد يدبر ذلك كله ويحقق وان
نريد فاعمل هذه المسئلة بطريق المربع وهو ان تجعل
 مالا وعشر اجزاء الا عشرين درهما تعدل ربعا فتبين ان يكون مالا
 وعشر اجزاء يعدل ربعا وعشرين درهما وهو الضرب الرابع
 فتعمل على العدد مربع نصف الاجزاء يكون مربع وخمسة واربعين فينبغي
 ان يكون له جذر اسقط منه نصف الاجزاء وقد خرجت الحال الى
 طلب ربع ان زيد عليه خميه واربعين درهما كان له جذر فطلب على
 ما تقدم فاد اخرجته فقابل به مالا وعشر اجزاء الا عشرين درهما
 فتخرج للضرب الرابع فاعلم ذلك **القسم الثاني** من الجزاء الثاني
 في الميايل الصم وهو فصلان الفصل الاول في ذكر ميايل العشرات والفصل
 الثاني في ذكر ميايل الاموال **الفصل الاول** قسم عشر على نسبة
 ذات وسط وطرفين ومعنى ذلك ان تكون نسبة القسم الاصغر الى القسم
 الاكبر كنسبة القسم الاكبر الى القسم الاكبر فيكون القسم الاكبر وسطا
 في النسبة من العشر ويزيد القسم الاصغر فيجب ان يكون ضرب العشر
 في القسم الاصغر مثل ربع القسم الاكبر فتجعل الاصغر شيئا والاكبر
 عشره شيئا فتضرب العشر في الشيء وتقابل به مربع القسم الاكبر
 وهو مائة ومال الا عشرين شيئا فتخرج للوجه الخامس فتطلب الشيء ابا لتقصان
 فيكون خميه عشر الاجزاء وخميه وعشرون ومايه فضل هو القسم الاصغر فتطرحه

على ما تقدم من العشر يبقى القسم الاكبر وهو جذر خميه وعشرون وماية الاخيه
 وان شئت **فجعل القسم الاكبر شيئا والا صغر عشره اثنى وتمثل**
 العمل فخرج للضرب الرابع تطالب الشيء فيكون جذر خميه وعشرون وماية
 الاخيه وهو القسم الاكبر فتخرج من القسم يبقى القسم الاصغر خميه عشر
 الا جذر خميه وعشرون وماية **عشره** قسمتها قسمين ضربت احد القسمين
 في جذر العشر والاخر في نفسه فاستويا ففعل احد القسمين شيئا والاخر
 عشر الا شيئا وضرب شيئا في جذر عشر فيكون جذر عشره اموال
 فملا يعدل ماية وماله الا عشرون شيئا الذي هو مربع القسم الثاني فنجبر
 وتقابل فخرج للضرب الخامس وتخرج الشيء عشره وجذر اثنى ونصف
 الا اثنى ونصف وجذر الف ماخوذ جذره والثاني ما يبقى من العشر
 وهو اثنان ونصف وجذر الف ماخوذ جذره الا جذر اثنى ونصف
 وان شئت **ما ضرب عشره الا شيئا في جذر عشره** وتقابل فخرج
 مربع الشيء فتدبر ذلك وتسمى **عشره** قسمتها قسمين وقسمت كل
 واحد من علي الاخر وجمعت الخارجين فكان ثانياه فعلا يشبه المثلثه
 التي في قسم المنطق التي يجمع من خارجها اربعة وربع وتعمل بكل واحد
 من وجودها وتخرج احد القسمين خميه وجذر خميه عشر والثاني خميه
 الا جذر خميه عشر فانهم **عشره** قسمتها قسمين تقسمت احداهما علي
 الاخر فخرج نصف وجذر واحد وربع ففعل احد القسمين شيئا والاخر
 عشره الا شيئا وتعمل المقسوم عليه شيئا وتضرب فيه نصفها جذر
 واحد وربع وتقابل به عشره الا شيئا فخرج للضرب الثالث فيكون الشيء
 خميه عشر الا جذر خميه وعشرون وماية فهو احد القسمين والثاني جذر خميه
 وعشرون وماية الا خميه وكذلك جعلت المقسوم عليه عشره الا شيئا
 خرج الشيء جذر خميه وعشرون وماية الا خميه فاعلمه وانت اذا فهمت ما

ذكرنا هاهنا

ذكرنا هاهنا وما تقدمناه في قسم المنطق سهل عليك الجواب في المبدأل
 والعمل فيها **الفصل الثاني** ما تقصيره في مثله وجذر عشره
 فيكون تسعة امثال المال فتجعل المال شيئا وتقصيره في شيء وجذر عشره
 فيكون مالا وجذر عشره اموال فعلا يعدل تسعة اشيئا فتقصير جذر عشره
 اموال من المعادله فيكون مالا يعدل تسعة اشيئا الا جذر عشره اموال
 وهو الضرب الاول فالشيء تسعة الا جذر عشره **مال** تقصير جذر
 ثانياه امثاله في جذر ثلثه امثاله وتزيد على ذلك عشرين فيكون مثل المال
 في نفسه فاذا جعلت المال شيئا فخرج اليه جذر اربعة وعشرون مالا وعشرون
 درهما يعدل مالا وهو للضرب السادس وتخرج الشيء جذر ستة وعشرون وجذر
 ستة وهو المال المطلوب **مال** تقصير جذر ستة امثاله في جذر خميه
 امثاله وتزيد على ما اجتمع من الضرب عشره امثال المال وعشرون درهما فيكون
 مثل المال في نفسه فاذا جعلت المال شيئا فخرج اليه عشرين درهما وعشرون
 وجذر ثلثه مالا يعدل مالا وهذا هو الضرب السابع فيكون الشيء اثنى
 وخمسين ونصفا وعشره اجزاء سبعة ونصف ماخوذ اجزاء ذلك اذ اعليه
 نصف الاجزاء الذي هو خميه وجذر سبعة ونصف وهو المال المطلوب
مال تزيد عليه عشره دراهم ثم تقصير ما اجتمع في جذر خميه دراهم
 فيكون مثل المال في مثله فاذا جعلت المال شيئا وزدت عليه عشره وضربت
 ذلك في جذر خميه وتقابل به مالا يكون مالا يعدل جذر خميه اموال
 وجذر خمسينيه وهذا هو الضرب السادس وتخرج الشيء واحدا وربعه وجذر
 خمسينيه ماخوذ اجزاه وجذر واحد وربع وهذا المال المطلوب **مال**
 جذراه وجذر نصفه وجذر ثلثه يعدل فتجعل ما لك مالا فجزراه
 وجذر نصفه ثلثه شيان وجذر نصف ماله جذر ثلث مال ثم تعدل
 مالا وهذا هو الضرب الاول وتخرج الشيء اثنان وجذر نصفه وجذر ثلثه

ظ

وحل اشقرى مستن درم ثلاثه انواع من الطير وعلد دم من طيور وجماله جامه
 وعصا در ودر جاج احوار عنقل فراق منهم وما القته عنهم فان اكله بدر ميمش والوط
 كمل غلاب در اسم والعصا في كل ارضه رسم احوار ان اكله احد وعشرون الم عندهم اسنان
 وبقا الم وبقا الم والاطاح ثلاثه الم عندهم تسع سله اهل سقري بلان انواع من الطير
 بلان دنانير والسمه كل حاريز دينا وبقا الم عندهم مائة دينا وبقا الم عندهم مائة دينا
 الامل عنده الم عندهم دنانير والبقال التي عندهم بلان وبلان دنانير وان اكله من اكله
 دنانير الم عندهم اسار وادعود دنانير واهار مولفها احوار ماني وموان الابل
 علدهم عشق والبقال اسار الم عندهم سه دنانير والخبير الم عندهم
 الم عندهم وبقا الم
 سله وحل اعطى لوله مائه درم وقال استر بها مائه طير والاوز واليه حاج
 والعصا في بلو كل طير الا اوز رحمه در اسم وكل دجاجه سلان در اسم وكل اكله
 عصفور بدر اسم جاحوا من عدل خلس منهم احوار انه اكله كل ما بين
 عصفور او دجاجه ثلثه در اسم فصار على التفصيل المجموع خمس در اسم واحد
 سع طلوعه الوز رحمه وتوطينه صاوا اكله ما بين
 ع

جزوه في مساحة الارضين

للشيخ العالم شجاع بن اسلم المعروف بابي كامل
 رحمه له بكمه
 امين

٩٢

مكتبة

مكتبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال شيخنا ابن اسلم المعروف بابي كامل

باب مساحة الارضين

اما معرفة حساب الارضين فليس يتيسر ان نقيم البرهان على ما رسم منه كما افهمته على كثير من كتبي ولو قدمت البرهان على ما اذكره من اجتمعت اليك كثير مما في اقليدس والحال الكتاب وغير على المتعلمين اذ كتبت انما وضعت هذا الكتاب للمبتدئين للدخول في هذه الصنعة والحسين لتعلمها وانما اروي ما رسمه من المساحة ورواه فمن تمسك بالابواب التي ارويها وسلك الطريق الذي ابينته صح له الجواب ونجا من الخطا وامن الزلل وسهل عليه معرفة البرهان فان اراد البرهان على ذلك وعلي ما تولد الحساب من مبادئ الهندسة والمساحة والعدد وغير ذلك فعمله بالنظر في كتاب اقليدس فقد احكمه غاية الاحكام وبناه باوثق البيان بترتيب صحيح وتتم مستورا وتاليف حسن وقول برهان فاذا استوعب ما فيه وفهمه فتمها صحيحا لا يدخله زلل ولا تختلج به شك ولا يشوبه دنس عرف اقامه البرهان على الهندسة والمساحة والعدد وغير ذلك من جميع الفنون ولا قوه الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

فان قيل لكل ارض مربعه متساوية الجوانب والقطر في كل جانب منه عشر ادرع كم مساحتها **مساحة** حسابها فان مساحتها مائة وبسبب ان تضرب الطول وهو عشر ادرع وهو واحد الجوانب في العرض وهو الجانب الاخر وهو عشر فتكون مائة

وهذا هو

وذالك مساحتها وهو من صورتها فان قال **كم** قطرها

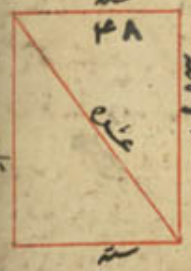


فاضرب احد الجوانب وهو عشر في مثله فتكون مائة ثم اضرب الجانب الذي يليه وهو عشر في مثله فتكون مائة فتجمعها فتكون مائتين فخذ جذر مائتين وهو احد قطريها والقطر الاخر مثله وجذر العدد هو عدد تضربه في مثله فيكون

ما اجتمع منه مثل ذلك العدد الذي تسرد ان نساله خذ جذره مثل جذر اربعة اثنى عشر لانك اذا ضربت الاثنى عشر في مثله كان اربعة وجذر تسعة ثلاثة لان ثلاثة في ثلاثة تسعة وجذر 16 اربعة لان اربعة في اربعة 16 وجذر مائتين الذي قلنا انه قطر المربع لا ينطق به ولا جذر المائتين لانك لا تجد عددا تضربه في مثله فيكون مائتين فان اردت **جذر عدد يقرب** من مائتين او تقرب المائتين منه فاربعة عشر او سبع اذا ضربته في مثله كنت المائتين قريب منه لانك اذا ضربت 14 او سبع في مثله كان مائتين وسبع السبع فان سبقت عن مائة كل جانب منها

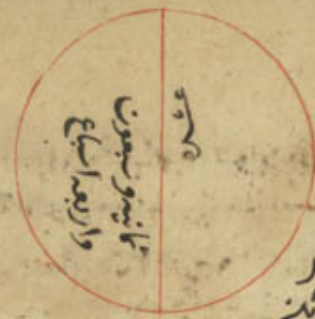
عشر ادرع كم قطرها فقل جذر مائتين فان قيل لك قريبه فقل **14 او سبع** فان قيل لك قطرها عشر ادرع كم مساحتها فاضرب القطر وهو عشر في مثله فيكون مائة فخذ نصفه فيكون خمسين فذلك مساحتها فان قيل لك قطرها عشر كم هي من كل جانب **مساحة** فان كل جانب منها جذر خمسين وبسبب ان تضرب العشر في مثله فتكون مائة فتأخذ نصفها فتكون 50 فتقول جذر خمسين كل جانب منها فان قيل **للك**

مربعه متساويه الطولين متساويه العرضين متساويه القطرين طولها
 ٨ وعرضها ٦ كم مساحتها ٤٨ احسبها فان مساحتها ٤٨ دراعا
 وسائر ان تضرب احد الطولين وهو ٨ في احد العرضين وهو ٦
 فتكون ٤٨ وذلك مساحتها وهو صورته
 فان قال كم قطرها فاضرب احد
 الطولين وهو ٨ في مثله فتكون ٦٤ واضرب
 احد العرضين وهو ٦ في مثله فتكون ٣٦
 فجمعها فتكون ١٠٠ فتأخذ جذرها فيكون
 ١٠ وهو قطرها فان قال



مربعه متساويه الطولين والعرضين والقطرين قطرها عشر
 واحد الطولين اطول من احد العرضين باثني عشر كم مساحتها ١٤٤
 ان تضرب القطر وهو عشر في مثله فتكون مائة فلسقط
 منه ضرب فضل احد الطولين على احد العرضين في مثله وهو
 اربعة فتبقى ستة وتسعون فتأخذ نصفها فتكون ثمانية واربعون
 فذلك مساحتها فان قال كم طولها وكم عرضها
 فنصف الاثني عشر فيكون واحدا فاضرب به في مثله فيكون واحدا
 فزده على مساحتها وهو ٤٨ فيكون ١٤٤ فتأخذ جذرها فتكون
 ١٢ فزد عليه الواحد فتكون ثمانية وهو احد الطولين وانقص
 الواحد من السبعة فتبقى ستة وهو احد العرضين ولله اعلم
 باب حساب المدورات
 فان قال مدورة قطرها عشر ادع كم مساحتها باب
 ان تضرب القطر وهو عشر في مثله فتكون مائة فلسقط
 الماية سبعها ونصف سبعها وهو ٣١ وثلاثة اسياع فيبقى ٧٨

فذلك مساحتها



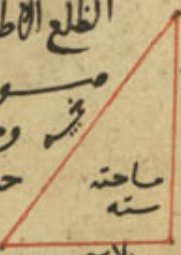
فذلك مساحتها وهو مدورة قطرها
 فان قال مدورة قطرها
 عشر ادع كم دورها فاضرب القطر
 في ثلاثة وسبع ابدان فتكون واحدا وثلاثة اسياع
 وثلاثة اسياع فذلك دورها فان قال كم مساحتها
 من قبل دورها وقطرها فاضرب نصف القطر وهو خمسة في
 نصف الدور وهو ١٩ ونحو اسياع فتكون ثمانية وسبعين واربعه
 اسياع فذلك مساحتها وكذلك تفعل بكل ارض مدورة اذا علمت
 كم قطرها وان عرفت فاضرب القطر في مثله واسقط
ما اجتمع سبعة ونصف سبعة فما بقي فهو مساحتها وان عرفت
 فاضرب القطر في ثلاثة وسبع ابدان فما كان فهو دورها ثم اضرب
 نصف القطر في نصف الدور فابلق فهو مساحتها فان قال كم دورها عشر
 ادع كم مساحتها فاضرب العشر في مثلها فتكون
 مائة اسقط منها ثمنها ابدان وهو في هذه المسألة ١٣ ونصف فيبقى ٨٧ ونصف
 فاقسمها على احد عشر ابدان فتخرج سبعة وعشر اجزا ونصف جزر
 من احد عشر فذلك مساحتها وان قال دورها عشر
 ادع كم قطرها فاضرب العشر في سبعة ابدان فتكون سبعين
 فاقسمها على ٣٣ ابدان فتخرج ثلاثة واربعه اجزا من ٣٣ فذلك قطرها
 فان قال مساحتها مائة واربعه وخمسين كم قطرها
 فاضرب ٤٨ في ١٨ ابدان فتكون ٢١٨٤ واقسمها على ١١
 ابدان فيخرج ١٩٧ فتأخذ جذرها فيكون ١٤ وذلك قطرها
 فان قال مساحتها ١٤٨ كم دورها فاضرب
 ١٨٤ في ١٣ واربعه اسياع ابدان فتكون ١٩٣٦ فتأخذ جذرها

فتكون عم عم فذلك ورها ولمه اعلم

باب حساب المثلثات

فان قال مثلث من جانب ثلاثة ومن جانب اربعة ومن جانب خمسة
كم مساحته ا حسابها فان مساحته ستة وكل مثلث ضرب
الاقتصرين كل واحد منهما في مثله وتجمعها فيكون مثل ضرب
الجانب الاطول في مثله فان مساحته ان تضرب احد الجانبين
الاقتصرين في الجانب الاخر وتاخذه نصف ما اجتمع من الضرب
فما كان فهو مساحته فاضرب ب في عم فتكون ج فخذ نصفها
فتكون ستة فذلك مساحه المثلث فلكل باب وحسابه وانما
ضربت الجانبين الاقتصرين احدهما في الاخر وهما د في عم
واخذت نصف ما اجتمع من الضرب لان ضرب ب في مثلها
واربعة في مثلها مجموعين تكون خميه وعشرون وهو مثل ضرب

الطلع الاطول وهو خميه في مثله ودلكن باب وحسابه وهو
مسورته فان هـ المثلث من جانب ا
ومن جانب ب ومن جانب ج مساحته ا
حسابه فان مساحته ب وكل مثلث ضرب جانبيه
الاقتصرين كل واحد منهما في مثله وتجمعها فيكون ذلك اكثر
من ضرب الجانب الاطول في مثله وارادت مساحته من قبل عموده
فان ان طوله المثلث ثلثه اعده كل عمود يقع على ضلع من اضلاع
هذا المثلث داخل المثلث فاد اردت د تعرفه عمود واحد
من هذه الثلاثة اعده فاطلب العمود الذي يقع على جانب الاربعة عشر
فانه يقع صحیح لا كسريه فاد اردت د لكر فاضرب عم ا في مثلها
فتكون ب واضرب اي الجانبين الاخرين اردت في مثله فاضرب ب



بالمثلث

في مثلها فتكون ا فزدها على ب فتكون ج فاسقط
منها الجانب الاخر وهو ا في مثله ودلك د فبقى هـ فتاخذ
نصفها فتكون و تنقسم على ا فتخرج ب وهي مسقط الحجر على
جانب ب مما يلي ا فتضرب ب في مثلها فتكون ج وستعلم
من ا في مثلها ودلك د فبقى هـ فتاخذ جذرها فتكون
ا وهو عمودها على جانب ب فاضرب عمودها وهو ب في نصف
ا وهو ج فتكون د فلك مساحتها واد اردت
ان تعلم مسقط الحجر من غير هذه الجمه على جانب ب فاضرب ب
في مثلها والخمسه عشر في مثلها وخذ فضل ما بينهما فجد هـ
فتاخذ نصفها فيكون و فتقسمه على ا فتخرج ب فتسقطها
من نصف ا فبقى ج وهو مسقط الحجر على ب مما يلي ا
وان زدت د على ب نصف ا صار هـ وهو مسقط الحجر
على ب مما يلي ا فان ضربت هـ في مثلها واسقط ما اجتمع
من ضرب ب في مثلها يبقى ج فتاخذ جذرها فتكون
ا وهو العمود وان ضربت ب ايضا التسعه في مثلها
واسقطت ما اجتمع من ضرب ب في مثلها بقى ج فتاخذ
جذرها فتكون ا وهو العمود فاد اردت د فلك مثلث
يشبه هذا المثلث وعملت كما وصفت لك وكان موقع الحجر
من الناحيتين جميعا مثل طول الضلع ووقع عليه الحجر
وضربت كل واحد من موقع الحجر في مثله واسقطت ما اجتمع
من الضرب من ضرب ما اجتمع من كل واحد من جانبي المثلث في
مثله وكل واحد مما يليه الذي يليه فكان الذي بقى من احدها
مباويا للذي بقى من الاخر فقد اصبحت وان خالفت فقد اخطأت

فاعدها بكل فاد اعرفت العمود فاضربه في نصف القاعه فما كان
 فهو مساحه المثلث وفي استخراج العمود اعمال كثيره وفيما رسمت
 لك منها كفايه وعمود هذا المثلث على ١٨ احد عشر وخمس وعلي
 ١٣ اثنا عشر واثنا عشر جزا من ١٣ فان قال مساحه
 من جانب عمود ومن جانب ١٣ ومن جانب ١٨ كم مساحته
 ام مساحه فان مساحته ٢٤ دراعا وكل مثلث تضرب
 جانبيه الا قصدين كل واحد منهما في مثله وجمعهما فيكون ذلك اقل
 من ضرب الجانب الاطول في مثله واردت مساحته من قبل عمود
 فاعلم ان هذه المثلث ثلاثه اعده عمود واحد منها يقع داخل
 المثلث على الضلع الاطول والعمود من الاقصدين من خارج المثلث
 احدها يقع على استقامه احد الضلعين الاقصدين من خارج
 المثلث ويقع الاخر خارج الضلع الاخر اذ الخرج على استقامه
 من خارج المثلث فاد اردت ان تعلم العمود الذي
 يقع من داخل المثلث على الضلع الاطول فاعلم كما وصفت لك
 في المثلث التي قبله وهو ان تضرب الاربعة في مثلها و١٨ في
 مثلها وجمعها فتكون ٢٤ وتسط منها ١٣ في مثلها فبقي
 ٧٢ فتاخذ نصفها فتكون ٣٦ فتقسمها على ١٨ فيخرج ٢ مساحه
 وهو موقع الحجر على ١٨ مما يلي الاربعة فان اردت ان تعلم
 كم موقعه مما يلي الثلاثة عشر فانقص ٣ من ١٨ فبقي
 ١٥ وهو موقع الحجر وان اردت مساحه من الجمله التي اعلمت
 فاضرب ١٣ في مثلها و١٨ في مثلها واجمعها فتكون ٣١٦
 واستط منها الاربعة في مثلها فبقي ٧٨ فتاخذ نصفها فتكون
 ٣٩ فاقسمها على ١٨ فيخرج ٢ مساحه وهو مسقط الحجر على ١٨

مما يلي

مما يلي ١٣ فاد اردت ان تعلم كم طول العمود فاضرب ٢ مساحه
 في مثله واستطه من ضرب ١٣ في مثلها فبقي ١٠ وخمس وخمس الخمس
 فتاخذ جذرها وهو ثلاثه وخمس وهو طول العمود فاضربه في نصف ١٨
 وهو ٧ فتكون ٢٤ وهو مساحته وان ضربت مساحه
 مسقط الحجر من ناحيه ١٣ وهو ١٢ في مثله واستطه ما اجتمع
 من الضرب من ١٣ في مثلها فبقي عشر وخمس وخمس الخمس مثل
 ما بقي من الاول سوي فتاخذ جذرها فتكون ٣ وهو طول
 العمود ولو خالف لكت فتاخذ كات فاعده الحساب وان اردت ان تعلم
 كم يخرج كل واحد من الخطين الاقصدين على استقامته
 الى مسقط العمود على كل واحد منهما فابدأ باحدها وهو الاربعة
 واجعل مسقط العمود على استقامته الى موضع موقع العمود
 فانه يخرج نحو ادرع ويكون طول هذا الخط من موضع التقاء
 مع طرف ١٨ الى موضع مسقط العمود عليه ١ ادرع وباب مساحه
 ان تضرب الاربعة في مثلها وثلاثه عشر في مثلها وجمعها
 فتكون ١٨٨ فتستطها من ١٨ في مثلها وهو ٣٢ فبقي ١٥٦
 فتاخذ نصفها فتكون ٧٨ فتقسمها على الاربعة فتكون خمسة
 وهو ما يخرج خط الاربعة على استقامته الى موضع مسقط
 العمود فاد اردت ان تعلم كم العمود فاضرب الخمسه
 في مثلها واستطه ما اجتمع من ضرب ١٣ في مثلها فبقي عمودا
 فتاخذ جذرها فتكون ١٣ وهو طول العمود على طرف الخمسه
 الادرع من خط الاربعة التي صار جميعه تسعه فاذا اردت ان تعلم
 كم مساحه هذا المثلث من هذه الجمله فاضرب العمود وهو ١٣
 في نصف الاربعة وهو ٣ فتكون ٢٤ وهو مساحه المثلث

فاد اردت ان تعلم كم يخرج خط ١٣ على استقامته
 الى موضع موقع العمود فانه يخرج واحد وسبعه اجزاء من ١٣
 ويكون طول هذا الخط من موضع التقاء مع طرف خط ١٤ الى
 موضع سقوط العمود عليه ٤٣ وسبعه اجزاء من ١٣ فاد اردت
 ان تعلم كم العمود الذي يخرج من ملتقى خط الاربعة وخط ١٤
 على استقامته وهو واحد وسبعه اجزاء من ١٣ فاضرب واحدا
 وسبعه اجزاء من ١٣ في مثله واسقط ما اجتمع منه من ضرب عمودي
 مثلها واخذ جذر ما بقي فيكون ثلثه وتسعه اجزاء من ١٣ وهو العمود
 فاذا اردت ان تعلم مساحة المثلث من هذه الجملة
 ايضا فاضرب العمود وهو ثلثه وتسعه اجزاء من ١٣ وهو ستة ونصف
 فتكون ٣٣ وهو مساحة المثلث



وفي مساحة المثلث
 باب واحد يخرج به جميع المثلثات
 وهو ان تجمع جوانب المثلث الثلاثة
 ثم تاخذ نصف ما اجتمع تحتفظه ثم انظر
 كم فضل هذا النصف على كل جانب من
 جوانب المثلث فتضرب الفضول
 بعضها في بعض ثم تضرب ما اجتمع من ذلك في الذي
 حفظت من نصف الاضلاع فما اجتمع اخذت جذره فما
 كان فهو مساحة المثلث ومثل فلراد اقل مثلث
 من جانب ١٤ او من جانب ١٣ ومن جانب ١٣ فاذا اردت ان
 تعلم مساحته فاجمع جوانبه الثلاثة وهي ١٤ و ١٣ و ١٣ فتكون
 ٤٠ فاخذ نصفها فيكون ٢٠ فاخطه ثم انظر فضله على كل واحد

لجوانبه

من جوانب المثلث فاخذ فضله على ١٤ ستة وعلى ١٣ سبعة وعلى ١٣ ثمانية
 فتضرب ستة في سبعة في ثمانية فتكون ١٣٣٦ فتضربها في نصف
 جوانب المثلث الذي حفظت وهو ١٣ فتكون ٧٠٨ فتاخذ
 جذرها فتكون ٢٦ وسبع مساحة المثلث وهذا الباب تجري
 في كل مثلث فاخطه به فانه اصل صحيح فان قال
مثلث متساوي الاضلاع كل جانب منه عشر اذرع كم مساحته
 ام مساحته فان مساحته جذر ١٨٧٨ فاذا اردت
 مساحته من قبل عموده فمعلوم ان عموده يقع على النصف من اي الاضلاع
 اجبت ان تلتقي العمود عليه فتضرب نصف احد الاضلاع وهو ١٠
 في مثله وتلقية من ضرب اي الاضلاع شديت في مثله فتبقي ٧٨ فتقول
 العمود جذر ٧٨ فتضربه في نصف الضلع الذي وقع عليه العمود
 وهو ١٠ فتضرب ١٠ في مثله فتكون ٣٦ فتضربها في ٧٨ فتكون
 ٢٨٧٨ فجذرها هو التكسير وهو بالتقريب ٥٣٣ و كل
 مثلث متساوي الاضلاع فاذا اردت مساحته بالتقريب فاضرب احد
 اضلاعه في مثله فما اجتمع فاخذ ثلثه وعشره فما كان فهو مساحة
 المثلث وان اردت ان تعلم مساحته بالتفاضل
 فاعمل كما وصفت لك فخرج لك مساحته جذر ٢٨٧٨ وكل مثلث
 متساوي الاضلاع فان معرفه عموده ان تضرب احد الاضلاع في
 مثله ثم تستقط ما اجتمع ربعه وتأخذ جذر ما بقي فما كان فهو
 العمود فان قال مثلث مستوي الاجناب عموده
 عشر اذرع كم كل جانب منه فاضرب العمود العشر في عشر اذرع
 فتكون مائة فزد عليها مثلاً ابداً وهو ٣٣ فتكون ١٣٣ فجذر
 ١٣٣ كل جانب من المثلث فان قال مثلث من جانبيه

عشر عشره ومن جانب الاخر وهو القاعه ٢٣ كم مساحته فمعرفة
 مساحته من قبل عموده ان يخرج عموده على ٢٣ فهو سهل لانه يقع
 على النصف وتن مثلك متساوي الجانبين و اردت اخراج عموده
 على الجانب الاخر فانه يقع على نصفه متساوي كان لاحد الجانبين او
 تخالف الا انه لا بد ان تكون اقصر من الجانبين الاخرين مجموع
 فان كان طول منها او منطمانه لا يكون من هذه الثلاثة الخطوط
 مثلك لان كل مثلك فلا بد ان يكون كل جانبين منه المول من الجانب
 الاخر فان اردت اخراج عموده على جانب ٢٣ وقد نال ان
 لا يقع الا على نصفه فاضرب نصف ٢٣ وهو ستة في مثله واسقط
 ما اجتمع من ضرب احد الجانبين في مثله فيبقى عمده ٢٤ فتأخذ جدرانها
 فتكون ٨ وهو العمود فاضربه في نصف القاعه وهو ستة فتكون
 ٤٨ وهو مساحه المثلث واذا اردت بالتفاضل فاعمل
 كما وصفت لك وهو ان تخرج جوانب المثلث الثلاثة فتكون ٣٣ وتأخذ
 نصفه فتكون ١٦ فتضرب في فضل على كل جانب من جوانب المثلث
 فتجد فضله على الجانبين اللذين هما عشره عشره ستة وعلى الجانب
 الذي ٢٣ اربعة فتضرب ستة في ستة في اربعة فتكون مائة واربعه واربعة
 فتضربها في ١٦ التي هي نصف جوانب فتكون عمده ٣٣ فتأخذ جدرانها
 فتكون ٤٨ وهي مساحه المثلث وكذلك ان اردت مساحه
 المثلث المتساوي الجوانب الذي كل جانب منه عشره التفاضل فاجمع
 جوانبه الثلاثة فتكون ٣٣ فتضربها فتكون ١٨ فتضرب في فضل
 على كل جانب من جوانب المثلث فتجد فضله على كل جانب ٤ فتضرب
 ٤ في ٤ فتكون ١٦ فتضربها في نصف جوانب المثلث الثلاثة وهو
 ١٨ فتكون ١٨٧٢ فتأخذ جدرانها فاما كان فهو مساحه المثلث فتقول

مساحه المثلث

مساحه المثلث جذر الف و ثمانين وخمسة وسبعين وهو بالتقريب ثلاثة
 واربعين وثلاث وذلك بانه وحسبه فان قال
 مربع مختلف الجوانب من جانب ١٩ وتقابله ٢٣ كم مساحته
احسبه فان مساحته ٤٤٣٤ دراعا فان اردت
 مساحته فاعرف عموده اولا ومعرفة عموده اذا كان الجانب
 الذي قلنا انه حده يوازي الجانب الذي قلنا انه ١٩ ومعرفة
 موازاته ان العمودين اللذين يخرجان من طرفي خط الخمسة
 فيقعان على خط ٢٩ هما متساويان فان كانا غير متساويين
 فان الجانبين غير متوازيين فان اردت ان
تعلم كم العمود الذي يخرج من طرف خط خمسه حتى يقع على
خط ٢٩ وان يقع منه فاسقط الخمسة من ١٩ فيبقى عمده
 واسقط السطح الذي جانبين من جوانبه العمودين اللذين يقعان
 في هذا السطح الذي قلنا انه يخرج من طرفي خط ٤ ويقعان
 على خط التسعة عشر والجانبين الاخرين خط الخمسة ومثلها
 يقابلها من خط ١٩ فاذا اخرجته فم تقطعين من السطح
 مثلثين احد جوانب احدها ثلاثة عشر والجانب الاخر
 العمود والجانب الاخر قطع من ٢٩ واحد جوانب المثلث
 الاخر العمود الاخر الذي قلنا انه مساوي للعمود الاخر
 والجانب الاخر قطع من خط ١٩ فيكون مع القطعة الاخر
 من التسعة عشر التي في المثلث الاخر عمده فاذا قدمنا المثلثان
 احدهما الى الاخر والصفق جانب العمود بجانب العمود صار مثلث
 من جانب ١٩ ومن جانب ٣٣ ومن جانب ٤٤٣٤ فمعرفة عموده
 على حسب ما بينته لك وهو ان تضرب او اردت اخراج العمود

على ١٤ خمسة عشر في مثلها وثلاثة عشر في مثلها ثم تاخذ فضل ما
 بينهما فتكون ٤٦ فتاخذ نصفها فتكون ٢٣ فتقسمها على ١٤
 فيخرج اثنين فتسقطها من نصف ١٤ وتزيد ما على نصف ١٤
 فتكون مسقط العمود على ١٤ ما يلي ١٣ على خمسة وما يلي
 الخمسة على السبعة فمعرفة العمود ان شئت ان تضرب الخمسة
 في مثلها وتقسطها بجمع من ضرب ١٣ في مثلها فتبقى عدد ١٤
 وان شئت فا ضرب السبعة في مثلها واستطما ما اجتمع
 من ضرب ١٤ في مثلها فتبقى عدد ١٤ ايضا فتاخذ جذرها
 فتجد ٣٧ وهو العمود ثم ترجع الى السطح الذي قلنا احد جوانبه
 ١٩ وتقابله ١٤ والجانب الاخر ١٤ وتقابله ١٣ وقد بينا
 ان العمود الذي يخرج من احد طرفي خط السبعة ١٣ فاجمع
 الخمسة والسبعة عشر فتكون ٢٢ فتاخذ نصفها فتكون ١١ فاضرب
 في العمود وهو ١٣ فتكون ١٤٣ فذكر مساحتها وذلك بابيه
 وحسابه واما مساح السلطان فانهم اذا صادفوا
 مثل هذه الارض و ارادوا مساحتها جمعوا الخمسة والسبعة عشر
 ثم اخذوا نصف ذلك فوجدوه ١٢ ثم جمعوا ١٣ و ١٤ ثم اخذوا
 نصف ذلك فوجدوه ١٤ فاضربوا ١٣ في ١٤ فتكون ١٦٨
 فذلك مساحتها عندهم وهذا لا يصح وما اخبرناك اوله فهو
 الصحيح وكذلك يعملون في كل ارض مربعه مختلفه الجوانب
 بجمعون الجانبين الذين يقابل احدهما الاخر و ياخذون نصف
 ما اجتمع ثم يجمعون الجانبين الاخرين و ياخذون نصف ما
 اجتمع ثم يضربون النصف في النصف فما كان فهو مساحته
 وقد اعلمناك ان هذا غير صحيح وكذلك يعملون في المثلث

المساوي

المتساوي الاضلاع ياخذون احد جوانبه فيضربونه في نصف
 جانب اخر فما اجتمع فهو مساحته وهذا ليس بصحيح والصحيح
 ما بينت لك واما المثلث المختلف الاضلاع فيضربون
 اطول جانب فيه في نصف الحول الجانبين فما كان فهو مساحته
 عندهم فاذا ارادوا ان يعدلون عند انفسهم جمعوا جوانبه
 ثم اخذوا ثلث ما اجتمع فضربوه في نصف الحول جوانبه
 فاذا ارادوا ان يعدلون العذك الصحيح ضربوا ثلث
 جوانبه فما كان فهو مساحته عندهم وليس في هذا شيء صحيح
 والصحيح ما اعلمناك به فتسلك به ترشد ولا حول ولا قوة الا بالله



مساحة هذا السطح كله عدد ١٢٨

واذا صار مساح السلطان الى ارض شبيهه بالمدورة اخذوا

ابتدائها ثم اخذوا ثلثه فضربوه في مثله فما كان فهو ما حتم
 عندهم نادوا ارادوا ان يعدلوا ضربوا تلك استدارتها في ربع ابتدائها
 فما كان فهو ما حتم عندهم وكذلك يفعلون في ارض كثيرة
 الجوانب اعني تكون لها خمس جوانب وستة واكثر من ذلك
 فانهم يحسبونها على السبيل الذي علمتكم في مساحة المردور
 وربما قطعوها فاخرجوا منها مربعات ومثلثات فيحسبون ما كان
 منها من المربعات على النحو الذي اعلمتكم انهم يحسبون مربعاتهم
 وما كان منها مثلثات مسحوه على السبيل الذي فسرت
 لكم في مساحتهم للمثلثات والوجه الصحيح في مساحة الارض
 اذا كثرت جوانبها ان تقطع مثلثات كلها ثم تدرج كل مثلث
 منها على ما فسرت لكم في مساحة المثلثات ثم تجمع ذلك كله
 فما كان فهو مساحة الارض فان خرج في تقطيعك مربعا
 متساوي الطولين والعرضين والقطرين فاقطع من غير
 ان تقطعه بمثلثين ومساحتها ان تضرب طولها في عرضها
 فما كان فهو مساحة المربع فاجمعها في مساحة ما بقي من تقطيعك
 فما كان فهو مساحة الارض واصحاب الارض قد جروا في ما يحتم
 على الجور عليهم فهو عندهم انه قد عدل عليهم فليس يلتفتون
 اليه غيرهم ولا يعرفون سواه واكثرهم ان صلحت عليهم بالعدل
 ونقصته من مساحتها الذي سبغ عليه مساح السلطان
 لم يرض به ولم يلتفت عليه وماك يلا مساح السكان وان
 جاروا عليه **مساحة الجسبات وسطوحها**
 فان قال عمود مربع اسفله اربعة في اربعة وارتفاعه عم
 في عم وارتفاعه ٢٠ كم مساحة جسمه فاذا كان الجسم متساوي

الطرفين

١٠١
 الطرفين فاضرب طول اسفله في عرض اسفله فما بلغ فاضربه في
 سمكه فما اجتمع فهو مساحة العمود فاضرب عم في عم فتكون
 ٢٤ فاضربها في السهل وهو عشر فتكون ٢٤٠ دراعا وهو مساحة
 العمود وكذلك ان كانت بئر مربعة اسفلها عم في عم واعلاها
 اربعة في اربعة وسمكها الذي هو عمقها ١٠ فان مساحتها مثل
 مساحة العمود ٢٤٠ والباب في مساحة مثل الباب في بابها
 العمود سواء انما اعني في مساحة البئر الخارج منها واعني
 مساحة العمود جسم العمود فان اردت مساحة
 سطح العمود اعني بسطحه تبينه ان يبسط او صبغه ان صبغ او
 لبسه ان لبس فاد اردت ذلك فخذ استدارته من اربع ارجاء
 جوانبه فتكون ٢٤ دراعا فاضربه في سمكه وهو عشر فتكون
 دراعا فهو مساحة سطحه سواء مساحة اسفله وسطح اعلاه
 فان اردت مساحة سطح اسفله فاضرب طولها في
 عرضها فتكون ٢٤ دراعا وهو مساحة سطح اسفله وكذلك بابها
 سطح اعلاه ٢٤ دراعا فان كان العمود مدورا متساوي
 الطرفين وكان قطر قاعدته عم وقطر دائرته اعلاه عم
 فاستط من ٢٤٠ دراعا سبعة ونصف سبعة وهو عم ٢٤
 فتبقي ١٢٨ $\frac{8}{7}$ وهو مساحة جسم العمود وكذلك مساحة
 سطحه وان شئت مساحة سطحه ان تخذ دوره
 فيكون ٢٤ لان دائره قطره عم ادرع فان دورها ان تضرب
 القطر في ثلثه وسبع ابدل فتكون ٢٤ $\frac{8}{7}$ فتضربه في السهل
 وهو عشر فتكون ٢٤٠ وهو مساحة سطح العمود
 سوي مساحة سطح قاعدته وسطح اعلاه فان اردت مساحة

مساحة سطح قاعدته فامسح علي نحو ما قد فسرت لكن مساحة
 الدائرة وكذلك سطح اعلاه فان قاعدته عمود مربع
 مخروط اسفله في ٩ واعلاه ٢٤ في عم وعموده عن اعني
 بعموده الخط المستقيم الذي يخرج من وسط اعلاه الى وسط
 سطح قاعدته كم مساحة جسمه ١٠ احسابه فان مساحة
 جسمه ٢٥٣ ١١ وبسا به ان تضرب في ٩ فتكون
 ٢٢٨ وتضرب في ٤ اربعة فتكون ١٦٤ ثم تضرب في ٩ في عم
 فتكون ٣٠٦ فتضرب في العمود وهو عشر فتكون ٣٠٦٠ وهو
 مساحة جسم العمود وان شئت ١٢ فاجمع الخمسة والاربع
 فتكون ٩ فتأخذ نصفها فتكون ٤٥ ثم تضربها في مثلها فتكون
 ٢٠٢٥ وربعا ما حفظها ثم تأخذ فضل ما بين الخمسة والاربع
 فتجد واحدا فتأخذ نصفه فيكون نصفها فاضربه في مثله فيكون
 ربعا في مثله فيكون نصف سدس فزده على العشر والربع
 الذي حفظت فيكون عشرين وثلاثا فاضربها في العمود وهو عشر
 فتكون ٣٠٣ ١٣ وهو مساحة جسم العمود فان كان العمود
 مدورا فاسقط من ٢٥٣ ١٤ سبعة وانصف ببعها وهو ١٢٦
 فيبقى ١٢٦ ١٥ وهو مساحة جسم العمود فان اردت
 مساحة سطح صلا العمود علي ما قلنا من تزييع اسفله وتزييع اعلاه
 فتأخذ من اسفله ثمانية عشر وتدير اعلاه فتجد ١٦ فاجمعها
 فيكون ٣٤ فتأخذ نصفها فتكون ١٧ فاضربها في مثل العمود علي
 سطحه وهو اكثر من عشر بشي يسير فيكون ما به ثمانية عشر اعاوش
 وهو مساحة سطحه كما تدور سوي مساحة سطح اسفله وسطح
 اعلاه ١٦ فان كان العمود مدورا و اردت مساحة سطحه فتأخذ من

اسفله

اسفله فتجد ١٦ ١٦ لان قطر دايه اسفله ٩ ادرع فتضربه
 في مثله وسبع وخذ تدوير اعلاه فتجد ١٣ ١٧ فاجمعها فتكون
 فتأخذ نصفها فتكون ١٣ ١٨ فاضربها في مثل العمود علي سطحه
 وهو اكثر من عشر بشي يسير فتكون ١٣٤ ١٩ وهو مساحة
 سطح العمود سوي مساحة سطح قاعدته وسطح اعلاه ومساحة
 سطح قاعدته مثل مساحة دايه قطرهما ٩ ادرع فمساحته ١٩
٢٠ ونصف وسبع ومساحة سطح اعلاه ١٣ ٢١ ومساحة
 الخشب تجري علي نحو ما فسرت لكن فان كان ٢٢ ربعا
 و اردت مساحة جسمه فعلي ما فسرت لكن من مساحة جسم العمود
 وان اردت ٢٣ مساحة جسم الخشب اذا كان مدورا
 فعلي ما بينت لكن من مساحة العمود ان كان مدورا وان كان
٢٤ ربعا و اردت مساحة سطحه فعلي ما بينت لكن من مساحة
 سطح العمود المربع وان كان ٢٥ دورا فعلي ما قدمت لكن سانه
 من مساحة سطح العمود المدور ولا تعلم للخشب ولا لشي
 من الجسات مساحة اكثر من الجسم والسطح وهو ما قد بينت
 لكن اهل مصر جروا في مساحة خشبهم علي شئ لم يتقدم
 فيه احدا هو مساحة الجسم ولا هو مساحة السطح وقد
 فسرت لكن فيما تقدم من كتابي كيف مسحوه وانه محكيه وسجوة
 ويبتد ما يدخل عليهم فيه من النقص والضعف وقلة التمييز
 فلنسال الله السلامة والعافية في الدين والدنيا والاخرة انه علي كل خير
 فان قال ٢٦ عمود اسفله ٦ في ٦ وسمكه الذي هو عموده
 ١٠ ادرع كم مساحة جسمه اذا كان العمود حرا محورا وحيا وراسه
 مثل الزج فاحسبه فان مساحة جسمه ٢٧ ادرع اعاوش

ان تضرب ٦ في ٦ فتكون ٣٦ فتأخذ ثلثه ابدلا فتكون ١٢
 فتضربها في العمود وهو عشرة فتكون ١٢٠ وهو مساحة جسم
 العمود فان كان العمود مدورا فاسقط من الارتفاع
 سبعاً ونصف بضعاً وهو ٣٩ $\frac{3}{4}$ فيبقى عمده ٩ $\frac{1}{4}$ وهو مساحة
 جسم العمود اذا كان مدورا فان اردت مساحة
 سطحه وهو مربع فخذ تدويرا سفله من اربع جوانب فتكون
 ٣٤ فخذ نصفها فتكون ١٧ فتضربها في سمكها على سطح العمود
 وهو عشرة واقل من نصف فتكون ١٢٤ الا شي وهو مساحة
 سطحه سواء مساحة سطح قاعدته ومساحة سطح قاعدته ٣٦
 فان اردت مساحة سطحه اذا كان مدورا فخذ
 تدويرا سفله فجد ١٨ $\frac{1}{4}$ فخذ نصفه فتكون ٩ $\frac{1}{4}$ فاضربه
 في سمكها على سطحه وهو عشرة واقل من نصف فتكون ٩٩ الا شي
 فذلك مساحة سطحه سواء مساحة سطح قاعدته ومساحة سطح
 قاعدته ٣٨ $\frac{1}{4}$ ومساحة الارتفاع على نحو ما قد بينت لك من مساحة
 اجسام الاعمدة مربعه او مدوره او مخروطه مثل الزج سوي بسوي
 الا تجاوزه الى غير ذلك ولا يتعدى الى سواه ان شئت فقل
مساحة الكره نبدا اولاً بمساحة سطحها
 فانه انما يعلم مساحة جسم من قبل سطحها فاذا اردت
 ان تعلم كم مساحة سطحه وقد سال عن كره قطرها ٧ ادرع كم
 مساحة سطحه فاعلم كم تدويره من منطقة ودور منطقة فهو
 بمنزلة دايره قطرها ٧ ادرع فاضرب ٧ في ٣٣ ابدلا فتكون
 ٢٣١ وهو تدويره من منطقة ثم اضرب تدويره من منطقة وهو ٢٣١
 في قطرها وهو ٧ ادرع فتكون ١٦١٧ وهو مساحة سطح الكره

وان شئت

وان شئت فاضرب قطر الكره في مثله ثم في ٣٣ $\frac{1}{4}$
 فما كان فهو مساحة سطح الكره واد اردت ان تعلم كم مساحة
 جسم هذه الكره وقد قلنا ان مساحة سطحها ١٦١٧ فاضرب
 ١٦١٧ في سدس قطر الكره وهو في هذه الكره واحد ودرع
 فتكون ٢٦٩ $\frac{1}{2}$ وهو مساحة جسم الكره وكذلك فان فعلت ابدلا
 اذا اردت ان تعلم مساحة جسم الكره ان تعلم اولاً مساحة سطحها
 ومعرفة مساحتها ان تضرب دور منطقة في قطرها فما كان
 فهو مساحة سطحها ايضا وهو موافق لبعضه لبعض ثم تضرب مساحة
 سطحها في سدس قطرها فما كان فهو مساحة جسمها واعلم
 ان كل مخروط لا راس له اعني ان راسه مثل الزج وان مساحة
 جسمه ان تأخذ ثلث مساحة قاعدته فتضربه في عموده
 فما كان فهو مساحة جسمه كيف كانت قاعدته مخمسة كانت
 او سدسة او مربعة او مثمنة او مثلثة او مربعة او مدوره
 كائنته ما كانت فاعلم ذلك ومساحة سطحها ان تأخذ نصف
 تدويرا سفله فتضربه في ارتفاعه على سطح من سطوحه
 اعني انك تضع طرف الخيط على ضلع من اضلاع قاعدته مع
 الارض ثم طرفه بالسطح القائم على القاعد عند طرف الخيط
 وترفعه قليلا قليلا الى ان ينتهي الى راس المخروط ثم تدرع
 الخيط مما كان فهو ارتفاعه فتضربه في نصف تدويرا سفله
 فما كان فهو ارتفاع سطحه فاما مساحة القوس
 فعلي ما ذكر بطليموس في المقالة السادسة من كتاب الجسهي
 وقد ذكر محمد بن موسى الخوارزمي في كتاب الجبر والمقام
 وهو ان قال تأخذ نصف تدوير القوس فتضربه في نصف قطر

الدايره التي منها تلك القوس فما اجتمع فاحفظه ثم انقص سهم
القوس من نصف قطر الدايره ان كانت القوس اقل من نصف دايره
وان كانت اكثر من نصف دايره فانقص نصف قطر المدوره من
سهم القوس واضرب ما بقي في نصف الوتر وانقصه ما حفظت
ان كان القوس اقل من نصف دايره وان كانت اكثر من نصف
دايره فانقص نصف قطر المدوره من سهم القوس واضرب ما
بقي في نصف الوتر وانقصه ما حفظت ان كان القوس اقل
من نصف دايره ووزد عليه ان كانت اكثر من نصف دايره فما
بعد الزيادة والنقصان فهو مساحه القوس وعرفه بقطر الدايره
التي منها تلك القوس ان تضرب نصف وتر القوس في مثله و
ما اجتمع على سهم القوس فما خرج فزد عليه سهم القوس فما كان
فهو قطر الدايره التي منها تلك القوس مثال ذلك
اذ قيل لك قوس وترها 8 وسهمها 3 كم قطر الدايره التي منها
هل القوس فا ضرب نصف الوتر وهو 4 في مثله فتكون
16 فاقسمه على السهم وهو 3 فيخرج 5 فزد عليه السهم
وهو 3 فتكون 8 وهو قطر الدايره التي منها هذه القوس
باب معرفه الاوتار
فان قال مدوره قطرها عشره اذرع كم وتر او سبع مربع متساوي
الاضلاع يقع فيها ا حسابه فانه جذر خمسين ب و
ان تضرب قطر الدايره وهو عشره في مثله فتكون مائه
فتخذ نصفها فتكون خمسين فتقول جذر خمسين كل جانب
من المربع وهو قريب من 7 $\frac{1}{2}$ وذلك بانه وحيا به
وهذه مدونه



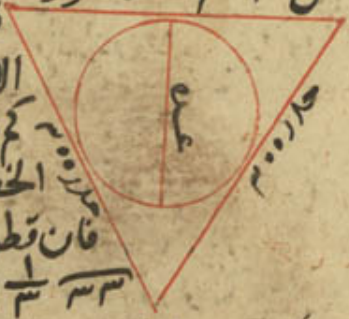
فان قال د دايره قطرها عشره
اذرع كم او سبع مربع متساوي والاضلاع والزوايا
يقع عليها من خارج ويكون كل جانب من جوانب
المربع يماس الخط الذي يحيط بالدايره ا
حسابه فان كل جانب من المربع مثل قطر الدايره سوي على ما
قرا في الصورة بيانه معلوم ان كل جانب من المربع عشره فان قال
مربع كل جانب منه عشره اذرع كم قطر الدايره التي تقع عليه
من خارج ا حسابه فانه مثل قطر المربعه سوا اذ هو جذر
ما تبين وهو قريب من ١١ $\frac{1}{2}$ فان قال ب كم قطر الدايره
التي تقع داخل المربع الذي كل جانب منه عشره اذرع ا
حسابه فان قطر الدايره التي تقع داخل هذا المربع مثل احد
جوانب المربع وهو عشره



فان قال د مدوره قطرها
عشره اذرع كم كل جانب من المثلث
المتساوي الاضلاع الذي يقع داخل
هذه الدايره ا حسابه فانه
جذر ٧٨ ب وايه ان تضرب
قطر الدايره وهو عشره في مثله فتكون ١٠٠
فتسقط منها ربعها وهو ٢٥ فبقية ٧٥
فتقول جذر ٧٥ كل جانب من المثلث
المتساوي الاضلاع الذي يقع في الدايره التي قطرها عشره وهو قريب
من ٨ $\frac{3}{4}$ فان قال ب كم كل جانب من المثلث المتساوي الاضلاع
الذي يماس الدايره من خارجها اذا كان قطر الدايره عشره ا



حسابه فان كل جانب من المثلث الذي يقع خارج الدائرة جذره $3\sqrt{3}$
 وبابه ان تضرب قطر الدائرة وهو عشر في مثله فتكون ما به
 فتضرب ما به في ثلاثة ابدلا فتكون ثلثا به فخذ ثلثا به كل جانب
 من المثلث الذي يقع خارج الدائرة التي قطرها عشر وهو قريب
 من $17\frac{1}{2}$ وهذا صورته



فان قال مثلث متساوي
 الاضلاع والزوايا كل جانب منه عشر
 كم قطرها وسع دائرة تقع فيه باس اضلاع
 الخط المحيط بالدائرة حسابه
 فان قطر الدائرة التي تقع داخل المثلث جذر
 $3\sqrt{3}$ وهو اكثر من خمسة ونصف وربع

وبابه ان تضرب عشر في مثله فتكون ما به فتأخذ ثلثها
 ابدلا وهو ثلاثة وثلاثون ثلث فتقول جذر $3\sqrt{3}$ قطر الدائرة
 فان قال كم قطر الدائرة التي تقع خارج هذا
 المثلث اذا كان باس زوايا الخط المحيط بالدائرة حسابه
 فانه جذر $3\sqrt{3}$ وبابه ان تضرب العشر في مثله
 فتكون ما به فتزيد عليه ثلثا ابدلا وهو $3\sqrt{3}$ فتكون $3\sqrt{3}$
 قطر الدائرة التي تقع خارج المثلث التي كل جانب منه عشر

وهو اكثر من احد عشر وربع وسدس ومن فان قال
 دائرة قطرها عشر في داخلها خمس كم طول كل جانب من جوانب
 الخمسة المتساوي الجوانب الذي يقع داخل هذه الدائرة وباس زوايا
 الخط المحيط بها فاضرب قطر الدائرة في مثله فاجتمع من الضرب
 منه مربع قطر الدائرة ثم خذ جذبه اثنان مربع قطر الدائرة فاضرب في

من مربع قطر الدائرة فاجتمع فخذ جذره فما خرج فانقصه من خيه
 اثنان مربع قطر الدائرة فابقي فخذ جذره فاما كان فهو طول وتر
 خمس الدائرة فاضرب قطر الدائرة وهو عشر في مثله فتكون ما به
 فخذ خمسة اثنان فتكون $2\sqrt{5}$ فاضرب به في ثلثها وهو $\frac{2\sqrt{5}}{3}$
 فتكون $7\frac{1}{3}$ فخذ جذرها فاما كان فانقصه من $2\sqrt{5}$ فاما
 بقي فخذ جذره فما خرج فهو طول وتر خمس الدائرة وهذا صورته



طول فان قال دائرة قطرها عشر بحيطها خمس
 كم كل جانب من جوانبها فاضرب قطر الدائرة في مثله ثم
 في خيه ابدلا واحفظ ما تجتمع ثم اضعف قطر الدائرة واضربه
 في مثله فاجتمع فاضرب به في الذي حفظت فاباغ فخذ جذره
 فما خرج فانقصه من الذي حفظت فابقي فخذ جذره فاما كان فهو
 طول كل جانب من جوانب الخمسة فاضرب عشر في مثله ثم في ربع
 فتكون $5\sqrt{5}$ فاحفظها ثم اضعف العشر فتكون عشر من فاضربها
 في مثله فتكون $5\sqrt{5}$ فاضربها في $5\sqrt{5}$ التي حفظت فابقي فخذ
 جذره فاما كان فهو طول كل جانب من جوانب الخمسة

فان قال دائرة قطرها عشر
 كم طول كل جانب من جوانب المعشر الذي يقع فيها اذا كانت
 زواياها باس الخط المحيط بالدائرة وكان جوانبه متساوية

فاضرب القطر وهو عشر في مثله فتكون ما به فخذ ربعها ونصف
 ثلثها ابدلا فتكون $3\sqrt{3}$ فخذ جذرها فانقص منه ربع القطر ابدلا
 وهو في هذه الكلة $3\sqrt{3}$ فابقي فهو طول كل جانب من جوانب المعشر

فان قال كم كل جانب من جوانب المعشر
 المتساوي الجوانب الذي يحيط بالدائرة من خارجها وباس

كم كل جانب من جوانب الخمسة
 الهجرات $7\frac{1}{3}$ $2\sqrt{5}$

كم كل جانب من جوانب الخمسة
 الهجرات $5\sqrt{5}$ $5\sqrt{5}$



فان قال

جوانبه الخط المحيط بالدايره فا ضرب قطر الدايه وهو في هذه المثلثه
عشر في مثلها فتكون مائه فاضربها في اربعه اقسامها
وهو ٨٠٠٠ فتكون ٨٠٠٠ في جذرها فما خرج فانقصه من المائه التي حفظها
فما بقي في جذره فما كان فهو طول كل جانب من جوانب المعر الذي
يقع من خارج هذه الدايه على هذه الصوره



فان قال مخمس متساوي
الاضلاع والزوايا كل جانب منه عشر
كم قطر الدايه التي تحيط به احسابه
فان مزج قطر الدايه التي تحيط به ما يتز وجذر

٨٠٠٠ وب ان تضرب العشر في مثلها ابدل فتكون مائه
فتضعفها فتكون ما يتز ثم تضرب العشر في اربعه ابدل فتكون
٨٠٠٠ فتضعفها في المائتين فتكون ٨٠٠٠ فتأخذ جذره ٨٠٠٠ فما
خرج زده على المائتين فما اجتمع في جذره فما كان فهو قطر الدايه
قال مخمس متساوي الجوانب والزوايا كل

جانب منه عشر كم قطر الدايه التي في داخله اذا كان اضلاع
المخمس تاس الخط المحيط بالدايره احسابه فان مربع قطر الدايه
التي تحيط بها هلا الخمس مائه وجذر ثمانية الاف وباب ان تضرب
العشر في مثلها ابدل فتكون مائه ثم تضرب العشر في ثمانية ابدل فتكون
٨٠ فتضربها في المائه فتكون ٨٠٠٠ فتأخذ جذرها فما كان فزده
على المائه فما اجتمع في جذره فما كان فهو قطر الدايه التي تقع داخله

قال دايره قطرها عشر كم يكون كل جانب من جوانب
المسدس المستوي الذي يقع فيها اذا كانت زواياه تاس الخط
المحيط بالدايره احسابه فان كل جانب من جوانب المسدس

مثل قطر الدايه

مثل نصف قطر الدايه سوا وهو خمس وكذا كل مسدس يقع
في دايره فان كل جانب منه مثل نصف قطر الدايه



قال دايره قطرها عشر كم كل جانب
من جوانب المسدس المتساوي الجوانب الذي تحيط
بها من خارج وتكون جوانب المسدس تاس الخط المحيط
بالدايره احسابه فان كل جانب من المسدس جذر ٣٣ ١/٣
وبابه ان تضرب العشر في مثلها فتكون مائه فتأخذ ثلثها ابدل وهو ٣٣ ١/٣

فتقول جذر ٣٣ ١/٣ كل جانب من جوانب المسدس قال
مسدس متساوي الجوانب والزوايا كل جانب منه عشر كم قطر
الدايره التي تقع فيه احسابه فان قطر الدايه التي تقع فيه
جذره ٥٥ وب ان تضرب العشر في مثلها فتكون مائه فتضربها

في ٣ ابدل فتكون ٥٥ فتقول قطر الدايه جذره ٥٥ قال
كم قطر الدايه التي تقع عليه احسابه فان قطرها عشرين
وباب ان تضعف العشر ابدل فتكون عشرين فتقول قطر
الدايره التي تقع خارج المسدس اذا كان الخط المحيط بهما تاس زوايا
المسدس عشرين وحده ما اردناه قال دايره قطرها

عشر كم كل جانب من المثلث المتساوي الجوانب الذي يقع داخل
الدايره وتكون زواياه تاس الخط المحيط بالدايره احسابه
فان مربع كل جانب من جوانب المثلث وباب ان تضرب
قطر الدايه في مثلها فيكون مائه فتأخذ نصفها ابدل فتكون خمسين
فتحفظها ثم تضرب المائه في ثلثها ابدل وهو في هذه المثلثه ١٣ ١/٣

فتكون ١٣ ١/٣ فتأخذ جذرها فما كان فانقصه من الخمسين التي حفظت
فما بقي في جذره فما خرج فهو كل جانب من جوانب المثلث معلوم

على ما بينا ان مربع كل جانب من جوانب المثلث ١٢٩ الاجزاء ١٢٩
 وحلك ما اردنا ان نبين قال دائرة قطرها ١٠
 كم كل جانب من جوانب المثلث الذي يحيط بالدائرة من خارجها
 وباس جوانبه الخط المحيط بالدائرة احسبه
 فان كل جانب من جوانب المثلث جذره ١٠٠ بم الا عشره
 وباب ان تضرب قطر الدائرة في مثله
 تضعفه فيكون ١٠٠ فتأخذ جذره فما كان نقصت منه
 قطر الدائرة وهو عشره فما بقي فهو كل جانب من جوانب المثلث
 وهو جذره ١٠٠ الا عشره ويكون بالتقريب قال
 كم يكون قطر الدائرة التي تقع في المثلث المتساوي الاضلاع والزوايا
 اذا كان كل جانب من المثلث عشره وكانت اضلاع المثلث تاس الخط
 المحيط بالدائرة احسبه فان قطر الدائرة عشره وجذر
 ما بيننا وباب ان تضرب العشره في مثله فتكون ما به
 تضعفه فتكون ما بيننا فتأخذ جذرها فما كان زدت على العشره
 فما جمع فهو قطر الدائرة وهو بالتقريب قال
 كم قطر الدائرة التي تقع على المثلث من خارجها اذا كان كل جانب
 منه عشره وكان الخط تاس زوايا المثلث احسبه
 فان مربع قطر الدائرة ١٠٠ وجذر ثمانين الفا وباب ان تضعف العشره
 فتكون عشره فتضربها في مثله فتكون ١٠٠
 ثم تضرب العشره في مثله فتكون ما به تضعفه فتكون ١٠٠
 فتضربها في ١٠٠ فتكون ١٠٠٠٠ فتأخذ جذرها فما كان
 زدت على ١٠٠ فما جمع اخذت جذره فما خرج فهو قطر الدائرة
 فقد تبين ان مربع قطر الدائرة جذره ١٠٠ قال



كل جانب من جوانب المثلث خارج الدائرة
 جذره ما بيننا الا عشره

معر متساوي الجوانب والزوايا كل جانب منه عشره
 كم قطر الدائرة التي تقع خارج هذا المعر المحيط به اذا كان
 زوايا المعر تاس الخط المحيط بالدائرة احسبه فان
 قطر الدائرة عشره وجذر ١٠٠ وباب ان تضرب العشره
 في مثله ١٠٠ فتكون ١٠٠ فتأخذ جذرها فما كان زدت على ١٠٠
 فما بلغ فهو قطر الدائرة وهو عشره وجذر ١٠٠ فان اردت
 ان تعلم قطر الدائرة الداخلة في هذا المعر وتاس اضلاعه محيطها
 من خارج احسبه فان مربع قطر الدائرة الذي يقع داخل
 هذا المعر ١٠٠ وجذر ١٠٠٠٠٠ وباب ان تضرب
العشره في مثله ١٠٠ فتكون ١٠٠ فاحفظها ثم اضعف
 العشره فتكون عشره فاحفظها ثم اضعف العشره فتكون ١٠٠
 فاضربها في مثله فتكون ١٠٠٠٠ فاضربها في ١٠٠ التي حفظت
 فتكون ١٠٠٠٠٠٠ فتأخذ جذرها فما كان ١٠٠ التي حفظت
 فما بلغ فتأخذ جذره فما بلغ خرج فهو قطر الدائرة فتبين على ما وصفنا
 ان مربع قطر الدائرة التي تقع في معر متساوي الجوانب وكل
 جانب منه عشره خمس ما به وجذر ما بيننا الف وله اعلم بغيره

كمال هذا المختصر بحمد الله وحسن عونه
 والصلاه على النبي الكريم محمد وآله
 وذلك في يوم الاثنين من شهر ربيع
 ٧٤٨

روي ان سراقه في كتاب اعجاز القرآن ان الاصل في حساب الحبر
 والمخاطبه وهو علم الجذور والاموال والاعداد ان الله سبحانه وتعالى
 اوتي بالموحي عليه السلام ان يامر بني اسرائيل ان يبنوا له بيتا تكسره
 داخله ما يتا دراع فبنوا عشر وعشر اذرع في عشرين دراعا فاتي
 اليه انه يريد كونه مربعا طول مثل عرضه فلم يمتدوا الي ذلك اذ
 ليس في الاعداد الصالح او المكسره عدد اذ ضرب في مثله يكون
 ذلك ما يتبين سور من غير زياده ولا نقصان فاقرؤا باب العبر ذلك
 فاتي الله تعالى اليه ان يخط في الارض خطا يتويا طوله اربع عشر
 دراعا ويخرج على راسه خطا يتويا على زاويه طوله دراعان ثم
 خطا يتويا من طرف الخط الصغير الى طرف الخط الكبير وهو
 قطر مثلثه قائمه فطول ذلك هو جذر ما يتوي دراعا فانه بينا بيت
 طوله مثل ذلك الخط وعرضه مثل ذلك فيكون تكسره ما يتوي دراع
 على الحقيقه حتى لو فرش فيه ما يتوي لينة كل لينة طولها دراع في
 عرض دراع لا تفرقه من غير زياده ولا نقصان وانما كان
 ذلك جرد للما يتبين لان اربعة عشر اذ ضربت في مثلها كانت
 مايه وستة وتسعين والاثان الزايدان على راس اربعة عشر
 اذ ضربت في مثلها كان المجموع منها اربعة فحصل ذلك ما يتوي فقطر
 ذلك هو جذر ما يتبين والله اعلم وقال ايضا رحمه الله في
 قوله تعالى يا ايها النبي اخرج من المؤمنين على القتال ان يكن منهم عشرون
 صابرون يغلبوا ما يتبين وان يكن منكم مايه يغلبوا الفاضل الذين
 كفروا بانهم قوم لا يفقهون تحتل ان الله سبحانه وتعالى ذكر ذلك
 ليرشدنا الى معرفه حساب المعاملات الدائره بين الناس في البيعا
 والاجازات فنصر على اربعة اعداد متساويه لنسبه الاول منها

وهو عشرون من الثاني وهو ما يتان كنسبه الثالث وهو مايه من الرابع
 وهو الفلان العشر من المائتين والمائيه عشر الالف ثم ان جميع معاملا
 الناس كلها لا يخرج عن هذه الاربعة اجناس لان الثايل اذا قاتل عشرون
 صا عا بدنيا فخمسة اصع بربع دنيا فقد ذكر اربعة اجناس متساويه
 لان نسبه الخمسة من العشرين ربعها كما ان نسبه الربع من الدينار
 ربعه فكل اربعة اعداد متساويه ضرب الاول منها في الرابع فمجموع
 مثل ما يجمع من ضرب الثاني في الثالث وانه متى قسم المجمع من ضرب
 الاول في الرابع على العدد الثاني خرج العدد الثالث وان قسمت على الثالث
 خرج الثاني مثال ذلك العشرين وهي العدد الاول مضروبه في الالف
 وهو العدد الرابع فيكون ذلك عشرين الفا والمائتين وهي العدد الثاني
 مضروبه في المائيه وهي العدد الثالث يكون عشرين الفامتي قسمنا المجمع
 من ضرب العشرين وهو العدد الاول في الف وهو العدد الرابع وذكر عشرون الفا
 على العدد الثاني وهو ما يتان خرج بالقسمة مايه وهو العدد الثالث وان
 قسمنا العشرين الف على العدد الثالث وهو مايه خرج بالقسمة ما يتان وهو
 العدد الثاني ثم لا يخرج معاملات الناس كلهم فيما بينهم عن اربعة اعداد متساويه
 سواء كانت مكيلات او موزونات او مدروعات او معدودات او اجارا
 مثال ذلك مايه رطل خمسة عشر درهما ثم بمن خمسة ارجال اشتملت
 الماله على اربعة اعداد متساويه وهي مسعر وعرو ومن فاما يه هي المسعر
 والخمسة عشر هي المسعر والخمسة ارجال هي الممنز والممنز مجهول فنسبه الممنز
 وهو الخمسة ارجال من المسعر وهو مايه كنسبه الممنز المجهول من المسعر وهو
 خمسة عشر فاذا ضربت العدد الاول وهو خمسة عشر وهي السعر في العدد
 الرابع وذكر خمسة وهو الممنز صار ذلك خمسة ارجال فاد قسمتها على العدد
 الثاني وذكر مايه وهو المسعر خرج ثلثه ارباع درهم وهو العدد الثالث وذكر

صدق
 الماله
 الماله
 الماله

ثم الخمر ارجال وعلى هذا ما متي علمت الممتن فاخر به في السعر فاجتمع
 اقسامه على المسعر فاخرج فهو التمن وان علمت التمن دون الممتن
 ضربت التمن في المسعر فاخرج قسمته على السعر وما خرج فهو التمن
 ودل في سائر المعاملات والاجارات وجبهه اخر
 وهو ان العشرين لما كانت عشر المائتين كما ان المائة عشر الالف
 وكان نسبة التمن من السعر كنسبة الممتن من السعر فاذا قيل
 ما به رطل خمسة عشر كم عن خمسة ارجال فنسبه الخمسة من المائة
 نصف عشرها وكذلك التمن نصف عشر السعر في نصف عشر الخمسة عشر
 وحكر ثلثة ارباع درهم وهو كالجواب الاول وان قال ما به
 خمسة عشر كم بدرهمين ونصف فالتم درهمان ونصف وهو سدس
 الخمسة عشر التي هي السعر فيخرد سدس المائة التي هي المسعر وذلك
 ستة عشر وثلثان وهو التمن المطلوب وان قال ما به ثمانية عشر
 كم عن اثني عشر ونصف فالتمن محمول والمتمن هو ثمن المائة التي هي
 المسعر في ثمن الخمسة عشر التي هي السعر وحكر درهم وبعده اثمان درهم
 وهو التمن المطلوب كم على هذه العشره ابدل واسه اعلم

نظريه وه قابل بمعلومات عصرا

ووجده تفاوت ذهن

في العلوم الرياضية و مؤن الهندسية
الجديده في سنة ١٣٥٤ من هجرة

ابنويه عليه الافان الرحمة

كتاب تذكرة الاخوان
للشيخ تاج الدين ابو الحسن علي التبريزي رحمه الله

هذا الكتاب من تصنيف تاج الدين ابو الحسن علي التبريزي رحمه الله
 وهو من الكتب النادرة التي فيها فوائد كثيرة في الحساب والهندسة
 والعلوم الرياضية وغيرها من العلوم الجليلة
 وقد جمع فيه ما كان متفرقا في كتب كثيرة
 من كتب العرب والفرس والهنود
 وقد اتمى عليه في سنة ١٣٥٤ من هجرة
 وهو من الكتب التي ينبغي ان يكون
 في يد كل طالب للعلوم
 والعلوم الرياضية
 والهندسية
 والعلوم الجليلة
 وغيرها من العلوم
 التي فيها فوائد
 كثيرة في الحساب
 والهندسة
 والعلوم الرياضية
 وغيرها من العلوم
 الجليلة
 وقد جمع فيه ما
 كان متفرقا في
 كتب كثيرة من
 كتب العرب والفرس
 والهنود وقد اتمى
 عليه في سنة ١٣٥٤
 من هجرة وهو من
 الكتب التي ينبغي
 ان يكون في يد كل
 طالب للعلوم
 والعلوم الرياضية
 والهندسية
 والعلوم الجليلة
 وغيرها من العلوم
 التي فيها فوائد
 كثيرة في الحساب
 والهندسة
 والعلوم الرياضية
 وغيرها من العلوم
 الجليلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَلِي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 قال الشيخ العلامة أبو الحسن علي بن عبد الله البرزنجي
 رحمه الله ورضي عنه

المقدمة في جوامع الحساب في زبدة الصلاة والسلام
 خير خلقه محمد وآله اجمعين **الاول** بعد فقهه جل في قواعده محلها ما نورد
 الارقام والوصايا من الجواب مرتبة على مقدمات وثلاثة ابواب كتبها
 بالناس بعض اعز الخلق وسمنية نذكرها الاخوان وبابها استوعب وعليه
 التكلان **المقدمة الاولى** في تحقيق الكسر وهو عبارة عن بعض اجزاء
 ذي اجزاء كالواحد للاثنتين والثلاثة واليتمه كانه سدسها وثلاثها وجزء
 كل عدد اي عدد نفسه باسقاطه عنه مرتين واكثر والكسر اما منقطع وهو
 الذي يمكن ان ينطق به بغير الجزم كما ذكرنا واصح وهو الذي لا يمكن ان ينطق به
 الا بالجزم كالواحد من اجدي عشر فانه جزء من احد عشر وكل واحد اما
 مفرد او كما ذكرنا واما مكررا كالثنتين وثلاثة ارباع وجزء من احد عشر
 وثلاثة اجزاء من احد عشر يعني اثنتين من ثلاثة وثلاثة من اربعة واما مركب وهو
 الذي يعطى بعضه على بعض بالواو كثلث وربع وجزء من احد عشر
 وجزء من ثلاثة عشر **او يضاف** كعشر سدس وربع جزء من احد عشر
المقدمة الثانية في خروج الكسر مطلقا يعني كسبه من اثني عشر
 وهو ما يضاف عبارة عن اقل عدد يعجز منه ذلك الكسر فخرج الكسر المفردة والمكررة
 عدو يكون في الواحد بعدد من الكسور فخرج النصف اثنا والثلث او
 الثلثين فخرج ثلاثة وخرج جزء من احد عشر وجزء من احدى عشر وخرج
 الكسر المضاف العدو الى اصله ضرب مخرج المضاف في مخرج المضاف اليه فخرج نصف
 نصف سدس اثني عشر وخرج ربع سدس جزوا احد عشر اربعة واربعون واما
 مخرج الكسر المركب فان كانت مخرجاته متداخلة فان في الاكثر باسقاط الاقل

في زبدة

مرتبة او مرارا فهو الاكثر لسته لنصف وثلث وسدس وان كانت متوافقة
 بان تسقط الاقل من الاكثر في الاقل العجز من الاكثر الى ان يتساوى واما بعد واحد
 فهو الحاصل من ضرب احداهما في وقت الاخر وهو البز والدي يتساوى في العددان
 كما كان اربعة عشر من سدس وثلث وان كانت متباينة فان ذلك واما بعد واحد
 فهو الحاصل من ضرب مخرج بعض في بعض اخر كما ربع مخرج مخرج مخرج
 جزو من احد عشر وجزء من ثلاثة عشر وثلثه واربعين **المقدمة الثالثة**
 في معرفة ما فوق الكسر وما تحته **الاول** معرفة ما فوق الكسر وطريقها ان
 تاخذ مخرج ذلك الكسر وتسقط عنه ذلك الكسر فيتنسب المقيط الى ما
 يبقى فمخرج فهو ما فوقه **مثال** تريد ان تعرف ما فوق الربع فخذ
 مخرجه وهو اربعة وتسقط منها ربعا يبقى ثلاثة وتنسبه المقيط اليها فذلك
 فنقول ما فوق الربع ثلث وكذا اذا اردت ان تعرف ما فوق الثلث والربع
 فتسقط اليها الثلث والربع اعني بعض مخرجها وهي اثني عشر يبقى خمسة تنسب
 المقيط اليها بالثلث وثمانين فنقول ما فوق الثلث والربع مثل وخمسة واما
 معرفة ما تحته فطريقها ان تاخذ مخرج الكسر فتزيد عليه ذلك الكسر وتنسب
 الميزيد الى الجرح فمخرج فهو ما تحته **مثال** تريد ان تعرف ما تحت الثلث
 تزيد ثلث الثلث ثمة عليها تكون اربعة وتنسب الواحد الى الاربعة ونقول
 ما تحت الثلث ربع وكذا اذا اردت ان تعرف ما تحت النصف والربع
 تزيد نصف الاربعة واربعا تكون سبعة وتنسب الثلثة الميزيد الى
 الاربعة تكن ثمة اربعا فنقول ما تحت النصف والربع ثمة اربعا ومن
 هذا تعرف ان ربع الشيء اذا زيد عليه يكون خمس الحاصل واما
 المقيط الخمس اعني مقيط مثل ربع ما يبقى **المقدمة الرابعة**
 في معنى الجبر والمقابل والاسامي كل مقدار يضرب في نفسه يقال له الجذر
 والشيء والحاصل منه مال ومربع وان كان يضرب من اخره في الحاصل

يقال لذلك المقدار ضالع والحاصل كعب مثلاً **مثلاً** إذا ضربت نفسها
 تحصل تسعين ثم إذا ضربت في تسعة تحصل سبعة وعشرون فيقال للثلاثة جدر
 وشي وللثلاثة كالومربع وللثلاثة والعشرين كعب والثلاثة بالنسبة
 إليها ضلع ومعنى الجدران يقع في أحادي الجملتين أو في كلاهما استثناء في الحاسب
 بأن محاذي الاستثناء أو يزيد عليه ما يتم به والمقابل له أن تزيد على الجملة الثانية
 مثل ما ورد على الأوي ويلقى المشترك بينهما ثم يقابل بعض الباقي ببعض كما
 إذا قيل اثني عشر وشي بعدل جدر وعشرون شيئين فتزيد شيئين على أحد
 وعشرون وتزيد على اثني عشر وشي يكون اثني عشر وثلاثة أشياء تعدل أحد وعشرين
 وبعدل الف المشترك تبقى تسعة تعدل ثلاثة أشياء لشيئاً ثلاثة **وهو العلم**
الباب الثاني في بيان استخراج الأرقام من طرق حسابية
 اعلم ان الأرقام بقدرها من مع كسرين مجهولين لا يجلو ان من يتساوي
 الكسران والمقداران أو تختلفت الكسران والمقداران أو يتساوي الكسران
 وتختلفت المقداران أو بالعكس وعلى كل واحد من التقادير الأربعة والكسران
 أما مذكوران بالعطف أو بالاستثناء أو مع أحدهما بالعطف ومع الآخر بالاستثناء
 وعلى كل واحد من تقادير اثني عشر فالكسران إما مفرداً ومكراً ومظفراً ومركباً
 منطقاً كان أو أصح والأرقام الأكثر من اثنين أو أقل وفيها من الكثير ما لا يكاد
 ينضبط ويحذر ذكر طرق استخراجها كلها أو أكثرها بعون الله ومنه فنقول
 إذا كان الكسران والمقداران يتفقن وكلاهما بالعطف أو كلاهما بالاستثناء
 فطريقة أن تزيد ما فوق الكسر المذكور من المعرف عليه وتنقص ما تحت الكسر
 المذكور من المعرف عنده الاستثناء فما كان بعد الزيادة والنقصان فهو المقرب به
 فلو قال **لزيد على الف وثلاث مائة وعمر وولعمرو على الف وثلاث مائة**
فتزيد ما فوق الثلث يعني النصف من الألف عليه يكون لكل واحد الف وخمسمائة
ولو قال لزيد على الف وثلاث مائة وعمر وولعمرو على الف وثلاث مائة

صاحب كتاب الحساب

وربع ما لزيد فما فوق الثلث والرابع مثل وخمسة فتزيد مثل الألف وخمسة
 يكون **مثلاً** الألف لكل واحد الف وأربع مائة ولو قال **لزيد على الف الثلث**
مالمعرو ولعمرو على الف الثلث ما لزيد فتتقصر ما تحت الثلث أعني الربع
من الألف يكون لكل واحد سبع مائة وخمسون وكذا لو قال لزيد على
الف الثلث وربع ما لعمرو وولعمرو على الف الثلث وربع ما لزيد
لكل واحد اثني عشر جزءاً من تسعة عشر جزءاً من الف وكذا الحكم في سائر الكسور
المكررة والنسب والافترقة منطقاً كان أو أصح وهذه القاطعة هي المذكورة
في الحاوي وإذا كان أحد الكسرين مذكوراً بالعطف والآخر بالاستثناء كما إذا
قال لزيد على الف والنصف ما لعمرو وولعمرو على الف النصف ما لزيد فالطريق
فيه أن يؤخذ نصف ما لعمرو من العلوم والمجهول ويتراد على معنى زيد فيكون ماله
الف وخمسمائة الأربع المجهول فيكون ربع المجهول ثلثاً مائة ما تقر أن ربع الشيء
إذا زيد عليه صار خمسه وبعد زيادة الربع على ماله زيد بان جبر تحذف الاستثناء
يكون الف وخمسمائة وخمسة ثلثاً مائة فإذا استثنى ثلثاً مائة من الف وخمسمائة يبقى الف
وما يتان وهو ما لزيد فيكون لعمرو أربع مائة ويمكن أن تستخرج هذا الطريق جميع
الأرقام الواقعة على تقادير الخاء مختلفه وكذلك طريق آخر أعني
من الطريق الأول وهو أن تقرب مخرج أحد الكسرين في مخرج الآخر ثم تقرب
على أحد الكسرين في على الآخر وتسقط الحاصل الثاني من الحاصل الأول
وتحفظ الثاني ثم تنظر أن كان الكسران بالعطف تزيد ذلك الكسر من مضروب
الجبر عليه وإن كان الكسران بالاستثناء تسقط ذلك الكسر من مضروب الجبرين
ثم بعد الزيادة والنقصان ما تقرب ذلك المقدار في المعرف وتقسيم الحاصل
على المحفوظ وما خرج فهو المقرب وأما بقية ذلك المقدار إلى المحفوظ فما خرج
فهو المقرب ما خذ من المعرف يتلك النسبة فيكون هو المقرب **مثلاً**
إذا قال لزيد على الف وثلاث مائة وعمر وولعمرو على الف وثلاث مائة

الخرج عشر وبعد اسقاط مضروب عدد العدد من منه بقي منه فحفظها
 ثم بعد زياده ثلثي عشر عليه فكون عشرين وبعد زياده ثلثه ثار باع اثني عشر عليه
 يكون احادي عشرين فاذا ضربت عشرين في الف تحصل عشرون الفا
 ومن قسمته على الستة يخرج ثلاثة الاف وثلثمائة وثلثون وثلاث
 وهو لزيد مراد اضرب احد عشرين في الف حصل احد وعشرون الفا
 تقسم على ستة يخرج ثلاثة الاف وخمسة مائة والعمر وان نسبت العشرين الى البنت
 خرجت ثلاثة امثال وثلث فيكون لزيد ثلاثة الاف وثلثمائة وثلثون
 وثلث وان نسبت احد وعشرين من الستة خرجت ثلاثة امثال ونصف
 فيكون لعمر ثلاثة الاف وخمسة مائة ومثلها في الاستثاء اذا قال لزيد لي
 الف الا نصف ما لعمر ولعمر على الف الا الثلث ما لزيد فمضروب الكسر من اعني
 الواحد اذا اسقط من مضروب الخرجين يعني خمسة وبعد نقصان النصف من مضروب
 الخرجين يعني ثلاثة وبعد نقصان الثلث يعني اربعة ثم اذا ضربت الثلاثة او الاربعة
 في الف وقسمت الحاصل على الخمسة المحفوظة او الاربعة او نسبت الثلاثة
 او الاربعة الى الخمسة اختلفت بنسبته ما خرج من المعين يكون ما لزيد ستا مائة وما
 لعمر ثمانية وهذه القاعدة هي التي في الحاوي بعد الواوي وهي اعني من الواوي لكن
 ما فيهما ما كان فيه احد الكسرين مذكورا بالعطف والآخر بلا ستين واذا
 اريد ان يخرج امثال هذه الصورة فيبتدئ بالطريق الذي ذكرناه من قبل او
 لهذه القاعدة لكن يعتمد فيها وهو ان يزيد مضروب عدد الكسرين على مضروب
 الخرجين ويحفظ الحاصل ثم بعد الزيادة او النقصان يعظم على المحفوظ او
 ينسب اليه متبليا اذا قال لزيد علي الف ونصف ما لعمر ولعمر علي
 الف الا نصف ما لزيد فمضروب الكسرين خمسين على مضروب الخرجين ثمانية
 يكون خمسة ثم بعد تمام العمل يكون لزيد الف ومائتان وبعد نقصان نصف
 الاربعة يعني اثنان فبعد تمام العمل يكون لعمر اربعمائة وهذه القاعدة غريبة

في هذا الموضع من الكتاب الخرجين يعني خمسة وبعد نقصان النصف من مضروب الخرجين يعني ثلاثة وبعد نقصان الثلث يعني اربعة ثم اذا ضربت الثلاثة او الاربعة في الف وقسمت الحاصل على الخمسة المحفوظة او الاربعة او نسبت الثلاثة او الاربعة الى الخمسة اختلفت بنسبته ما خرج من المعين يكون ما لزيد ستا مائة وما لعمر ثمانية

بدعيه لطيفه

بدعيه لطيفه ولكن استخرج كلا ورد عليه من اي تقدير كان بطريق الجبر والمقابله
 وهو ام الطرق واجبتا ولكن لا يعرف الا لخواص وتبليها ذلك
 ان يفرض لزيد شيئا فيكون ما لعمر ومعينا مع كسر فكل الشئ فيكون ما لزيد معينا
 مع كسر فكل الخرج ثم تقابل الشئ وتتم العمل فخرج نوروا مثله لتكن اربعة
 في نفعه واستخرج غيره هاتيا **ل** الكسر المخرج المتقرب في الطريقين
 بالعطف كما اذا قال لزيد علي الف ونصف ما لعمر ولعمر الف ونصف لزيد
 تفرض ما لزيد شيئا فيكون ما لعمر الف ونصف شي فيكون ما لزيد الف وخمسة مائة وربع
 شي فبعد المقابله والفا المشترك يعدل ربع شي خمسا مائة فيكون الشئ الف وهو المقرب
 لزيد وكما ما لعمر ومثله **ل** اذا كان الكسران مختلفان من الكسرين المختلف
 كما اذا قال لزيد علي الف ونصف ما لعمر ولعمر على الف وثلث ما لزيد فاذا افرض ما لزيد
 شي يكون ما لعمر الف وثلث شي فيكون ما لزيد الف وخمسة مائة وربع شي وهو يعدل
 الشئ المخرج ونصف فبعد الفاء المشترك يعني الف وخمسة مائة تعدل ستة اسداس شي
 فسدس الشئ ثلثا مائة فزيد الف وثمانماية ولعمر الف وستا مائة **ل** الكسر
 المذكور بالا ستنا مائة اذا قال لزيد علي الف الا نصف ما لعمر ولعمر على الف
 الا الثلث ما لزيد فاذا افرض ما لزيد شيئا يكون ما لعمر الف الا الثلث شي فيكون ما لزيد
 خمسا مائة وسدس شي وهو يعدل الشئ فبعد الفاء المشترك يعني خمسا مائة وسدس شي
 وهو يعدل الشئ فبعد الفاء المشترك يعني خمسا مائة تعدل خمسة اسداس شي فسدس شي
 مائة والشئ ستا مائة وهو ما لزيد ما لعمر ويكون ثمانية ومثله **ل** الكسران
 في مقدارين مختلفين واحدهما بالعطف والآخر بلا ستنا مائة اذا قال لزيد علي الف
 وربع ما لعمر ولعمر علي الف ان الا نصف ما لزيد فاذا افرض ما لزيد شي يكون ما
 لعمر الفين الا نصف شي واربعة خمسا مائة الا نصف ربع شي اعني ثمانية عشر شي فتقسم
 الى اربعة الاف المعين من ما لزيد فيكون ما لعمر الف وخمسة مائة تعدل شيئا وخرج
 فالشئ يعدل مائة وستة وستين وثلثين فالشئ يكون الف وثلثمائة وثلثون وثلث

في هذا الموضع من الكتاب الخرجين يعني خمسة وبعد نقصان النصف من مضروب الخرجين يعني ثلاثة وبعد نقصان الثلث يعني اربعة ثم اذا ضربت الثلاثة او الاربعة في الف وقسمت الحاصل على الخمسة المحفوظة او الاربعة او نسبت الثلاثة او الاربعة الى الخمسة اختلفت بنسبته ما خرج من المعين يكون ما لزيد ستا مائة وما لعمر ثمانية

وهو لزيد وكذا ما عرفت من الكسر المختلف المذكور بالابتداء
وهذا العرف مما ذكرنا لكن اوردت الصورة المذكورة في الحاوي في تصويره
لا شرحها واختمها بالامرار وذلك كما اذا قال لزيد على الف الا عشر والعمرو
والعمرو على الف المان الا نصف ما لزيد فزيد شيئا يكون للعمرو الف والعمرو نصف شي
وعنه ما بينا وخمسون الى نصف شي فلا انقص من بعض ما لزيد يعني له سبعون
وخمسون ونصف عشر شي وهو بعدل الشي المفروض فيعد الفاء المشتركة بيني سبعين وخمسون
تعدل سبع اثمان شي ونصف منه فشي ما بيني والشي ما بيني وهو ما لزيد فيكون للعمرو
الف وسمايه وكذلك اذا فرضته او كما للعمرو شيئا يكون لزيد الف الا عشر شي فيكون
العمرو الف وسمايه ونصف عشر شي وذلك بعدل الشي المفروض فيعد الفاء المشتركة
بينني الف وسمايه تعدل سبع اثمان شي ونصف منه فنصف عشر شي يعدل ما بيني والشي
الف وسمايه وهو ما لزيد فزيد شيئا فاذ اقرت هذه الطرق سهلا فلكل استخراج ما
يورد من الجايل الاقرار على الخاء مختلفه وانت ممن يملك ازيد اصول الحجاب
اخذا حقل من هذا الباب ما يلهي الحقيقين متقاربا عن المتخالفين والجهل به العالين
الباب الثاني في بيان استخراج مسائل الوصايا
بطرق جارية وكل على فصلين **الاول** في بيانها مع ايجاز الورثة وهي
اقسام **الاول** فيما اذا اوصى بنصيب وذلك على ضربين **الاول** ان
يكون النصب مطلقا كما اذا اوصى بنصيب احد الورثة عن غير تعيين فيعطي
الموصي له اقل الورثة نصيبا فلو مات عن زوجة وبنتين وام وعم وقد اوصى لزيد
بنصيب احد الورثة فزيد ذلك عن الف على يملكه الورثة يعني لزيد الثلث عن الف
لانه اقل الانصبة **الثاني** ان يكون النصب معينا كما اذا اوصى بنصيب
واحد معين من بنت او ابن او غيرها فالطريق في ذلك ان تصح الجمله على تقدير
عدم الوصية ثم تزيد على ما يصح منه فلا نصيب الموصي بنصيبه فابطلت الوصية
فلو اوصى بنصيب ابن لزيد وله ابنان فعلى تقدير عدم الوصية يملكه الورثة

والاوصى بنصيب ابن

والاوصى بنصيب ابن

لزيد

من اثنين ونصيب الابن واحد فزيد على اثنين فتكون ثلثة نصيب منها واحد لزيد
ولكل ابن واحد ولو اوصى لزيد بنصيب ابن وله ثلاث بنين وثمان فللملك نصيب
من عشر ولو اوصى بنصف نصيب ابن فزيد على الجمله بعد الف الف مثلا نصيب
ابن فزيد على يملكه الورثة بعد التصحيح ثلثة امثال نصيبه ان اوصى
بثلثة اضعاف نصيب ابن فزيد على الجمله اربعة امثاله مثلا اذا اوصى بضعفني
نصيب ابن وقد خلفت ابنتين واربع بنات فملكه الورثة من ثمانية لكل ابن اثنان
وثلاثة امثال اثنين ستة فاذ ازلت على ثمانية تبلغ اربعة عشر والوصية ستة
وما يبقى لكل ابن اثنان ولكل بنت واحد واسم **القسم الثاني**
ان تكون الوصية بالكسر وذلك على ضربين **الاول** ان يكون الوصية
واحدة ولكن في بيان ذلك طريقان **الاول** ان يجعل يخرج الكسر للموصي به
اصل الجمله يخرج منه وصية ثم يجعل ما يصح منه جمل الورثة على قدر علم
الوصية كونه نصيبا الباقي من الخرج المذكور بعد الوصية وتعمل ذلك الذي عرفت
في الفر أيضا **مثاله** كما اذا اوصى لزيد بسدس مال وقد خلفت اما وزوجا
وابنا فملكه الوصية من ستة والباقي بعد الوصية خمسة لا ينقسم على ما يصح منه
ملكه الورثة اربعة اعني الثلث عشر وبينها مابينه تقرب اثنان عشر بنت
تبلغ اثنين وسبعين يصح منه للموصي له واحد يقرب في اثنى عشر يكون كذلك تاخذه
وللام اثنان في اثنى عشر تقرب في خمسة وهي الباقي من ملكه الوصية بعد ما يكون
عشر تاخذها ويلتزم ثلثة في خمسة تكون خمسة عشر فله وللابن سبعة مفرجه
في خمسة تكون خمسة وثلاثون فله وفيها س على ما ذكرنا الوصية بالكسور المكرره **والثاني**
والمضار والظرف **الثاني** ان تصح ملكه الورثة ثم تزيد منها عليها الجزء
الذي فوق جزو الوصية فابطلت نصيبه من الكسر المفرد كما اذا
اوصى لزيد ربع ماله وله ابنان فملكه الورثة من اثنين والجزو الذي فوق جزو الوصية
الثلث فاذ ازيد على اثنين صار اثنين وثلثين فبسط الخرج الثلث يكون ثمانية لزيد

اثنتان ولكل ابن ثلاثة مثلاً **من الكسر المكرر** كما اذا اوصى لزيد ثلثي ماله
 ولخمس بنين ثلث الورثة من خمسة وبعد زياده ما فوق جزء الوصيه اعني مثل ثلثه
 عليها تبلغ خمسة عشر مثلاً **من الكسر المركب** كما اذا اوصى لزيد
 بثلث ماله ولثلاث بنين ثلث الورثه نصف من ثلثه وما فوق الكسر
 المذكور مثل وخمساه فتزيد على بثلث الورثه مثلها وخمسها يكون سبع وخمسا
 ينسبها يخرج الخمس تبلغ ستة وثلاثه بنين ازيدوا عشرون وثلث بنين
 خمسه عشر ومثل **من الكسر المضاف** كما اذا اوصى لزيد بنصف ماله
 ماله ولثلاث بنين ثلث الورثه ثلثه وما فوق جزء الوصيه جزء من ثلثه
 فاذا ازيد على بثلث الورثه يكون ثلثه وثلثه اجزا من ثلثه عشر تبسطها تكون
 اثنتان واربعين لزيد ثلثه ولكل ابن ثلاثة عشر مثلاً **من الكسر الاصم**
 كما اذا اوصى لزيد بنصف ماله وثلث بنين فزيد على الثلث ما فوق
 جزء الوصيه وهو العشر يكون ثلثه وثلثه اعشارها فبعد البسط تكون ثلثه
 وثلثه لزيد ثلثه ولكل ابن عشر ولعمري **الضرب الثاني** ان يكون
 الوصيه متعده وذلك على صنفين الاول ان يكون الوصيه الثانيه او الثالثه بغير
 جزء الباقي فالطريق فيه ان يجعل اجزا الوصيه كالروض في الفريضه وتقسيم كما تقسم
 الفروض على اصحابها ثم يجعل الباقي بعد الوصايا كالسهم ويملكه الورثه بعد
 التصحيح كعرفه ومثلاً **من الكسر المفرد** كما اذا اوصت لزيد بثلث
 ماله ولعمري ربع ماله وليكسر بسدس ماله وقد خالفت زوجا واختين
 فملكه الوصايا من اثني عشر لزيد اربعة ولعمري ثلثه وليكسر اثنتان بثلثه
 لا يتقسم على السبعه التي هي بثلثه الورثه وبينهما مابينه تضرب السبعه
 في اثني عشر تبلغ اربعة وثمانين تصح منها وطريق قسمتها على مائة ومثلاً
 من الكسر المركب كما اذا اوصى لزيد بنصف ماله ولعمري بسدس وخمس
 ماله وقد خلف ابنين في ماله الوصيه من ثمانيه واربعين لزيد مائتان وخمسه وثلث

ولعمري وثلثا ماله

ولعمري وثلثا ماله وثمانين والباقي ثلثا ماله وسبعه لا يتقسم على ابنين وبينهما مابينه
 تضرب اثنتان في ثمانيه واربعين تبلغ الفوا وسائر وثمانين تصح منه **الضرب**
الثاني ان يكون الوصيه الثانيه او الثالثه حراً والباقي من الوصيه الاولى
 فالطريق فيه ان يجعل بثلثه الوصيه من حراً يجعل ثلثه الوصيه
 الثانيه نصف والباقي بعد الوصيه الاولى كسهم ثم يجعل الباقي كسهم كالسهم
 ويخرج جزء الوصيه الثالثه ان كانت كالنصف وهكذا ثم يجعل بثلثه الورثه
 كصنف بعد زياده التصيب ان كانت والباقي كالسهم وتعمل العمل الذي
 عرفت فان انقسم السهام على الصنف فلذلك والا فان كانا متباينين
 تقرب الذي انكسر عليه في الاصل وان كانا متوافقين فتقرب وفقه
 في الاصل فما بلغ تصح منه مثلاً **من الكسر** كما اذا اوصى لزيد ربع ماله ولعمري
 بثلث ما يبقى بعد الوصيه الاولى وليكسر بتصيب بن وقد خلف ابنين فملكه
 الوصيه الاولى من اربعة وبعد اخراج الربع يبقى ثلثه يتقسم على ثلثه الوصيه
 الثانيه يخرج منها الثلث يبقى اثنتان ويملكه الورثه مع نصيب بن من ثلثه
 لا يتقسم عليها الا اثنتان وبينهما مابينه تضرب ثلثه في اربعة تبلغ اثني عشر
 منه لزيد ثلثه ولعمري ثلثه ولكل ابن اثنتان مثلاً **من الكسر**
المكرر كما اذا اوصى لزيد ثلثي ماله ولعمري بخمسة يبقى بعد الوصيه الاولى
 وليكن تضعف تصيب بن وقد خلف ابنان بثلثه الوصيه الاولى من ثلثه
 وبعد اخراج الوصيه يبقى واحد لا يتقسم على خمسة تضرب خمسة في ثلثه
 تبلغ خمسة عشر لزيد عشر ولعمري اثنتان يبقى ثلثه لا يتقسم على بثلثه الورثه
 مع التصيب تضرب اربعة في خمسة عشر تبلغ ستين تصح منه لزيد اربعون
 ولعمري ثمانيه وليكسر ستة ولكل ابن ثلثه وذلك ان تستخرج احوال هذه بطريق
 العكس مثلاً اذا اوصى لزيد بربع ماله ولعمري بثلث ما يبقى بعد الوصيه وليكسر
 بتصيب بن ولابن ثلثه الورثه اثنتان وبعد زياده نصيب بن ثلثه

وربع ماله

ثم بعد زيادة النصف منها عليها تكون اربعة ونصف ثم بعد زيادة الثلث عليها
صارت ستة فبغيره من زيد واحد ونصف ولعمرو ايضا واحد ونصف وللبكر
وكل ابن واحد واكثر وانا بعد زيادة النصف لان نصف الشيء اذا
زيد عليه ثلثا لم يجمع والوصية الثانية كانت بالثلث وكذا في زيادة الثلث
اذا قلت الشيء اذ ازيد عليه صارا ربعا للجمع والوصية الاولى بالربع ولله اعلم
القسم الثالث ان تكون الوصية بالانصاف والكسور وهو على ضربين
الضرب الاول ان تذكر النصيب او لا ثم جزوما يعني من المال ثانيا مثلا
كما اذا وصي لزيد بنصيب ابن ولعمرو وسدس ما يبقى من المال بعد النصيب
ولثلاثة بنين فالطريق ان تقدر المال نصيبا ستة ليكون له بعد اخراج النصيب
سدس صحيح ثم تخرج الوصيتين يعني خمسة لا تقسم على ثلاثة وبينهما ما بينه
تقرب ثلاثة في ستة تبلغ ثمانية عشر وهي مع النصيب جميع المال فيخرج اخرج
النصيب وسدس ما يبقى يكون الباقي خمسة عشر لكل بن خمسة فعلم ان النصيب خمسة
والمال ثلاثة وعشرون لزيد خمسة ولعمرو ثلاثة ولكل ابن خمسة **مثاله**
من الكسر المكرر كما اذا وصي لزيد بنصيب ابن ولعمرو ونحوه ما يبقى من المال
بعد النصيب ومثاله الورثة بحالها فنقول المال نصيب وخمسة فمحمدا بعد
الوصيتين يبقى ثلاثة تقسم على ثلاثة فالنصيب واحد والمال ستة **الضرب**
الثاني ان تذكر النصيب ثم الكسر ما يبقى من جزو وبعد النصيب كما اذا
وصي لزيد بنصيب ابن ولعمرو بنصف ما يبقى من الثلث بعد اخراج النصيب
منه وقد خلفت ثلث بنين فنقول الثلث للمال نصيب لزيد وبقية لعمرو وبقية لزيد
المال ثلاثة انصبة وستة اقسام فنصيب ابن لزيد وبقية لعمرو وبقية لزيد
وخمسة اقسام فعول ثلاثة انصبة فالنصيب خمسة اقسام والثلث سبعة
والمال احدى وعشرون لزيد خمسة ولعمرو واحد ولكل بن خمسة **مثاله**
اخر اوصي لزيد بنصيب ابن ولعمرو وثلث ما يبقى من الربع بعد اخراج النصيب وقد خلف

بدع

الربع بنين

اربع بنين فنقول ربع المال قدر نصيب ابن وثلاثة اقسام بالفرض جميع
المال يكون اربعة انصبة واثنى عشر قسما فنصيب ابن لزيد قسم لعمرو وبقية
ثلاثة انصبة لثلاثة بنين واحد عشر قسما فنصيب ابن لزيد قسم لعمرو وبقية لزيد
انصبة لثلاثة بنين واحد عشر قسما لاهل بن فعلم ان كل نصيب احدى عشر قسما
وربع المال اربعة عشر وجميع ستة وخمسون لزيد احدى عشر ولعمرو واحد ولكل
ابن احدى عشر القسم اربعة انصبة ان يكون الثلث نصيبا والكسور مع الاستثنا
وهو على اربعة اضرب الظهري الاول ان يكون الاستثنا جزوا ما يبقى من المال
بعد الوصية كما اذا وصي بنصيب ابن الاربع الباقي من المال بعد الوصية
وقد خلفت ثلث بنين فنقول انا نعلم الباقي بعد الوصية بثلاثة انصبة
وربعها ثلاثة ارباع نصيب فنقتصمها من نصيب ابن يعني ربع نصيب فهو
الوصية وتبسط المخرج الربع يبلغ ثلاثة عشر لزيد واحد ولكل ابن اربعة
و**مثاله** من الكسر المكرر كما اذا وصي لزيد بنصيب ابن لاربعة الباقى
من المال بعد الوصية وقد خلفت ثلث بنين فنقول نحن نعلم الباقي بعد الوصية
ثلاثة انصبة وبقاياها ستة ارباع نصيب فنقتصم من نصيب ابن ستة
يبقى ربع نصيب فهو الوصية لجميع المال ثلاثة انصبة وربع نصيب
فالنصيب سبعة والمال اثنان وعشرون لزيد واحد ولكل ابن سبعة
الضرب الثاني ان يكون المقتضى جزوا ما يبقى من المال بعد النصيب
فالطريق فيه ان تقرب مخرج الكسر المقتضى في قبيله الورثة بعد
التصحيح فتقدر عدم الوصية ثم تزيد على الحاصل ما حصل من ضرب مخرج
المذكور بعد زيادة الكسر عليه في سهم الموصي نصيبه في الميكة بتقدير عدم
الوصية فما بلغ تقدر منه الميكة وطريق قسمته ان تاخذ نصيب كل وارث
من الميكة على تقدير عدم الوصية وتضربه في مخرج بعد الزيادة المذكورة
فاحصل فهو له **مثاله** كما اذا وصي لزيد بنصيب ابن الاربع الباقي بعد

النصب وقد خلف ثلاثة بنين فنقول جمل الورثة بعد التصحيح بتقدير علم
 الوصية من ثلاثة والحاصل من ضرب من خرج الكسر المذكور فيما اثني عشر والحاصل
 من ضرب المخرج المذكور بعد زيادة الكسر عليه في سهم الموصي بتصبيه خمسة
 زيات على اثني عشر تبلغ سبعة عشر من المصلحة ثم تأخذ نصيب كل وارث من المصلحة
 بتقدير قدم الوصية وهو واحد وتقديره في المخرج بعد زيادة الكسر عليه فيكون
 خمسة فلكل بن خمسة يعني اثنان فهو الوصية ويقاس عليه غيره **الضرب**
الثالث ان يكون الثلثين جزوا مما يبقى من جزو المال بعد الوصية مما اذا
 اوصى زيد بنصيب اثنان الا نصف الباقي من الثلث بعد الوصية وقد خلف ثلاث
 بنين فنقول ثلث المال وصية وقسمان ونصيب كل ابن وصية وقسم لان
 الوصية نصيب الا واحد في نصف الباقي فيكون النصب وصية وواحد
 وجميع الا نصيب ثلاث وصايا واثلاثة اقسام وهي عدل ما يبقى من المال بعد
 الوصية وهو وصيتان وستة اقسام لان ثلث المال وصية وقسمان فجميع
 ثلاث وصايا وستة اقسام فاذا اخرج الوصية يبقى ما ذكرنا ثم بعد الثالث ترك
 ستة وصية عدل ثلاثة اقسام فيعلم ان يكون ثلث المال خمسة والكل خمسة عشر
 والوصية ثلاثة وكل نصيب اربعة **الضرب الرابع** ان يكون المبتدئي
 جزوا مما يبقى من جزو المال بعد النصب مما اذا اوصى زيد بنصيب ابن الا
 ثلث ما يبقى من ثلث المال بعد النصب وقد خلف ثلاث بنين فنقول
 ففرض ثلث التركة نصيبا وثلاثة ليكون لها ثلث صحیح فتكون كل التركة
 ثلاثة انصبه وتسعة فالوصية منها نصيب للثلاث الثلث ثم ادر الثلث نصيب
 وثلاثة والفضل ان الوصية نصيب ابن الا ثلث ما يبقى من ثلث المال بعد النصب
 ثم الباقي بعد الوصية نصيبان وعشرة وذلك بعد ثلثه انصبه فالنصيب
 عشرة والثالث ثلاثة عشر والجميع تسعة وثلاثون فالوصية تسعة والكل
 ابن عشر **الفصل الثاني** في بيانها مع عدم اجازة الورثة وهي

على ضربين

على ضربين الضرب الاول فيها اذ ارد كل الورثة كل الزايد والكنية بيان ثلاثة طرق الاولى
 ان تقسم الثلث من الموصي على نسبه انصبا بهم على تقدير الاجازة **مثال**
 اوصى زيد بنصف ماله ولعمرو وثلثه وله ابان الثلث الوصية على تقدير الاجازة
 من ستة زيد ثلاثة ولعمرو واثنان فجميع الموصي بتقدير ستة زيد منها ثلاثة اجاسها
 ولعمرو وحسان تقسم الثلث بينهما اجاسها في اقل عدل الثلثه خمس وخمسة عشر والحاصل
 من ضرب المخرجين فيكون خذ الثلث الى خمسة تقسم بينهما بالانصاف زيد ثلاثة ولعمرو واثنان
الطريق الثالث ان تقص من نصيب كل واحد من الموصي بتقدير الاجازة
 مقدار نصيبه اليه كنسبه ما زاد فقد نقصان الثلث من جميع الموصي اليه فلو كانت
 المصلحة والوصية بحالها فجميع الوصية خمسة ستة وثلث الستة اثنان وما زاد من
 جميع الوصايا على التسوية وفيه ثلثة اجاسها فنقص عن نصيب كل
 واحد على تقدير الاجازة ثلاثة اجاسها ولاخمس لنصيب كل من ضرب الخمسة اصل
 المصلحة اثنان الثلثة تبلغ ثلثين فعلى تقدير الاجازة زيد من خمسة عشر ولعمرو منها عشرة
 فنقص عن خمسة عشر ثلثة اجاسها يبقى ستة فهو زيد وكلما نقص عن عشرة ثلثة اجاسها
 يبقى اربعة ففي عمر و الباقي للورثة ثم بعد العمل وجد من الا نصبا متوافقة
 بالنصف في الثلثين لثلاثة عشر وتقسيم منها وهذا الطريقان المذكوران في الحاوي
الطريق الثالث ان تجعل مخرج الثلث اصل المصلحة وسهام الموصي كقوة
 نصيبه ثلث المخرج وسهام الورثة كقوة نصيبه الباقي من مخرج الثلث وتقدر
 على ما عرفنا فلو عملنا ابنا وبنات او قدامي لزيد بنصف ماله ولعمرو وثلث
 ما اورد الزايد على الثلث فنقول اصل المصلحة من ثلاثة والوصية واحد منها وسهام
 الموصي لها بمقدار الاجازة حية والواحد لا يقسم عليه وبينها مابينه ولابن
 والبنات اثنان وروسها ثلاثة لا تقسم الا اثنان عليها وبينها مابينه ثم يبر الثلثة
 والخمسة وجدنا بينهما ايضا مابينه فنقص ثلثة ثلثة في حية والحاصل في
 اصل المصلحة تبلغ خمسة واربعين للموصي لها كان واحد ما خذ ان مضروبان في خمسة عشر

تزيد في الورثة بقية ثلاثين بغيره والبقية عشر الغرب الثاني ان ورد
 بعض وله تقادير من المكن ان يجيز جميع الورثة بعض الوصية دون بعض
 او يجيز بعضهم بغيره بعض جميعا او يجيز بعضهم جميعا وبعضها
 دون بعض او غير ذلك في الطريق في هذه الاحوال ان تصح المسئلة من قبل
 من على تقدير اجازة الكل ومن على تقدير رد الكل ثم تنظر الى ما يعبر منها
 المسئلة فان كانتا ثلثين تاخذ احدهما وان كانتا احدتين تاخذ احدهما
 وان كانتا متوافقتين تاخذ احدهما من ضرب احدهما في وفق الاخر وان كانا
 متباينتين تاخذ احدهما من ضرب احدهما في جميع الاخر ثم تقسم الموقوف المستحقين
 مرتين من تقدير الاجازة ومن بتقدير الرد فلكل واحد من الموصي هو الورثة
 يحصل مقداران مختلفان في القلة والكثرة بالتقديرين فتضرب الكل واحد
 الاقل منهما فلكل واحد من الورثة يحصل مقدار على تقدير الاجازة لانه
 الاقل والموصي لم على تقدير الرد وهو الاقل ويوقف الباقي على الاجازة
 والرد والعرف في هذا الوقوف ان تقسم الزيادة على نصيب كل وارث بتقدير
 الاجازة على الموصي بنسبة سهامهم كما خرج لكل منهم فهو الموقوف بينة يوزن
 حكم الوارث فان اجاز وصيته اعطاه وان رده اخذه وانا اذكر للمثله
 اربعة للتقدير اربعة ليكون وسيله لكل الى ذلك عسى ان يعسر ومغنيا
 للحا طيب استخراج ما كان ينبغي من المماثلة كما اذا اوصى يزيد
 بشك ماله ولعمرو بربعة وليكر بنصف سدسه وقد خلف ثلاث بنين وتبين
 في كل الورثة بتقدير الاجازة من اثني عشر لزيد اربعة ولعمرو ثلاثة وليكر واحد
 تبقى اربعة لا تقسم على روس الورثة وبينهما موافقة بل ربع نصيب فوق
 الروس وهو اثنان ربع اثني عشر تبلغ اربعة وعشرون تصح منه وتقدر
 الرد تجعل بيله الوصية على ما ذكرنا من الثلاثة وليكر الموصي لم لا يقسم
 على سهامهم الثمانية وبينهما مائة واثان للورثة وروس ثمانية لا يقسم

عليها وبينها

عليها وبينهما موافقة بالنصف فرد الثمانية الى النصف ثم بين اربعة والثمانية
 مداخله فتاخذ الاكثر وتضرب في اصل المسئلة اعني الثلاثة يبلغ اربعة وعشرون
 ايضا ثم تاخذ احد المثليين وتقسيم بتقدير اجازة والرد فعلى الرد لزيد اربعة
 ولعمرو ثلاثة وليكر واحد فتضرب الاقل اليهم اعني اربعة لزيد الثلاثة
 ليعمرو واحد ليعمرو واحد ليعمرو واحد وعلى تقدير الرد لكل ابن اربعة ولكل بنت اثنان وعلى
 تقدير الاجازة لكل ابن اثنان ولكل بنت واحد فتضرب الاقل اليهم اي لكل
 ابن اثنان ولي كل بنت واحد يعني الموقوف ثمانية من كل ابن والموصي لم
 اثنان ولي كل بنت واحد والموصي لم واحد والثلاثة لا تقسم على سهام الموصي لم
 وبينهما مائة فتضرب سهامهم اي الثمانية في اربعة وعشرون تبلغ مائة
 واثنين وتسعين يصح منها لزيد منها على التقدير المذكور اثنان وثلاثون ولعمرو
 اربعة وعشرون وليكر ثمانية ولكل ابن منها على حكم التقدير ستة عشر ولكل
 بنت ثمانية يبقى الموقوف اربعة وستين لكل ابن منها ستة عشر ولكل بنت ثمانية
 فاذا قسم مال كل ابن على الموصي لم بنسبة سهامهم يكون الموقوف من كل ابن
 وزيد ثمانية وبينه وبين عمر ستة وبينه وبين بكر اثنين واذا قسم مال كل بنت
 كذلك فالموقوف بينهما وبين زيد اربعة وبينها وبين عمر ثلاثة وبينها وبين بكر
 واحد ثم بعد ذلك لا يخفى الا من اجازة من الورثة اعطاه ما يوقف بينه وبينه
 ومن رده احده مثال المدخلة كما اذا اوصى لزيد شك ماله ولعمرو
 بربعة وليكر بنصف سدسه وقد خلف ابنا وبنين والمثله بتقدير الاجازة
 من اثني عشر لزيد اربعة ولعمرو ثلاثة وليكر واحد والابن اثنان ولكل بنت
 واحد وتقدر من الرد من اربعة وعشرون لعمرو ثلاثة واحد الموصي لم
 لا يقسم على سهامهم الثمانية وبينهما مائة واثان للورثة لا يقسم على روسهم
 وبينهما موافقة بالنصف فرد اربعة للاثنين واثان لاثني عشر والثمانية مداخله
 فتاخذ الاكثر وتضرب في اصل المسئلة تبلغ اربعة وعشرون تقسم منها اذ بينهما

وبين اصل الجمله على تقدير الاجازة من غير ان يكون على ما ذكرنا
 فتحمل زيد اربعة ولعمرو ثلاثة ولبنكر واحد ولا يوزع اربعة وكل بنت اثنان
 فيبقى الموقوف ثمانية بين الابن والموصي اربعة وبين كل بنت وبينهم اثنان والباقي
 لا تنقسم على الثمانية التي هي سهمهم وسماها المواقفة بالنعف فتضرب نصف
 السهم اعني اربعة فيما يقسم منه الجمله تبلغ ستة وتسعين يعبر منها لزيد عشرة
 ولعمرو اثني عشر ولبنكر اربعة ولا يوزع ستة عشر ولكل بنت ثمانية يبقى الموقوف
 اثنان وثلاثة بين الابن والموصي اربعة وبين كل بنت والموصي اربعة فادا
 قسم الموقوف بين الابن والموصي لم ينسب سهمهما مم كان الموقوف بين الابن
 وزيد ثمانية وبينه وبين عمر ستة وبينه وبين بكر اثنان وكذا قسم الموقوف
 بين كل بنت والموصي لم كان الموقوف بينهما وبين زيد اربعة وبينها وبين عمر
 ثلاثة وبينها وبين بكر واحد لا تخفى الحكم فمن اجاز صاحبته في وصيته اعطى
 الزيد ومن رد احد الموقوف ولسه اعلم **مثال** المواقفة كما اذا وصي
 لزيد بنصف المال ولعمرو الثلث وقد خلف ابنتين فقبله الورثة على تقدير
 الاجازة من ستة وتصح من اثني عشر لزيد ستة ولعمرو اربعة ولكل ابن واحد
 وعلى تقدير الرد تجعل من ثلثه للموصي لها واحدا ينقسم على عشر وبها
 مائة بينه والابن اثنان ينقسم عليهما وبين العشرة واصل الجمله اي الثلثة
 مائة تقرب العشرة فيها تبلغ ثلاثين تقسم منها لزيد ستة ولعمرو اربعة
 ولكل ابن عشر والاشهر والاشهر والاشهر والاشهر يتوافقان بالسدر تقرب
 الخمسة في اثني عشر تبلغ ستين تقسم تقدير الاجازة والرد فعلى تقدير
 الاجازة لزيد ثلاثون ولعمرو عشرين ولكل ابن خمسة وعلى تقدير الرد
 لزيد اثني عشر ولعمرو ثمانية ولكل ابن عشر فتصرف الاقل اليهم وهو اثني عشر
 لزيد وثمانية لعمرو وخمسة لكل ابن فيبقى الموقوف ثلاثين لكل ابن
 وللموصي لها خمسة عشر فاذا قسمت عليهما بالنسبة سهمها كان الموقوف

بين كل ابن

بين كل ابن وزيد تسعة وبينه وبين عمر ستة فز اجاز وصيه زيدا اعطاه الموقوف
 بينه وبينه ومن زدها اخذ الموقوف وكذا من اجاز وصيه عمر ومن زدها ولله اعلم
مثال المواقفة كما اذا وصي لزيد بنصف مال ولعمرو اربعة وقد
 خلف ابنتين فقبله الوصية بتقدير الاجازة من اربعة وتصح من ثمانية
 لزيد اربعة ولعمرو اثنان ولكل ابن واحد وتقدر الرد من ثلثه وتصح
 من تسعة اي بعد الرد والاشهر من ثمانية عشر لزيد اثنان ولعمرو واحد
 ولكل بنت ثلثه والعدد انما ساس اعني الثمانية والتسعة فتضرب
 الثمانية في التسعة تبلغ اثنان وسبعين وذلك تقسم بتقدير الاجازة والرد
 فعلى تقدير الاجازة لزيد ستة وثلاثون ولعمرو ثمانية عشر ولكل ابن تسعة
 وعلى تقدير الرد لزيد ستة عشر ولعمرو ثمانية ولكل ابن اربعة وعشرون
 فتصرف الاقل اليهم اعني لزيد ستة عشر ولعمرو ثمانية والى كل ابن
 تسعة يبقى الموقوف ثلاثين بين كل ابن والموصي لها خمسة عشر فاذا قسمت
 عليهما بالنسبة سهمها كان الموقوف بين كل ابن وزيد عشره وبينه وبين عمر
 ثمن اجاز صاحبته وصليته اعطاه ومن رد احد الموقوف بينه وبينه وهله

الباب في ما يتعلق بحساب

وما فرغنا عليه من الجمله المعروفة بالجاباه وصورتها اربع زيد في مرض
 الموت عبلا بالجاباه زايد على الثلث وقدر الزيد فلو وجه لبطان البيع
 لا يستجاءه الشرايط والاركان ولا النفاذ في الكل لا سترامة التبرع
 باكثر من الثلث مع علم رضا الوارث ولا التصحيح في بعضه بالتميز في التصحيح
 امر لا يقتضيه العقل فيتعين الوارث في سائر تفرق الصفقة وطريق التوزيع
 ان تنسب فالثلث حاله ليا الجاباه كالتصحيح البيع بتلك النسبة في الجميع والتميز
 ثم الجمله مفروضة في ثلاث صور الصورة الاولى ان يكون ثمن البيع

باعتني في مرضه لانه ما كان من الكسر المفرد كما اذا باع المريض عبدًا بيا
 ثلثا من مائة ولا يملك غيره فنقول ذلك المال مائة والمجاهة ما يتان ونسبه المار
 اليه بالنصف فيصح البيع في نصف العبد بنصف الثمن في خذ المشتري نصف
 بياوي مائة وخمس وخمسين فالمايه هي قدر المجاهة ويبقى للورثة نصف العبد
 بياوي مائة وخمسين وقد اخذوا الثمن خمسين فكان ما عندهم ضعف التبرع
ومثلها من الكسر المكرر كما اذا باع المريض عبدًا بياوي مائة
 مائة ولا يملك غيره فثلثه ستة وستون وثلثان وقد المجاهة مائة ونسبه
 الثلث اليه بالثلثين فنقول في البيع في ثلث العبد يثلثي الثمن في خذ المشتري
 ثلثي العبد بياوي مائة وثلاثة وثلاثين وثلثا ثلثي الثمن وهما ستة وستون وثلثان
 فقدر التبرع ستة وستون وثلثان وما يبقى للورثة ثلث عبد بياوي ستة وستين
 وثلثين وقد اخذوا الثمن مثلاً فجميع ما حصل عندهم مائة وثلاثة وثلاثين
 وهو ضعف التبرع **مثال آخر** للكسر المكرر باع المريض عبدًا بياوي
 الفاً وما يتان بياوي مائة ولا مال اسواه فالثلثان بياوي ونسبه اليه المجاهة
 اعني الالف باخمسين فيصح البيع في خمسي العبد بخمسي الثمن في خذ المشتري خمسي
 العبد بياوي ربع مائة وثمانين وخمسي الثمن وهو مائة وعشرون فقدر التبرع اربع مائة وقد
 بقي للورثة ثلاثة اقسام عبد بياوي ستمائة وعشرون وقد اخذوا ثلثا ثلثين فجميع ما
 عندهم ثمانية وهو ضعف التبرع **ومثلها من الكسر المركب**
 كما اذا باع المريض عبدًا بياوي سبعمائة وخمسين فقدر كما يسبعمائة ولا
 مال اسواه فثلثه ما يتان وخمسون ونسبه اليه المجاهة بسبعمائة ونصف
 سبع فنقول في البيع في سبعمائة العبد ونصف سبعمائة في سبعمائة الثمن ونصف
 سبعمائة بياوي مائة وستين وسبعمائة وستين وستة وستين وقد يملك سبعمائة وستين
 ارباعاً فالتبرع مائة وستين ويبقى للورثة اربعة ارباع عبد ونصف
 سبعمائة بياوي اربع مائة وثمانين وسبعمائة وسبعمائة وقد اخذوا من الثمن سبعمائة

وغيره

وسبعمائة فحصل ما عندهم خمسمائة وهي ضعف التبرع **الصورة الثانية**
 ان يكون الفين متلفاً ما تلف المريض وطريقه ان يخرجه على ما ذكرنا الا ان المنسوب
 هو الثلث المال الذي يبقى بعد التلف الى جميع المجاهة **مثال**
 من الكسر المفرد باع المريض عبدًا بياوي ثلث مائة ولا يملك غيره واخذ
 الفاً ونصف رجع ماله لئلا ما يتان لتعلق ضمان التلف بمائة فثلث ماله
 ستة وستون وثلثان ونسبه اليه من المجاهة اعني المائة بثلث فنقول
 في البيع في ثلث العبد يثلثي الثمن في خذ المشتري ثلث العبد وكل بياوي
 مائة بثلاثة وثلاثين وثلثان فقدر التبرع ستة وستين وثلثين ويبقى عند
 الورثة ثلثا عبد بياوي مائة وستين لكن وقع ثلاثة وثلاثين وثلث في عوض الثمن
 ويلزمهم ستة وستين وثلثان ضماناً للتلف فسلم لهم مائة وثلاثة وثلاثين وثلث
 وكل ضعف التبرع وكل الحكم في الكسر المكرر كما اذا باع عبدًا بياوي
 ما يتان مائة وقبض الثمن والتلف في البيع في ثلث العبد يثلثي الثمن
 اد ماله حينئذ يرجع اليه مائة وثلاثة وثلاثين وثلثا ثلثي الثمن ونسبه اليه
 اليه المجاهة بالثلث فيحصل للمشتري ثلث عبد بياوي ستة وستين وثلثين بثلاثة
 وثلثين وثلث فالتبرع له بثلاثة وثلاثين وثلث ويبقى عند الورثة ثلثا عبد
 بياوي مائة وثلاثة وثلاثين وثلث لكن يجب عليهم رد ستة وستين ضماناً **مثال آخر**
 للتلف فسلم لهم ستة وستون وثلثا ويبقى ضعف التبرع **مثال**
 باع عبدًا بياوي الفاً وما يتان وثمانين وقبض الثمن والتلف رجع ماله الى
 الفاً وثلثه ثلثا مائة وثلاثة وثلاثين ونسبه اليه المجاهة اي الالف
 بالثلث فيصح في ثلث العبد يثلثي الثمن فيحصل للمشتري ثلث العبد
 بياوي اربع مائة وستين وثلثين فيكون التبرع بثلث مائة وثلاثة وثلاثين
 وثلث ويبقى عند الورثة ثلثا عبد بياوي ثمانمائة لكن يلزم عليهم رد مائة
 وثلثا وثلثا ثلثين وثلث وتسلم لهم ست مائة وستون وثلثان وكل ضعف التبرع

وغيره

ويقاس على ما ذكرنا سائر الكسور وليس اتم الصورة الثالثة ان تلتف
 بعض الثمن كما اذا باع عبدا وقد قبض الثمن وانلف بعضه فالمالك يرجع اليه الباقي
 على ما ذكره وينسب الثلث الى الما باه **مثال** باع عبدا يساوي ثلثا مائة
 مائة وانلف ثلثي الثمن يرجع اليه مائة بيتز وسبعين وثلثا تسعين
 ونسبته الى قد الما باه اعني ما يدين ربع وخمس فيصح البيع في ربع وخمس العبد
 بربع وخمس الثمن فيأخذ المشتري ربعا وحسب ما منه وهو يساوي مائة وخمسة
 وثلثا وقد رد له خمسة واربعين وهو ربع وخمس الثمن فحصله التبرع بالتسعين
 ويبقى للورثة نصف عبدا ونصف ثلثا يساوي مائة وخمسة وثلثين وقد اخذوا
 خمسه واربعين فيكون الجميع مائة بيتز وعشرون لكن يجب عليهم رد الثلثين ضمانا
 للانلاف فيسلم لهم مائة وثلاثون ويبقى ضعف التبرع **مثال** اخر
 فلو باع عبدا يساوي ما يدين مائة ولا مال له سواه وانلف عشرون من الثمن
 فيرجع ماله الى مائة وثمانين وثلاثة وثلاثون ونسبته من الما باه بثلاثة اخماس
 فيصح البيع في ثلثه اخماس العبد ثلثه اخماس الثمن فحصل للمشتري ثلثه
 اخماس العبد يساوي مائة وعشرين للثمن ثلثه اخماس الثمن وهو ثمانون
 فحصل له التبرع بثمانين ويبقى للورثة خمسة اعبدا وثمانين وقد اخذوا
 ستين من المشتري فكان ما عنده مائة واربعين لكن يجب عليهم رد العشرين
 للمالك فيسلم لهم مائة وعشرين وهي ضعف التبرع **والك** ان تستخرج مالا
 بالجبر والمقابل **مثال** كما اذا باع المرء عبدا يساوي ثلثا مائة مائة
 فنقول يصح البيع في شيء من العبد وما يقابل من الثمن في تلك الشئ اذ الثمن
 كله مثل ثلث العبد ويبقى للورثة عبد الا شيء وقد رجح اليهم ثلث الثمن من الثمن
 فحصل عندهم عبد سوي ثلثي شيء وهو يعدل مثل ما فات فالعبد سوي ثلثي شيء
 يعدل شيئا وثلث شيء فتعدل الجبر والمقابل عبد يعدل ثلثي شيء يعدل
 نصف عبد فيصح البيع في نصف العبد وهو يساوي مائة وخمسون بنصف الثمن

باع

وهو خمسون

مثال اخر كما اذا باع عبدا يساوي ما يدين مائة فنقول
 يصح البيع في شيء من العبد مثل نصف ذلك الثمن اذ الثمن كله مثل نصف العبد
 فيصح للورثة عبد الا شيئا وقد رجح اليهم نصف شيء ويصون عنهم نصف شيء فما
 كان عندهم عبد الا نصف شيء يعدل مثل ما فات اعني شيئا فعبد الجبر والمقابل
 عبد يعدل شيئا ونصف شيء فالشئ ثلثي العبد فيصح البيع في ثلثي العبد بثلثي الثمن
 وقس عليه سائر الكسور وليس اتم **مثال** مضارفة الارس
 في التفرس ومورتها ان المشتري اقلس وجعله ووجد البايع مبيد في يده
 ناقصا فيرجع اليه ثلث المبيع ومضارب يارش النقصان مع الغرام والكل مرفي
 شرطها وقد رهاه اما شرط المضارفة فان يكون النقصان نقصان عين سوي
 كان بفعل البايع او المشتري او الاجنبي او باف ساويه كمثل احد العبدان
 ونقصان الربت بالاغلا او نقصان صفة جعل بفعل البايع الا الاجنبي فلو
 كان نقصان صفة حصل بفعل المشتري او باف ساويه كسقوط اليد او قطعها
 المشتري او كسنيان حرفة فلم يمكن البايع من المضارفة بالارش بل يقع به
 ناقصا او يضارب بثمنه مع الغرام وانما ما يتعلق بهذا المكلة مذكورة في
 الفقه اما قدر المضارفة ان كان النقصان ما كثره بالعقد كان لعبد
 للناقص اقل سهمي يوم العقد والعصر واللباى الكرمي يومها ان تقارب
 فيه الباقي والمالك في اليومين وينسب فيه الناقص الى مجموع القيمتين
 وتقارب من الثمن بقدر تلك النسبة مع الغرام **مثال** كما اذا باع
 شجرة مع ثمر حوس فتلفت الثمر عند المشتري وافلس فان لم تقارب
 قيمتي الثمر والشجر احد اليومين من العقد والقبض احد البايع والشجر وضارب
 مع الغرام محصه الثمر بان تقوم الشجرة مع الثمر ثم تقوم وحدها اخرى
 فما نقص من القيمة الى مجموع القيمتين وتقارب تلك النسبة من الثمن فان كان
 الشجر مع الثمر في اليومين يساوي ثلاثين والشجرة وحدها تساوي عشرين

فتضارب تلك الثمن فان كان الثمن يتضارب بعشرون وان كان اثني عشر تضارب
 باربعه وان كان ثلث قيمتهما بان كان الشجر احد اليومين يساوي خمسين ويوم
 الاخر بعينه والتمه احد اليومين يساوي عشرين والآخر عشر فالجمع من اقل
 قيمته الثمن في اليومين والآخر قيمته الشجر فيه استون فننسب قدر الثمن الي
 البتير وهو سدر تضارب بسدر الثمن وان كان ثلاثين تضارب بخمسه
 وان كان تسعين بخمسه عشر وان كان للمقصان مما لا يفرد بالعدد كالعمر
 والشكل فلا يتصور للتالف اقل القيمتين ولكن يعتبر للباقي اكثر القيمتين
 من مومي العقد والقبض فلو كان العبد اليه احد اليومين يساوي مائة
 واليوم الاخر يساوي ثمانين فنقص قيمته بسبب العجز عشر فننسب العشر
 الي المائة ليضارب بعشر الثمن والله اعلم ومنها **مسئله** في آخر الضمان
 وصورها ان زيد في مرض الموت ضمن لعمرو تسعين درهما ديناه عليه والضامن لم
 يمكن غير تسعين والمضمون عنه لم يملك غير نصف ما للضامن اي خمسة واربعين
 او لا يملك الا ثلثه اي ثلاثين وقدمات الضامن والمضمون عنه فلكي اذا
 الدين طريقان الاول ان تبدل بركة الاصيل وتأخذ ماله وهو حقه
 واربعون في الصورة الاولى وفي الصورة الثانية ثلاثين وتأخذ من تركه
 الضامن ثلاثين وجديد فاقترع المضمون له في الصورة الاولى حقه عشر
 وفي الثانية ثلاثون **مسئله** الثاني ان تبدل بركة الضامن فان احد ثلاثين منها
 وتركه الاصيل كلها فذاك وان اراد ان ياخذ من تركه الضامن قدر ازيد
 على الثلث يمكن ان يراعي النسبه وهي ان تنسب تركه الاصيل الي الدرهم وتأخذ
 بتلك النسبه الزايد على الثلث من تركه الضامن بحيث يكون نسبه الزايد
 الي الجمع الماخوذ كنسبه تركه الاصيل الي الدرهم فلو كان الاصيل نصف
 للضامن كما في الصورة الاولى فللمستحق ان ياخذ من تركه الضامن ستين
 نسبه الزايد وهو ثلاثون الي الجمع الماخوذ اعني الستين كنسبه تركه

الاصيل

الاصيل الي الدرهم وان كان تركه الاصيل ثلث ما للضامن كما في الصورة الاولى
 فللمستحق ان ياخذ من تركه الضامن خمسة واربعون اذ نسبه الزايد وهو
 حقه على الجمع الماخوذ بالثلث كما ان نسبه تركه الاصيل الي مال الضامن
 بالثلث ثم في الصورة الاولى وارث الضامن يرجع الي ورثه الاصيل مثلثين وفي
 الثانية الخمسة عشر وان كانت تركه الاصيل خمس ما للضامن كما في الصورة
 ياخذ من تركه الضامن سبعة وثلاثين ونصفا اذ سبعة ونصف خمس الجمع
 الماخوذ وان كانت تركه الاصيل عشي تركه الضامن بان كانت تسعة وثلاثين
 فله ان ياخذ من تركه الضامن خمسين اذ الزايد خمس من الجمع الماخوذ
 وان كانت تركه الاصيل ثلث وحس تركه الضامن بان كانت ثمانية واربعين
 فله ان ياخذ من تركه الضامن اربعة وستين وسبعين اذ القدر الزايد على ثلاثين
 خمس وثلث الجمع الماخوذ **ولك** في الطريق الثاني تركه الاصيل الي تركه
 الضامن وتريد على الثلث منه الجز الذي فوق خارج تلك النسبه وتأخذ
 الحاصل عن تركه الضامن مثلا في الصورة الاولى تأخذ ستين لان ما فوق النصف
 مثل واذا ارتد على الثلاثين تكون ستين وفي الصورة الثانية تأخذ حقه واربعين
 لان ما فوق الثلث نصف واذا زيد نصف الثلثين عليه يكون حقه واربعين
 وعلى هذا القياس **ولك** ان تستخرج قدر ما يؤخذ من تركه الضامن
 بالجزء والمقابل في الصورة الاولى تأخذ المضمون له عن تركه الضامن
 شيئا وورثه الضامن يرجعون الي تركه الاصيل بنصفه اذ تركه نصف
 تركه الضامن فيبقى لورثه الضامن تسعون الا نصف شي وهو ضعف ما فات
 عنهم فبعد الجبر تسعون بقول شيئا ونصف شي فنصف بعد ثلاثين والشي
 ستين وهو الماخوذ وفي الصورة الثانية تأخذ الجحوق عن تركه الضامن
 شيئا وورثته يرجعون على تركه الاصيل ثلث شي اذ تركه الاصيل ثلث
 تركه الضامن فيبقى لورثه الضامن تسعون الا ثلث شي اذ تركه الاصيل ثلثا

تتنب

تركه الضامن فيبقى لورثه الضامن تسعون الاثلثي شي تركه الاصيل ثلث
 تركه الضامن فيبقى لورثه الضامن تسعون الاثلثي شي وكل عمل مثل مافات
 عنم اي شي او ثلثا بعد الجبر تسعون بعد التسعين شي وثلثا بعد مافات
 وهي الماخود وان كانت تركه الاصيل خمس تركه الضامن فينخذ المتيقن
 عن تركه الضامن شي او ثلثا تسعون الضامن يبرجعون على تركه الاصيل الخمس شي
 يبقى عندهم تسعون الا اربعة اقسام شي وهو بعد مثل الفايته اعني شيئا
 وثلثه اقسام شي بعد الجبر تسعون بعد تسعين شي فخمس شي بعد
 سبعة ونصف فالشي سبعة وثلثون ونصف و**مما قبل**
 في الفريضه الاولى زيدت على عمر ورأس المال مائة وقد ربح ما يتبين ومات
 عمر وقرر المالك العقيد مع الوارث على ما كان ثم بلغ المال باسراع الوارث
 ستاينه فيكون لكل واحد من المالك والوارث ثلثايه وذلك لان نصيب العامل
 مملوكه بالفسخ والتنصيص وقد حصل اي الفسخ بالموت فقبل التقرير كان
 للوارث مائة وللمالك مائة ولكل مائة ربح مائة فتخصيص ما يتبين
 يبقى اربعمائة ما يتبين كان للمالك قبل التقرير وما يتبين بيقين زكاي يقسمان
 فيحصل للورثه ثلثايه وكذلك للمالك ٥ ولو فرضنا ان الزخ بينهما بالانثلاث
 للمالك ثلثان وللعامل ثلث والربح والتقرير من رأس المال يحالها فيكون للوارث
 ما يتبين واحد عشر وتسع اذ عند التقرير كان له ستة وستون وثلثان وللمالك
 ما يتبين وثلاثة وثلثون وثلث وقد ربح ثلثايه فسته وستون وثلثان تابعه
 لما تخصص به الوارث فصار له مائة وثلثه وثلثون وثلثا وقد ربح
 ما يتبين وثلاثة وثلثون وثلث بينهما بالانثلاث وثلثه سبعة وسبعون وسبعة
 اقسام فلك مع ما تخصص به يكون كما ذكرنا يكون للمالك ثلثايه واربعه وتسعون
الثانيه اذا استرد المالك طايفه من المال ولها ثلاث صور **الاولى**
 ان يترد قبل الربح والخسر فيرجع رأس المال الى ما يبقى عند العامل **الثانيه**

ان يترد

ان يترد بعد الربح كما اذا كان رأس المال ما يربح عشرين ثم استرد عشرين فليترد
 كما يكون وبخافق ولا من رأس المال فقط بل يكون شايها مائة او طريق بيان عليه
 ربحه ان تنسب ربح رأس المال الى المجموع اي مائة وعشرين يكون سدس له بقول
 سدس المبرد وهو ثلث وثلث من الربح وهو ثلثه اسداسه وهي عشر
 وثلثان من رأس المال ويقرر نصيب العامل في المبرد وهو درهم وثلثاها ان
 كان منها صفر ثم لو عاد ما في يد العامل الى ثمانين فنقص من رأس المال ثلثاها وثلثان
 ولا يجت على العامل حصة قدر النقصان لان الربح الذي احدثه هو حصة المبرد
 ويعجز المبرد عن غيرهم فلا يلزمه الجبر **المورد الثالثه** ان
 يترد طابفة من المال بعد الخسر كما اذا كان رأس المال مائة وخمسة عشر ثم
 ابرد عشرين ثم بعد ذلك ربح عشرين فللعامل جبر خمسه عشر وثلثاها عليه
 خمسه هي حصة المبرد فله من الخمسة اثنان ونصف وذلك لانه لا يجت عليه
 خسران قدر المبرد اي الخمسة وثلثه جبر الخسران بقدر المبرد اي الخمسة عشر
 وكان رأس ماله ربحه لا خمسه وربعه فالزايد عليها يقسم بينهما وانه اعلم **المجله الثالثه**
 قارن جليس على ان الربح نصف له ونصف بينهما بالسوية فبعد الجارة وجد
 في ايديهما الفان فقال المالك هار رأس المال وصدق احدها وانكر الاخر
 وقال لا بل رأس المال كان الفان فاذا حلف لا شي للصدق والمذكر ربع الالف
 وان كان الحاصل في ايديهما ثلاثة الاف والتصدق والاف كانها فلك المذكر
 خمس مائة والصدق مائة وستة وستون وثلثا والقياس يقتضي ان يكون للصدق
 ربع الالف لكن ربحه ان الالف ربع وحصة المذكر مائة وستون وثلثا وقد
 اخذ خمسايه بطل ما يتبين وخمسين وهذا الماخود ظالم يعتبر من حصة المالك
 فقط ولا من حصة المصدق فقط بل يوزع حصتها فيبيع ثلثاه في حصة المالك
 وهو مائة وستة وستون وثلثان فاذا افض من خمسايه يبقى ثلثايه وثلثه وثلثاها
 باخذها المالك ويقع ثلثه في نصيب المصدق وهو ثلثه وثلثون وثلثاها اذا نقصت

من ما يتبرع بخمس مائة منه وتكون وثلاثان ياخذها المصدق وهذا المقدر الثلث
 خمسمائة وكذلك قال صاحب الحاوي والمصدق ثلثها ومنها ما كان
 في الوصية الواجب انه اوصى لزيد مائة وعليه حجة الاسلام اوصى بان
 يودي من الثلث واحدا من مائة والتركه ثلثها فنفقوا حصه الحج نخرج الوصايا
 باطنها ربه ثم يكمل من الاصل وطريق استخراج حصه الحج ان تاخذ شيئا ولا
 من اصل التركة لا كمال اجرة الحج من الثلث بعد ما وزع الثلث على اجرة الحج والوصية
 اذ قد رعا يمكنه حينئذ كالدين وحصه اجرة الحج كالوصية فالدين تقدم عليها فيبقى
 ثلثها سوى شي وثلثها مائة سوى شي وثلثها مائة وخمسون سوى سدس شي وهو
 مع الكسبي يعدل مائة فالفرق يكون خمسون وخمسة اسداس شي يعدل مائة فتعد
 القنا المشرك خمسة اسداس شي يعدل خمسين والسدس يعدل عشرة فالشي ستون
 وتخرج اذا اخذنا ستين من ثلثها مائة ويبقى مائتان واربعون وثلثها ثمانون ونصيب
 الحج منه اربعون وهو مع ستين اجرة الحج اعني مائة والثاني
 ان زيد لا اعتق في مرض الموت ثلثه اعبد ي اوي كل واحد مائة ولا يملك غيرهم
 وكسب واحد بعد الاعتق وقبل موت المعتق مائة مات المعتق ولم يجر الورثة
 اعتاق كل واحد فالحق فيه ان يفرق بجزء ورق وجزء حربة فان خرجت حربة الحربة
 سخط العبد الكاسب عتق وسبعة كسبه ولم يحسب الكسب من الثلث لان القرعة
 كالمسنة للحربة من حيث الاعتاق والكسب مما خرج عن العتق فلم يكن ملكا للمصروف
 العبدان الاخران لان المال ادد ان ثلثها مائة وان خرجت القرعة لغير الكاسب
 عتق ويجب اعاده القرعة اذ تبين ان الثلث ايد على مائة لان الكسب في الحالة
 هذه من التركة ثم ان خرجت القرعة منه ثمانية لغير الكاسب يعتق ثلثه ويكون
 الكاسب والكسب وثلثا عتق للورثة ولكن مثلا التبرع وان خرجت القرعة
 في المرة الثانية للكاسب فطرقه بالجبر والمقابل ان تقول يعتق شي من الكاسب
 وسع شي اخر من كسبه غير متعين من التركة كما ذكرنا فالقائمت من الورثة مائة

مصدق

وشي ويبقى ثلثها مائة سوى شي وهو ضعف القات فتلتها مائة سوى شي يعدل ما يتبرع
 بقدر الجبر والمقابل يعدل ثلثها مائة ويبقى مائة ويبقى مائة ويبقى مائة ويبقى مائة
 يبقى مائة يعدل اربعة اشياء فالشي يعدل خمسة وعشرون فيبقى للورثة مائتان وخمسون
 والقات عتق مائة وخمسون لكن خمسة وعشرون منها سبع غير معتبر من التركة فيكون
 القات مائة وخمسة وعشرون وما عندكم ضعف ذلك وان كانت الثلثة لها لعل الكسب
 الكسب ثلثها فان خرجت القرعة على الكاسب عتق وتبعه كسبه وان خرجت على
 غير الكاسب عتق وتعاد القرعة ثم ان خرجت منه ثمانية على غير الكاسب عتق كانه
 ولا تعاد القرعة اذ قد تم الثلث وان خرجت على الكاسب فتقول عتق من شي
 وتبعه شي اخر من كسبه ويبقى للورثة مائة سوى شي ويبقى ضعف القات لبي
 ما يتبرع شي وثلثها مائة ويبقى مائة ويبقى مائة ويبقى مائة ويبقى مائة
 بالحقيقة شي وضعفها مائتان وشيان خمسمائة سوى شي يعدل ما يتبرع شي
 يعدل اربعة اشياء فالشي يعدل خمسة وعشرون فاذا كان كذلك يبقى للورثة ثلثها مائة وخمسون
 ويغور عنهم مائتان وخمسون لكن خمسة وعشرون تابعه غير معتبر من التركة
 فالقات عتق مائة وخمسة وعشرون وما يبقى عندكم ضعف ذلك والله اعلم بالصواب
 ع والحمد لله

ما انزلت انتبه التركة ثم رد كما واحد منها على صاحبه ربع ما انتبه
 فوصل لكل واحد من الميراث اجواب تجعل ما انتبه لابن اربعة
 اشياء وما انتبه بنت اربعة ذنانين فاذا رد الابن ربع ما انتبه واخذ منها
 ربع ما انتبه حصل في يده ثلثه اشياء ودينارون في يدها ثلثه ذنانير شيئا
 ومعلوم ان حقه ضعف حقا فضعف ما معها مثل مائة و ضعف ما معها
 ستة ذنانير و شيان يعدل ثلثه اشياء ودينارا فتستطد دينار اربعة ذنانير
 بشيئين يبقى حقه ذنانير يعدل شيئا فعرفنا ان قيمة الشي حقه وقيمة الدينار

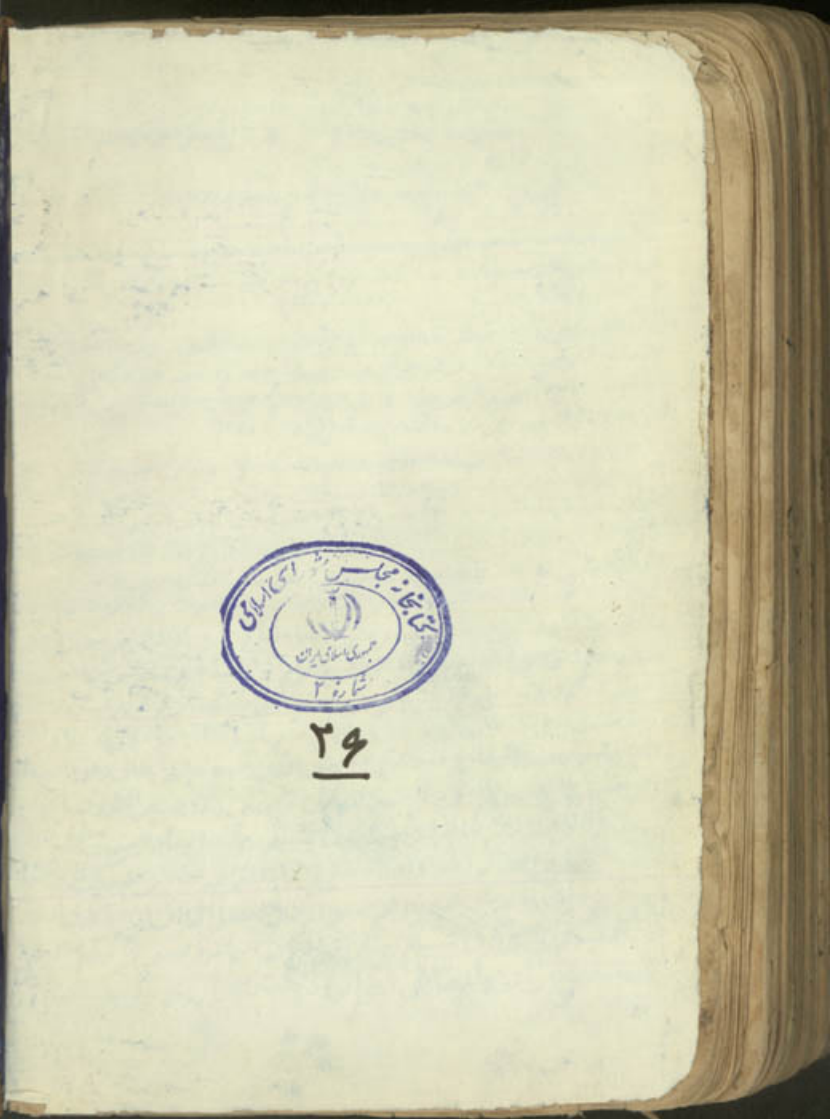
الجواب انه ثلثا يد عشرون سنة وذلك لانه اوجه ثلثه بثمانية وربعه ستة وسدسه
 اربعة وثمانه ثلثه الجملة احد وعشرين قيراط ثم زاده نصف سبعا واحد ونصف
 وبقي له واحد ونصف وهو عشرون سنة وهو نصف ثمن فكانت لثمة ثلثا يد والباقي عشرون
 سنة رجل اشترى قطار حديد يضربه ابركل ابره وزن جبهه كم بحج القنطار ابره الطريق
 بالمعروف ذلك ان تضرب عدد جيات الدرهم في عدد دراهم الاقيه ثم تضرب الحاصل في عدد
 اواق الاطل ثم تضرب الحاصل في عدد ابر كمال القنطار الخارج من الضرب عدد الابر بلسه اعلم
 سنة رجل اشترى صنف سبعة بدنيار باع خمسة بدنيار بخمسة عشر دينار كم كان
 اصل مال الطريق بالمعروف ذلك ان تضرب المبيع في الربح وتقسيم على الفضل بين المشتري
 والمبيع فالخارج من القسمة هو الجواب سنة رجل اشترى ابر كمال ورجال ودرهم ونايير
 للمبيع الف قسمت الاركال على الرجال لكل واحد ربع رطل وقسمت الدرهم
 حصل لكل واحد درهمين ونصف ومن الدرايم دينارين كم كانوا الرجال
 وكم كانوا الدرايم وكم كانوا الدرهم وكم كانوا الاركال الطريق بالمعروف
 ذلك ان تجعل لكل رجل درهمين ونصف ومن الدرايم دينارين ومن الاركال
 نصف رطل تصير الجملة خمسة وربع حصول كل شخص ثم تضرب
 البوا واحد بصيرته وربع فنقول مخرج الربع من اربعة فنضرب اربعة
 في ستة فيكون اربعة وعشرون وربع اربعة بواحد فيصير خمسة وعشرون
 فيكون خمس خمس فنضرب اربعة في الف ومخرج القسمة على خمسة وعشرون
 فيخرج من القسمة ما به وتبين وهم الرجال ثم اضرب فيها درهم ونصف فيكون
 اوتعمية فتكون الدرهم كم اضرب دينارين في ذلك فيكون ثلثا يد وعشرون
 ثم اضرب نصف وربع في ذلك ايضا فيكون ما به وعشرون فاجمع الرجال
 ما به وتبين والدرهم اربعة والدرايم ثلثا يد وعشرون والاركال ما به وعشرون
 للمبيع العن كما ذكر سنة ادا قيل صحح عليه اربع مزاريب
 الواحد على اربعة في سبعة والاخر على اربعة في سبعة والاخر على ثلاثة والاخر

الجواب انه ثلثا يد عشرون سنة وذلك لانه اوجه ثلثه بثمانية وربعه ستة وسدسه
 اربعة وثمانه ثلثه الجملة احد وعشرين قيراط ثم زاده نصف سبعا واحد ونصف
 وبقي له واحد ونصف وهو عشرون سنة وهو نصف ثمن فكانت لثمة ثلثا يد والباقي عشرون
 سنة رجل اشترى قطار حديد يضربه ابركل ابره وزن جبهه كم بحج القنطار ابره الطريق
 بالمعروف ذلك ان تضرب عدد جيات الدرهم في عدد دراهم الاقيه ثم تضرب الحاصل في عدد
 اواق الاطل ثم تضرب الحاصل في عدد ابر كمال القنطار الخارج من الضرب عدد الابر بلسه اعلم
 سنة رجل اشترى صنف سبعة بدنيار باع خمسة بدنيار بخمسة عشر دينار كم كان
 اصل مال الطريق بالمعروف ذلك ان تضرب المبيع في الربح وتقسيم على الفضل بين المشتري
 والمبيع فالخارج من القسمة هو الجواب سنة رجل اشترى ابر كمال ورجال ودرهم ونايير
 للمبيع الف قسمت الاركال على الرجال لكل واحد ربع رطل وقسمت الدرهم
 حصل لكل واحد درهمين ونصف ومن الدرايم دينارين كم كانوا الرجال
 وكم كانوا الدرايم وكم كانوا الدرهم وكم كانوا الاركال الطريق بالمعروف
 ذلك ان تجعل لكل رجل درهمين ونصف ومن الدرايم دينارين ومن الاركال
 نصف رطل تصير الجملة خمسة وربع حصول كل شخص ثم تضرب
 البوا واحد بصيرته وربع فنقول مخرج الربع من اربعة فنضرب اربعة
 في ستة فيكون اربعة وعشرون وربع اربعة بواحد فيصير خمسة وعشرون
 فيكون خمس خمس فنضرب اربعة في الف ومخرج القسمة على خمسة وعشرون
 فيخرج من القسمة ما به وتبين وهم الرجال ثم اضرب فيها درهم ونصف فيكون
 اوتعمية فتكون الدرهم كم اضرب دينارين في ذلك فيكون ثلثا يد وعشرون
 ثم اضرب نصف وربع في ذلك ايضا فيكون ما به وعشرون فاجمع الرجال
 ما به وتبين والدرهم اربعة والدرايم ثلثا يد وعشرون والاركال ما به وعشرون
 للمبيع العن كما ذكر سنة ادا قيل صحح عليه اربع مزاريب
 الواحد على اربعة في سبعة والاخر على اربعة في سبعة والاخر على ثلاثة والاخر

الاربع

في اربعة سبوا الاربعة في وقت واحد في كم ساعة على الطريق بالمعروف
 ذلك ان ياخذ الكوزاب الاول 30 والثاني 40 والثالث اربعة والاربع 30
 فيخرج ذلك فيكون 140 تقسم 30 اعلى 40 فيخرج خمس وخمس فنقول
 بمثل في خمس ساعة وخمس ساعة **سنة** صمد بنج عالمه سنة عيون
 عينه ثلثة في ساعة وعشرين في نصف ساعة وعشرين في ثلث وعشرين في ربع وعشرين
 في خمس وعشرين في سدس خلوا الجميع في وقت واحد في كم على خمس ساعة
 الطريق بالمعروف ذلك ان ياخذ العين الاولى او الثانية 30 والثالثة 30
 والرابعة 30 والخامسة 30 والسادسة 30 فيخرج ذلك فيكون 180 فيكون
 ثلث سبع فنقول بمثل في ثلث سبع ساعة **سنة** الف نصف الوية
 والجلبان بدرهمين الوية والحصن اربعة فذرع انسان عشر دراهم وقال
 اريد من الجميع ارب كم فيه فذرع جلبان وكم حصص الطريق بالمعروف ذلك ان
 تقول ويبتدئ بذرع وحصص نصف وبيد درهمين وجلبان ثلثا وبيد نصف
 بسبعة فالجميع ارب بعشر **سنة** انسان صخر حرام وكان الجبل
 ادا دخلها اصبى فشق والنصراني درهمين واليهودي 30 يحصل لباخر الفباير
 في عشرين شخص عشرين درهم الجواب يكمل واحد وخمسة نصاري وبيد اربعة عشر
سنة رجل ملغ على سلم وجد على الدرجة الاولى قفاحة والثانية 30
 والثالثة 30 والرابعة 30 والخامسة 30 وكان عدد السلم ما به درجة كم يكون
 وجد من قفاحه الجواب ان تضرب خمسين ونصف في ما به يكون الجواب
سنة يد ملو لها عشرين ذراع وفيها خشبة يطالع كل يوم ثلث ذراع
 وينزل ربع ذراع في كم يطالع من اليد الطريق بالمعروف ذلك ان يخرج الثلث من ثلثة
 فنضرب ثلثة في عشرين يكون ستين ونقول مخرج الربع من اربعة
 بتضرب اربعة في ستين الخارج على الجواب يكون ثلثا يد وهو على يوم
 بيان ذلك مخرج الثلث من ثلثة والربع من اربعة فنقول لربيع ثلثة من اربعة

الاربع



۲۹